

2023年视觉传达毕业设计开题报告(精选5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

视觉传达毕业设计开题报告篇一

一、选题意义

1、理论意义

2、现实意义

二、论文综述

1、理论的渊源及演进过程

2、国外有关研究的综述

3、国内研究的综述

4、本人对以上综述的评价

三、论文提纲

前言、

一、

1□

2□

3□

.

二、

1□

2□

3□

..

三、

1□

2□

3□

结论

四、论文写作进度安排

视觉传达毕业设计开题报告篇二

开题报告是我们毕业前我们学生必须要去撰写的，关系到我

们能否通过论文答辩。下面是小编搜集整理的毕业设计开题报告模板，欢迎阅读。

学生姓名

学生学号

论文题目

gis指挥城市应急

1、 选题背景(含国内外相关研究综述及评价)与意义。

城市是以人为主题,有社会、经济、资源、环境、灾害等要素之间通过相互作用、相互依赖、相互制约所构成的复杂空间地域系统。随着我过城市建设步伐的加快和城市化构造人口急剧膨胀,因认为因素、自然因素以及两者叠加造成的灾害事故频度和程度迅速增加,使得城市的可持续发展功能受到严重威胁,城市公共安全面临空前的挑战,9.11事件和xx年春天流行的“非典”引发了全球思考。除此之外”每年发生在工矿企业和建筑工地等的安全事故也给我们带来了极大的损失,像这样的突发性事件具有不可预见性和偶然性,让人们难以应付,因此实现城市公共安全对于保障地区乃至整个国家的经济发展与政治稳定具有重大的现实意义。一个城市是否具备防范灾害的能力已成为衡量其质量和文明程度的重要标志。

目前应对城市突发事故的决策主要依赖于各自独立的管理部门,其效果主要取决于领导者掌握的信息量以及个人知识、经验水平,但由于人为因素过多,难免产生一些错误的决策。一旦发生灾害,错误的决策不仅容易导致在组织群众疏散和防止灾害扩大方面贻误时机,而且造成重大的人员伤亡和经济损失。在城市公共安全研究中,无论是各种主要的自然灾害,还是人为的工业灾害,对其监测、预报、评估以及防灾、

救灾、恢复、教育、保险与综合管理的每一过程和环节都与空间的地理要素密切相关，如灾害发生的时空分布、强度与频度，灾害发生地的社会经济易损性及抗灾能力、人员分布、灾害应急救助措施以及应急预案等等。因而综合运用灾害科学和信息技术，建立集基础信息管理、灾害信息管理、重大危险源管理、各种灾害分析模拟、公共安全规划、应急决策模式于一体的应急决策系统，将在城市公共安全中发挥快速、准确的辅助决策作用，最大程度地保障人民的生命财产安全。因此，建立城市应急指挥系统迫在眉睫。

1、通过阅读大量与选题相关的资料，结合自身的学习水平采用评价法对过去的研究进行综合性评价，借鉴其经验，实施自己的创新研究。

2、收集相关数据信息进行测试。在研究的过程中，多采用调查法和访谈法，进一步确认数据的真实性。

以地理信息系统(gis)为平台，集成rs□gps□三者的优势，发挥gis可视化和空间分析的特有功能，建立起以gis为核心的应急系统模型框架以及相关子系统。对事故现场和救助机构实时动态监控。对人力、设备和车辆进行实时调度和配置。对于城市中突发性灾害事故的救助提供辅助决策。

