

最新教学反思黑板跑了评课(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思黑板跑了评课篇一

上完《“黑板”跑了》这一课，我觉得有这么几点值得我再好好斟酌斟酌：

首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的教学。这一方式虽然好，可细细想来，四个问题对于二年级的学生来说似乎多了点。我以后可以考虑简单的问题由老师口头提问，特别重要的复杂的问题再列在黑板上，这样，既能让学生集中精力思考，又可以使学生领会文章的重点及中心。

其次，总以问题引出生字的方法似乎单调乏味了点。我是不是还可以采取多样化的导出方式呢？如设计些字谜、编些儿歌等引出字的教学。

再者，“移”这个字解释得不够到位。我让学生上讲台把这叠书从讲台上移到a同学的课桌上，虽然这个方法简单学生也乐意接受，“移”这个字的意思也正确，可我忽视了一点，没有在课文提供的语境中解释。在这里，“移”是转移，而在文中，“黑板”向前移的“移”是移动的意思。显然，我当时提问就出现了偏差。

以上的反思，想必对我以后的教学会有促进作用！

教学反思黑板跑了评课篇二

一直以来为学生不会阅读、写话而苦恼，天天在学习课文，读词认字，但是理解和表达能力却让人失望。常常埋怨学生笨，怎么学了的词就不会用呢？今天我才知道，真正笨的是我，是我没有让词语在学生心中活起来。书上的铅字本来就是没有生命的，甚至是枯燥的。我们喜欢读书是因为我们有能力把它变得生动形象，或者是能通过文字进行深入思考，我们能熟练地运用一些语言是因为我们积累了它，而且知道它在什么地方能表达什么意思，在需要的时候就能信手拈来，而二年级的学生大多没有这种能力。词语教学是低年级语文教学的重点之一，这就需要我们利用有限的课堂时间进行训练。

“聚精会神”是本课一个相当重要的词语，课后要求结合上下文说说它的意思，再找几个关于专心学习的成语，做成小书签。但是，上本课的时候，我没能让这个词在学生心中活起来，只是找了个近义词换词理解了一下。课后，我觉得自己处理得太草率了。看样才能让这个词语在学生心中活起来呢，我觉得应该做这样几件事：

- 1、聚和会都有集中在一起的意思，这个词语是说把精神集中在一起。
- 2、出示句子，请学生读。此时，安培的精神集中在什么事上？从哪里可以看出来？
- 3、试着把这个情景演一演。
- 4、再找几个关于专心学习的成语，把它替换下来，放到句中读一读。

也许这样一来，这个词语就会在学生心中活起来吧！

教学反思黑板跑了评课篇三

《语文课程标准》在教学建议中指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。”

学贵有疑。乐于思考的学生，其创造思维能力和推理想象能力，乃至合作交流能力及口头表达能力等都会有较明显的提高，久而久之就会善于思考。思源于疑，所以说，提出有价值的问题比起掌握确定的知识对学生的发展更有利，更需要。

在学习语文的过程中，质疑的机会很多，方法也多种多样。作为教师，应加以适当引导，使学生的质疑最有价值、最有效果。

发现是创造的开始，疑问是智者的明灯。课题是文章的眼睛，而“眼睛”又是“心灵的窗户”。围绕课题质疑问难常常是打开文章“窗户”的有效方法之一，教学就应当从这里切入。

如在教《“黑板”跑了》一课，板书课题时，我故意将引号漏掉，学生读了课题，不约而同指出引号忘了加，我随即质疑，这里的引号可以不加吗？通过第一课时的学习，学生能说出题目里的“黑板”，不是我们常见的教学用的黑板，而是另外一样东西——一辆马车车厢的后壁，是被一百六十多年前法国的著名物理学家安培当作黑板了，所以，就要在黑板两个字上加了引号。这样就为更好地理解课文作了铺垫。

《语文课程标准》明确指出，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这就告诉我们在阅读教学中，要让学生有充足的读书时间，读中感悟。

创新意识来自质疑，因为提出一个问题就是创造的开始。只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。让学

生自己发现并提出问题，可以改变学生等待老师传授知识的思维定势，消除学生学习上的依赖心理，使学生由一个被动的接受者变为一个主动探索者，充分挖掘学习的潜力和动力，唤起学习语文的浓厚兴趣。教学由“疑”开始，直奔要点，抓住学生的认知冲突，不在旁枝细节上兜圈子，才能收到事半功倍的奇效。

