

2023年小班艺术领域哈巴狗 幼儿园小班 艺术活动教案(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班艺术领域哈巴狗篇一

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3) 我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

(1) 师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2) 提问：歌曲好听吗？(根据幼儿的学习兴趣，教师提出

相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

（3）教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？

（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。）

（4）引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，（边唱边表演手指游戏）师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。（三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作）（评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。）

（1）教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

（2）师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要

站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

（3）全体幼儿一起参加游戏。（评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。）

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的`整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的`游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

小班艺术领域哈巴狗篇二

- 1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。
- 2、随着音乐学习漱口的方法，感受讲卫生的乐趣。

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动. 艺术. 漱口歌》

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

- 1、教师出示小白兔的布偶玩具讲述：这是一直讲卫生的小白兔，它的牙齿又白又整齐，可好看了。
- 2、你们知道她没太能吃完点心后、饭后都做了什么吗？
- 3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。
- 4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。
- 5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。
- 6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

二、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。

小班艺术领域哈巴狗篇三

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的'鱼。

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 幼儿用书：《鱼儿水中游》。

2. 一次性纸盘、各种彩色笔。

3. 名画《游》作品介绍

4. 学习单：《好吃的鱼.》。

一、引导幼儿观察并讲述名画《游》。

1. 你看到了什么？画面上有什么？（鱼、水草、泡泡）
2. 这些鱼儿在做什么？（吐泡泡）
3. 这些鱼长得一样吗？有什么不一样？（大小不一样、颜色不一样、身体外形不一样。）
4. 数一数画面上有几条鱼？
5. 画面上最大的鱼在哪里？它的身体上有哪些颜色？你看到这条最大的鱼有什么感觉？
6. 你最喜欢哪条鱼？为什么？
7. 画面上蓝色的部分是什么？你觉得这幅画像什么？（引导幼儿通过画面看出蓝色部分是盘子的边缘）

二、向幼儿简单介绍这幅名画以及幼儿用书封底的幼儿作品。

这幅画实际上是一个大大的盘子，盘子里有很多条鱼，有大的、有小的，最大的一条鱼身上有红色、粉色和黄色，特别漂亮，鱼儿们在水里快活地游，所以这个盘子的名字就叫“游”。

小班艺术领域哈巴狗篇四

- 1、引导幼儿在情景中大胆地学唱歌曲。
- 2、借助媒体，感受情景中不同的音乐，提高幼儿音乐欣赏能力。
- 3、体验帮助别人带来的快乐。

教师准备：电子白板、电脑、课件。

幼儿准备：看过《智慧树》节目。

一、媒体创设情景，导入活动。（幼儿自由表演进场）

师：小朋友你们喜欢看智慧树吗？那让我们跟着智慧树的小朋友一起来跳个舞吧！

1、播放媒体片段一：智慧树歌表演一段，接着是红果果开场白。

师：这是谁呀？让我们和红果果打个招呼吧！

师：红果果告诉我，她的`好朋友朋朋不见了，想请我们帮忙找找，你们愿意吗？

师：红果果说只要唱一首歌，朋朋听到了就会出来的。让我们一起来听听是怎么唱的？

二、完整欣赏歌曲，学唱歌曲。（幼儿自由安静就坐）

1、播放媒体片段二：主页面上点击最大叶子，进入歌曲旋律。

2、结合幼儿的回答，老师清唱一遍。

3、鼓励幼儿跟着学唱歌曲一遍。

4、幼儿再次学唱歌曲一遍。

三、媒体创设情景，大胆练唱。

师：我们的歌曲练好了，下面就可以去找朋朋啦！让我们一起来出发吧！

1、播放媒体片段三：山洞边。

分别点击红色、绿色两扇门，倾听不同的音乐风格

2、播放媒体片段四：小河边。

3、播放媒体片段五：森林里。

4、播放媒体片段六：朋朋出来了。

5、播放媒体片段七：智慧树歌表演《你好》，幼儿一起快乐地表演结束活动。

小班艺术领域哈巴狗篇五

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们

一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2) 提问：歌曲好听吗？(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3) 教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒

的样子。

(2)师：谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互

相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

小班艺术领域哈巴狗篇六

1. 愿意结合日常洗澡经验，大胆地表达洗澡的部位及洗澡用品。

2. 愿意结合日常洗澡经验，大胆地表达洗澡的部位及洗澡用品。

教学光盘、幼儿有日常洗澡的经验

（一）教师以“活动后身体会出汗”的现象导入，引导幼儿用摸、闻等方法感知、表达身体出汗的部位及出汗感受。

1. 引导幼儿摸摸身体，说出自己身上出汗的部位。

教师：天气好热呀，刚才活动时，老师发现许多小朋友的身上都出汗了。现在，请小朋友先用手摸一摸，然后说一说你们的身上哪里出汗了！

2. 引导幼儿自己闻一闻，再相互之间闻一闻出汗的味道。

教师：出汗时身上会有什么味道？闻闻看！（臭臭的。）

3. 教师：手摸到身上有什么感觉呢？（黏黏的）

（二）渲染洗澡的情境，激发幼儿参与洗澡游戏的兴趣。

教师：1. 臭臭的、黏黏的汗让人舒服吗？

2. 怎样才能让自己的身体变舒服？（洗澡）

（三）引导幼儿表达洗澡的经验，并启发幼儿用搓、抓、挠等动作表现洗身体的不同部位。

1. 教师：平时你们在家怎么洗澡？洗身体的哪些部位？

可以怎么洗？谁会？

2. 根据幼儿回答做相应的动作。

（四）根据幼儿表述的洗澡部位，哼唱歌曲《洗洗洗》，帮助幼儿在较合拍地做洗澡动作的同时，强化对身体部位的认识。