3、 研究条件和可能存在的问题

在本次研究中，主要通过网络查询、实地调查、图书馆查阅、走访等几种方式来收集信息，根据过去的研究中的不足之处，提出自己的观点。并通过实验验证预期的结果。

1、 目前对国外在这方面的研究了解得还不够全面。

2、 由于系统的庞大，起数据也许不容易在有限的时间内收集齐全，由于城市的某些机密性。对于一些应急配置为能了解。缺乏数据的真实性和可存在性。

3、在二次开发过程中，由于自己的水平有限，可能存在诸多问题。

4、拟解决的主要问题和预期结果

a) 恰当进行数据建设规划

b) 平台选型要权衡多种需求

c) gis要留有足够的接口

d) 多种服务提供支持信息

对以上几个问题进行积极深入的探讨，分析国内外的现状，找出gis在城市应急中应用的具体办法，利用它来保证城市的安全。

5、指导教师意见。

指导教师签名：

2 0 年 月 日6、教学单位意见。

教学单位负责人签名(公章)：

2 0 年 月 日

毕业设计是培养学生综合运用大学所学基础理论知识、专业基础知识及专业知识结合工程实际从事工程设计、施工及工程概预算培养学生对工程问题的理解、认识和思考。希望通过毕业设计学会从事科学研究、工程设计与施工、工程经济等方面知识及综合运用能力，为将来从事土木工程的科学研究、工程设计与施工打下基础。

通过对綦江区向家湾至中堆坝段公路设计施工图设计这个课题的研究，重点掌握道路的平、纵、横的设计方法，同时结合自身情况完成一个特色设计，投资概预算分析，及其它设施设计。提高考虑问题、分析问题和解决问题的能力，进一步巩固已学课程与再探讨学习一些新的专业知识，培养查阅参考书(资料)的能力，进一步熟悉、应用和掌握道路设计所需要的专业知识。

(1)、培养学生综合运用已学过的理论知识和技能,分析和解决本专业范围内的实际工程问题的能力。

(2)、培养学生树立正确的设计思想,掌握现代设计方法。

(3)、通过调查研究,查阅文献资料,培养学生严肃认真的科学态度和严谨求实的工作作风。

(4)、培养学生勇于创新和开拓进取的精神。

(5)、通过本次毕业设计,要求学生在教师的指导下,独立完成设计课题所规定的全部内容。全面提升学生综合能力,使之在我国以后的道路工程事业中发挥更大作用。

公路设计是决定公路建设项目工程价值和使用价值的重要阶段，设计质量对工程的总体质量和安全有着决定性的影响。而对于山区公路而言，由于受特殊的地理地貌特征以及水文条件的限制，山区道路的平、纵、横的设计就显得更加困难和重要。山区公路设计应强调与自然条件相结合，在满足公路使用基本功能的前提下分段灵活运用技术指标，并强调技术指标的均衡性。坚持“灵活设计和创作设计”的新理念。通过合理的工程设计方案降低施工难度，降低工程造价。灵活运用指标的基本原则：1) 以确保公路安全和保证正常运营为基础；2) 指标变化处与前后路段衔接要合理，强调交通适应性和技术指标的合理过渡；3) 灵活的标准对造价、自然、景观、人文等环境的定量影响程度，通过分析，综合

评判。

所以，通过对这个课题的研究，对于我们更好的运用所学知识，解决道路设计方面的问题有着深刻的意义。

国外学者对公路线形设计做了大量的研究，典型的运行车速预测模型主要有：澳大利亚——通过对小半径曲线运行速度模型进行大量研究，认为平曲线是影响运行速度模型的关键指标，采用“半径—运行速度”模型反映不同平曲线半径与运行速度之间的对应关系；美国、希腊、加拿大等学者均选取了曲线半径作为最显著的因素，分别采用了曲率变化率(ccr)[]曲线段的半径、平曲线的曲率(dc)[]曲率变化率等作为参数建立平曲线的运行速度预测模型；l等人提出了基本平纵线形的运行车速3d模型；范振宁、张建飞在《公路运行车速测算模型的研究和标定》一文中指出了二级公路路段运行速度测算模型；长安大学的杨少伟教授提出了“可能”速度的概念，并建立了可能速度预测模型。我国现有的公路线形设计的评价指标则主要有运行车速与设计车速差以及相邻断面运行车速差等。由于我国特殊的国情和不同地区的环境因素以及低等级公路数据积累程度不同，导致所得到的运行车速预测模型存在差异，现有的运行车速预测模型均存在局限性。