在《“黑板”跑了》一课的教学中，在讲读课文第2至5自然段时，我先放手让学生默读，并提出要求：

- 1、自由读课文，找出可以看出安培搞科学研究非常专心的语句，用——画出来。
- 2、边读边想，提出你不明白的地方。

课堂上给学生充分的时间去读课文，然后交流：你对哪个地方有疑问，请你把那儿读一下，再提出你的问题，有同学附疑，就到黑板上做上记号。

当时有学生提出：

- 1、街上很热闹，安培为什么好象什么也没有看见，什么也没有听见？
- 2、安培为什么会把马车车厢的后壁当成黑板的呢？

……

以读生问，引导学生不离课文，不离读书，从课文中质疑，又在读课文中寻找答案，让学生在读中求懂，在读中学会，在读中获得能力。学生带着问题边读边思考，能够不断地理解内容，体会蕴涵的感情、哲理。

我以上黑板做记号的形式，激起学生强烈的探索意识，学生

为自己的发现而喜不自禁，为自己上黑板做了记号而自豪。

学生在质疑问难中通过反复揣摩，不仅更深刻地理解了课文的思想内容，而且其积极性也被充分地调动起来，思维能力得到了加强。

对于学生的课堂提问，教师要因势利导，巧妙转移，使学生的疑问得到解答，释疑能力得到提高，从而提高教学效果。

1、以疑答问。街上很热闹，安培为什么好象什么也没有看见，什么也没有听见？于是我利用学生的“疑”反问道：“这么热闹的大街，安培既不是聋子也不是瞎子，怎么会好象什么也没有看见，什么也没有听见？”引导学生学习课文第二自然段，抓住“好象”一词，让学生体会到安培当时心里一直想的是数学题，没有留神周围的行人、车辆，说明他非常专心。这样，不仅解决了问题，而且加深了学生对中心的理解，学生学得主动，教师教得自然。

2、启发诱导。安培为什么会把马车车厢的后壁当成黑板的呢？这么粗心的人怎么会是一个著名的物理学家，似乎还真矛盾，于是我因势利导，让学生学习课文第三自然段，思考片刻，学生不难得到答案，正是对科学研究的专心造成了他生活上的粗心，概括出安培搞科学研究非常专心的品质。

疑是思之源，思是智之本。质疑是培养自主探究的起点，在语文教学中鼓励学生质疑问难，可以开拓和发展学生的创造思维。同时，教师要予以积极引导、鼓励。把学生引入问题的天地，并教给他们解疑的方法，让他们各抒己见。这样，就会大大培养学生的创新意识，发展学生的创新思维，提高学生的创新能力。

教学反思黑板跑了评课篇四

老师板书：黑板跑了。

师：请你们自己读一下这个课题。

学生读后，师问：读了这个课题你有什么感觉？

我觉得很好奇！

我感到很奇怪！

师：那你能把这种感觉读出来吗？让听的人感觉很好奇！

指名读（三个）再齐读。

师：那你在好奇什么呢？能不能说出来？

黑板怎么会跑呢？难道它像我们人一样有腿吗？

黑板是怎么跑的？

黑板为什么要跑？

黑板准备要跑到哪里去呢？

“黑板”两个字为什么要加引号呢？

师：好，请你们到课文中去找答案。可以轻声朗读，也可以默读用自己喜欢的方式去读课文。

学生读课文想问题。

师：你愿意回答哪一个问题，就回答哪一个！谁先来呢？

我知道黑板为什么会跑，因为他不是黑板而是一辆马车的车厢后壁，马车跑了所以黑板也跑了。

师：非常正确，也说得很完整！还有谁来回答？

因为黑板是马车，所以它有车轮，所以就会跑了。

黑板加引号是因为这不是真的黑板，是假的。

师：哦，你真会动脑筋！那你还知道在什么时候要加引号吗？

在说话的时候，就是要把说的话用引号引起来！

师：非常正确，你真是个有心人！还有谁来回答？

黑板因为是马车，还是人家的马车，人家要走了当然要跑了！

师：你怎么知道是人家的马车？从哪里可以看出来？

学生读课文，“说来也巧，街道旁正好竖着~~~`~在‘黑板’上演算起来。”这个马车是在街道旁边的，安培是在街上走的，所以是人家的马车啊！

师：那跑到哪里去，谁知道吗？

不知道！

师：是呀！一辆街上的马车的车厢的后壁被安培当成了黑板了，而且是活的会走路的黑板！

我想刚看到这个课文题目的人，心里都会十分地好奇！我让孩子们读一读这个课题，把孩子们那种好奇心和求知欲给充分调动起来。而新课程强调学生积极主动地学习，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生获取新知识的能力，分析和解决问题的能力。我们教师只有不断培养学生的问题意识，让学生敢问，会问，善问，激发学生强烈的学习愿望。我在这里让学生有充分地思考时间，让学生去想去看。然后再自己读课文的过程中寻找答案，学会分写和解决这些问题。也许这里缺少对分析的指引，但学生在读，在悟，在寻找答案的过程中，也是一种分析的过程，是一种解决问题

的过程。在这里我充分保护学生提问的积极性，只是这些问，还只停留于在课题，其实更应该涉及到学习课文的过程中去。我们常常把自己认为应该有疑惑的地方，强加于孩子们的头脑中去，让其也在这里存疑，然后再解决这些所谓的疑惑。可并不是每个孩子都会在这里感到疑问，即使是相同的地方，每一个孩子的理解也都不相同。所以我认为，让孩子学会问，善于问，敢于问，来培养孩子主动探究，积极思维，主动学习，实现把课堂真正交给学生。

教学反思黑板跑了评课篇五

今天上午刚刚上完了一堂校内公开课，课题是《“黑板”跑了》，是苏教版第四册语文书中的一课。这篇课文主要讲的是法国著名物理学家安培搞科学研究非常专心，一次在街上竟把马车车厢的后壁当作黑板来演算起来的故事。

因为是第一课时，又是二年级教材，所以，我把本课时的教学目标定为：学习生字新词，重点指导书写“衣、考、而”三个字，认识考的偏旁，读通读顺课文。教学中，我始终把生字教学放在十分重要的位置，因为毕竟是二年级的学生，识字、写字教学仍然是这个学段的教学重点，又是第一课时，所以我花了大量时间。分别采用了“带拼音读词语、去拼音读词语、去拼音读生字、指导学生读生字字帖、描红仿写重点生字”等方法结合“个别读、抽读、开火车读、分部读、齐读、带读”等形式，尽量让学生个个都会认会读会写，且尽量写端正。从学生的书写反馈来看，绝大部分能够达到这样的目标。之后，我又从课文中提炼出几组词语（走过去、一会儿、手指头、演算起来、找个地方等）指导学生读好轻声，意在通过这一环节把含轻声的词读好后，就能为后面读好还有这些词语的句子作准备。从课堂效果来看，大部分学生能够正确地读出这些词语。最后出示较长的句子，指导学生把句子读通读顺，为把课文读通读顺作准备。并且有意识结合第一个句子，设计了一个换句型的练习：“法国有个著名的物理学家叫安培。”可以换成“安培是法国著名的物理

学家。”然后又进一步引导学生通过换词的方法体会“著名、专心”的意思。旨在培养学生结合上下了解课文中词语的意思。

应该说，所有的初衷都是良好的，但是，实际教学后，却存在着很多问题。

首先，课堂上出现了明显的教学失误：“考”的部首可以叫“老字头、考字头”或者叫“老省”，然而，我却说成了“考省”，实在是不应该。

其次，教学时间的调控与分配不合理，前面教学生字部分教学节奏有点拖沓，虽然想让所有的学生都能有所收获，但是这个目标并不是非要靠冗长的教学时间来完成的，如何节奏明快而又学生高效是我接下来要思考和探寻的。不过也千万不能为了节奏快而让学生走过场。

再次，整节课课堂语言与学生间有距离，没有和学生完全的融合在一起，语言不仅仅在亲和力上有所欠缺，更重要的是语言内容的指导性、引领性、启发性不够，我想改变前者较易，改变后者需做到“熟和足”才行，即教材熟、教案熟、学生熟、储备足。

一节公开课过去了，虽有美丽的设想，却留下了诸多的不足，然而这本身就是一种收获。有些不足可以很快予以改正，有些则需要我长期不断锻炼自己才可能解决。

要走的路还很长啊！