目前国外常见的道路辅助设计软件主要有[]geopakroad[]card/1等等。

1、美国benteley公司研发的土木工程软件geopakroad是为各类道路工程项目的设计、施工以及交通规划而提供的一套全面的解决方案，并可满足道路交通从方案设计阶段到施工阶段的各种需要。该软件由富有实践经验的土木工程专家，依照设计、施工的实际过程开发的[]geopakroad与mi2crostation紧密地集成，为各种道路交通工程项目的设计提供了一套强有力的综合解决方案。

2、德国ib&t有限公司开发的card/1是一个高度集成的系统，道路设计所需的资料直接可以从测绘模块所建立的数据库中提取，地形图不再只提供平面信息，它可为道路设计提供广泛的信息。路线的平、纵、横设计可一气呵成，并可很快计算出工程量，路线多方案的比选已不再是难事。该模块中还包含视距检查和平纵配合动态透视检查功能等。

目前国内常见的道路辅助设计软件主要有：纬地三维道路设计系统，路线大师[eicad]海地等等。

1、纬地道路辅助设计系统(hintcad) 是路线与互通式立交设计的大型专业 cad 软件。该系统由中交第一公路勘察设计研究院结合多个工程实践研制开发。纬地系统秉承本院近半个世纪的公路勘察设计经验，汲取国内外专业软件之所长，推陈出新，它是先进的工程设计理念和尖端的计算机软件技术的结晶。系统具有专业性强，与实际工程设计结合紧密、符合国人习惯、实用灵活等特点。

2、海地公路优化设计系统(hard)是海地公司倍感荣耀的公路设计软件之一，用户遍布全国30个省、直辖市，近xx年来，全国1000多家海地用户应用hard系统完成数十万公里的公路设计，建设完成的道路遍布祖国大江南北[hard系统已经成为国内设计企业在购买软件时的首选，是设计工程师不可缺少的软件工具。

3、路线大师，路线大师xx国内优秀的道路辅助设计系统。路线大师的主要功能和特色 路线大师roadmasterxx系统是基于autocad r14/xx/xx平台的先进的公路工程辅助设计软件。通过使用它，设计人员可以摆脱繁重的绘图和数值计算，高效、精确的完成设计任务。新版本的路线大师系统分为三大部分：路线设计部分；数字地面模型部分；路线三维动画部分。

1. 在比例尺为[1][xx]的地形图上研究几条可能的路线方案，先

定导向线，再修正导向线，作平面试线，最终定线。

2. 平面设计：在满足行车视距条件下，参照圆曲线、直线和缓和曲线相关技术要求，做路线平面设计。

3. 纵断面设计：考虑道路纵坡坡度大小和坡长进行路线纵断面设计。

4. 横断面设计：画出各选点的横断面图。

5. 小桥设计：在所在路线上选择桥位，设计一座小桥。

6. 挡土墙设计：结合地形设计一段挡土墙。

7. 涵洞设计：选择路线上一座涵洞，进行设计出图。

8. 特色设计：根据自身设计，选择一个方向进行一个特色设计。

9. 施工图预算的编制：完成施工图预算，提交相应的计算书和说明书

本项毕业设计是按照公路设计的国家及行业相关标准与规范要求，进行具体路段的公路初步设计任务。完成本次毕业设计，我将按照以下的技术路线进行：

1. 确定路线方案。在比例尺1/xx的地形图上根据给定的起讫控制点，利用纸上定线技术确定公路路线设计方案，(1)试坡：定均坡线；(2)定导向线；(3)平面试线；(4)修正导向线。经过纵断面调整与横断面修正过程后确定路线中线(以交点位置标定)。地形复杂的路段拟定两个设计方案，通过论证确定推荐方案。

2. 路线平面线型设计。结合地形条件拟定适当的平面线形，

确定平曲线半径与缓和曲线参数等指标，用坐标法计算各交点的偏角，计算出交点间距，计算出平曲线要素和曲线主点桩号，沿路线推算出全线公路里程。用计算机软件完成图表绘制。

3. 路线纵断面设计。根据各里程桩号及对应的地面高程，点绘出路线纵断面。拉坡，根据技术标准规定的公路的最大纵坡、坡长限制、纵坡折减、合成坡度，控制点高程等，确定出公路路线纵断面设计线。并利用计算机软件绘制纵断面图。

4. 路基设计。根据确定的公路等级与设计速度拟定路基横断面各组成部分的尺寸，结合填挖方高度与土质条件拟定路基边坡的坡度与形状。利用计算机软件进行横断面设计并计算路基土石方数量。根据沿线地形与地址条件进行路基处理、防护与加固及路基排水设计。

5. 特色设计。根据设计资料，结合自身设计，选取方向，查阅相关资料进行设计。

6. 设计预算。按概预算编制办法的“项目节”统计分项工程量清单，按设计初年的工料机单价，利用专门软件编制本设计项目的设计预算。

7. 编制设计说明书。按照设计程序逐项编写本设计项目的设计说明书，分项论述设计原则、方法、结论及其依据。

本路段地势较平坦，可以设计大半径曲线或者直线，遇到小山处，应选择两山之间垭口过去，应尽量避免过大的填方或挖方，避免修隧道等，小池塘处根据实际情况可以填掉。经过城镇避免拆建过多。

根据平曲线的基本完成，然后按20米的里程桩读出每个桩号的高程，其中包括百米桩，加桩，以及各主点里程桩，初步绘出路段的纵断面图，然后对本路段的纵坡做出初步的安排，

在设计纵坡时尽可能的使纵断面上填挖平衡，凸形竖曲线考虑视距问题，凹形竖曲线考虑离心力问题。竖曲线应尽量在平曲线内，做到平纵配合。

结合平、纵断面路段和实际地形图，路基横断面的结构形式和尺寸根据公路等级、土壤地质、任务书中规定的指标和公路的使用条件、施工方法等拟定一般情况下的路基横断面形式和尺寸，对于特殊情况下的路基按具体情况作特殊的设计。本路段一般情况下的标准路基横断面形式和尺寸按规范中的要求拟定。

由于填挖情况的不同，路基横断面一般有路堤、路堑和填挖结合三种形式。但应做到基本填挖平衡，并且路基应有足够的压实度，因为路基是道路的主要承重主体。

本设计拟定了水泥混凝土路面。路面是公路的重要组成部分，路面的设计应根据公路交通量及公路的使用任务、性质，并结合当地的气候、水文、土质、材料条件及实践经施工养护条件，遵循“因地制宜、合理选材、方便施工、利于养护、节约投资的原则。通过技术经济比较，作出符合使用并以环境条件相适应的经济合理的路面设计。

为保证坡角稳定，并尽可能节约用地，有些路段在坡角处设置挡土墙。挡土墙一般设计为重力式，底部设墙趾台阶，增加路基的稳定性，并且设置沉降缝及泻水孔。

在排水处设计涵洞，应考虑涵洞的截面尺寸，涵洞坡度，涵洞混凝土材料的强度，以保证具有足够的强度、刚度、稳定性。涵洞的布置位置及孔径大小等。适当的时候可以采用改渠或者倒虹吸等方法。

根据路线上的水文地质情况，以及桥位地面线资料，参照公路桥涵设计规范设一座小桥。

为了达到填方有所“取”，挖方有所“用”，避免不必要的路外借土和弃土，以减少占用耕地和降低公路造价进行土石方合理调配。并采用： $\text{横向调运} + \text{纵向调运} + \text{借方} = \text{填方}$ ； $\text{横向调运} + \text{纵向调运} + \text{弃方} = \text{挖方}$ ； $\text{挖方} + \text{借方} = \text{填方} + \text{弃方}$ ，进行复核检查。

拟选做加筋土挡土墙的设计。

1. 中华人民共和国交通部标准《公路工程技术标准》[jtg b01-xx]人民交通出版社出版[xx]年2月。
2. 孙家驷主编，《道路设计资料集1~7》，人民交通出版社出版[xx]年1月。
3. 路线设计手册编写组，《路线》，人民交通出版社，1979年10月。
4. 高速公路丛书编委会，《高速公路规划与设计》，人民交通出版社出版，1998年1月。
5. 交通部第二公路勘察设计院，《路基》，人民交通出版社出版，1996年12月。
6. 高速公路丛书编委会，《高速公路路基设计与施工》，人民交通出版社出版，1998年4月。
7. 姚祖康主编，《路面》，人民交通出版社出版，1993年6月。
8. 高速公路丛书编委会，《高速公路路面设计与施工》，人民交通出版社出版[xx]年8月。
9. 顾克明主编，《公路桥涵设计手册 涵洞》，人民交通出版社出版，1993年5月。

10. 河北省交通规划设计院编，《公路小桥涵手册》，人民交通出版社出版，1986年5月。

11何兆益，杨锡武主编，《路基路面工程》，北京：人民交通出版社□xx年。

视觉传达毕业设计开题报告篇三

二、课题研究的意义(总述)

我国上市公司对我国的经济发展起到越来越重要的作用，截止xx年底，我国上市公司已达到1174家，总股本超过5050亿，其中国家股和国有法人股328亿，市价总值高达5.55万亿元，约占国民生产总值的48%，约有股民6800万人，约占城镇人口的40%，资本市场规模越来越大。

据统计，截止xx年底，我国国有控股上市公司所有者权益10547亿元，实现利润1519亿元，分别占全国国有及国有控股企业的32%和63%，国有上市公司已成为我国各行业中的龙头企业，在国有资产质量上，上市公司已成为优良资产的富区，同时上市公司也成为中国人投资的主要领域。随着我国资本市场的发展和完善，上市公司不仅会得到更大更快的发展，而且会显示出更重要的作用。但也不可否认，在我国上市公司发展过程中，也出现了一些问题：

三就是二级市场投机行为盛行，一些机构操纵股价，牟取高利，严重地扰乱了市场秩序。为了解决我国上市公司发展中出现的问题，就需要在市场经济条件下，更好地有效发挥政府的监管职能和社会的监督职能，加快建立上市公司的优胜劣汰机制，全面净化证券市场的环境。要实现这一目标，有效的手段之一就是建立上市公司的绩效评价体系。

目前，国家有关部门已经对我国国有企业制定了绩效评价制

度，并正在逐步推开，但在我国上市公司中还没有建立这项制度，所以本文的研究就是有实际意义的。

三. 本文研究的内容(提纲)

本文拟从四个方面探讨上市公司效绩评价体系的建立。

第一部分主要从六个方面阐述建立我国上市公司效绩评价体系的意義，这六个方面就是：

- (一)有利于国家对上市公司的监管
- (二)有利于推动上市公司建立科学的约束和激励机制。
- (三)有助于对上市公司经营者业绩的全面考核。
- (四)有利于引导上市公司的经营行为。
- (五)有利于增强上市公司的形象意识。
- (六)有助于投资者的理性投资。

第二部分主要从三个方面论证建立我国上市公司效绩评价体系的可行性。这三个方面就是：

- (一)国有企业效绩评价工作的顺利进行，为上市公司开展效绩评价工作提供了宝贵的经验。
- (二)我国上市公司现有的基础比较好，更适合效绩评价工作的开展。
- (三)政府有关部门、投资者、和上市公司比较支持上市公司开展效绩评价工作。

通过上述两个部分的分析论证，说明我国建立上市公司效绩

评价体系的必要性和可行性。

第三部分就是本文要研究的重点。

提出上市公司效绩评价体系的设计方案。设想从五个方面构建上市公司效绩评价体系框架。这五个方面就是：

(一)全面阐述和分析效绩评价体系六个基本要素的内容、作用。

(二)重点研究效绩评价指标体系。评价指标体系就是效绩评价的核心，初步思路就是参照国有企业效绩评价体系指标体系，结合上市公司现状和特征，设计上市公司的评价指标体系和权数配置。

(三)确定评价标准采用行业标准和评议参考标准。

(四)制度评价方法。评价方法考虑采用工效系数法和综合判断法。

(五)提出组织实施的方法。建议在起步由政府有关部门组织实施。

第四部分就是实例分析。

运用本文设计的效绩评价体系对某一家上市公司xx年度效绩进行评价。

四、本文研究的结果。

通过本文的研究，一就是旨在引起社会和政府有关部门对建立上市公司效绩评价体系的重要性和紧迫性的认识；二就是为有关部门研究和制定上市公司效绩评价体系提供参考；三就是从理论和实践老感两个方面提高本人的专业知识水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

视觉传达毕业设计开题报告篇四

基于swot分析的湖南新晃黄牛肉出口营销策略研究

一、选题的目的、意义及相关研究动态和自己的见解：

选题目的：

近几年来，随着社会经济的发展和人民生活水平的提高，居民的消费结构发生了很大的变化，尤其是对各种肉制品的需求越来越大，牛肉以其低脂肪、高蛋白、低胆固醇等优点开始得到人们的认可和青睐。12月28日，国家质量监督检验检疫总局批准新晃黄牛肉为国家地理标志保护产品。新晃以独特丰富的草山资源为依托，以新晃黄牛肉入列国家地理标志保护产品为契机，将全力整合牛肉资源精深加工，以推动牛肉产业化建设。打开国际市场，以出口带动发展是新晃牛肉产业做大做强的重要途径。本文从新晃黄牛肉出口的现状分析入手，再通过swot分析了新晃黄牛肉出口的优势与劣势，面临的机会与威胁，在这两个部分的基础上构造新晃黄牛肉出口的营销策略。

选题意义：

1、我国是世界第三大牛肉生产国，但出口量低，在国际上缺乏竞争力。随着中国加入世界贸易组织，农产品市场的进一步开放，使我国牛肉产业面临更加严峻的挑战。但我们也应该抓住我国牛肉产业的发展机遇，充分发挥我国的比较优势，扬长避短，这对推动我国牛肉产业的发展壮大以至加快我国国民经济的发展具有重要的意义。

2、解决农业、农村、农民“三农”问题是我国国民经济协调、健康、全面发展的重大问题。目前，新晃县政府已将牛肉产业作为全县的重点工作，积极促进牛肉产业的发展，这有效地调整了新晃县的农业结构，发展了地域优势特色经济。同时，对增加农民收入，帮助农民脱贫致富，促进农村稳定，促进全县经济的健康发展起到了积极地作用。

3、新晃县牛肉产业的发展壮大可以为该县乃至整个湖南省经济注入活力。培育发展新晃牛肉出口品牌，扩大新晃牛肉出口，将有力地带动地方经济，带动农业科技等相关产业链的技术进步以及相关加工产业的蓬勃发展。

相关研究动态：

我国牛肉业是从八十年代以来才开始快速发展，牛肉产量和所占份额的增长速度较高。目前，国内对我国牛肉产业发展的研究主要集中在以下两个方面：

一是关于牛肉整体生产与发展方面的研究。乔娟分析指出1980—中国牛肉产量年平均增长率达14.6%，高于世界年平均增长率，更高于中国肉类总计、猪肉、鸡肉和羊肉产量年平均增长率，使牛肉占中国肉类总计产量比重从1980年的1.8%增加到2003年的9.2%。翟印礼，孔媛（2003）对我国牛肉生产与贸易现状进行了分析，指出我国牛肉生产大幅度增长，牛肉进口呈现出较快的增长趋势，虽然我国牛肉出口有价格

优势，但却没有竞争优势。张梅（2008）认为我国牛肉产量总体上虽然不断的上涨，但是单产却呈下降的趋势。同时，通过实证研究得出，我国除了牛肉制品出口有一定的比较优势外，其他牛肉产品都不具有比较优势。吕品（）运用灰关联和gm模型分析也得出，与其他肉类相比，我国牛肉产出量的增加幅度和增长速度都没有明显的优势，但是我国牛肉生产的技术效率总体上呈现不断上升的趋势。

二是对牛肉产业化发展战略和对策的研究。王爱国（）浅析了我国畜牧业产业化发展的若干经营模式。王明利、潘庆杰（）等人认为我国牛肉产业化发展战略应是：以市场为导向，以龙头企业为主导，在规模化、专业化和区域化的基础上，重点突出规模养殖、加工储运、市场营销，将产品的产前、产中、产后连接起来，提高产业整体素质。张梅（2008）认为我国的牛肉产业发展的战略在于产业的国际化之路，她提出应该要通过科技创新、扩大生产规模以及树立品牌等方式促进我国的牛肉产业的发展壮大。

综上所述，目前我国对牛肉产业分析主要集中于现状和产业化发展等方面，而对我国牛肉产品如何开拓国际市场，建立合理的出口营销策略研究较少。新晃黄牛肉的发展还处于起步阶段，可塑性很强，所以本文拟从新晃黄牛肉如何走向国门，并立足于国际市场为角度，为其设计出口的营销策略，希望找出一条提升新晃黄牛肉产业实力的道路。

二、课题的主要内容：

文章分为四个部分，首先是引言部分，提出了论文的研究背景和意义，并且对相关的文献进行综述；接着对新晃黄牛肉产业发展的现状进行了分析。第三部分运用swot法，对新晃黄牛肉出口所面临的优势、劣势、机会和威胁进行了综合的分析。最后，在前面二个部分的基础上，针对新晃黄牛肉出口所面临的实际情况，设计了促进新晃黄牛肉出口的营销策略。

三、研究方法、设计方案或论文撰写提纲：

研究方法：

实地调查法、文献检索法、比较分析法□swot分析法

撰写提纲：

一、引言

（一）研究背景与意义

（二）研究动态

（三）主要研究内容和方法

二、新晃黄牛肉产业发展概况

三、新晃黄牛肉出口swot分析

（一）优势分析

（二）劣势分析

（三）机会分析

（四）威胁分析

四、新晃牛肉出口营销策略设计

（一）新晃黄牛肉出口的市场细分及目标市场选择

（二）产品策略

（三）价格策略

（四）渠道策略

（五）促销策略

毕业设计开题报告范文（二）

现在正是大学生们忙着写毕业论文和做毕业设计的时候，查字典范文大全特意为大家整理了关于毕业设计开题报告范文的相关材料，希望对您的工作和生活有帮助。

任何专业技能的学习都必须建立在基础知识学习之上，范文之开题报告：师范类本科毕业论文开题报告范文。当前，新课程改革要求学生要全面发展，提高综合能力和素质。艺术教育作为一项专业技能教育，成为许多学生和家长眼中的热点。但是，我们应该清楚的看到，现在许多艺术院校的学生基础知识比较薄弱，基本知识掌握较差，再加上艺术院校在录取生源时比较看中学生的艺术能力，对文化基础知识要求比较低，所以造成艺术院校的学生文化素质相对较低。为了学生以后走上工作岗位不出现瘸腿现象，加强艺术教育中的文化素质显得比较重要和具有现实意义。

本选题的研究现状：

学者普遍关注艺术教育从生涯规划的角度关注学生的完满性发展，不仅注重学生专业知识和职业能力的培养，同时注重从情感、意志、情绪、伦理各方面对学生的人格做全面的规划和引导，使之在社会适应能力、综合能力、创新能力以及情感、价值观等各方面平衡发展，进而成为一个完善的社会人。这体现了艺术教育应从过去培养单纯的专业人才转变为培养专业人文者。这种教育理念的转变必然引起艺术教育一系列课程的改革与整合。学者认为崇尚人文精神和创新精神应该是艺术教育发展的指导思想。提高学生人文素质离不开人文教育。加强人文教育，有助于培养学生的社会责任感，有助于培养学生完善的人格，有助于提升学生的精神境界，

艺术院校是文化艺术的摇篮，是一片弘扬人类文明的沃土，更应把提高学生人文素质作为最根本的任务。但遗憾的是，我们一直不重视学生全面素质的提高，特别是人文素质的培养，片面强调实用技术教育，忽略人文教育，可能会把我们的学生培养成技术纯良的工具人。有学者认为，人文教育特别是艺术教育主要是培养和提高学生的形象思维能力的。也有学者认为艺术教育的发展是一个漫长的过程，要搞清楚它的发展方向和基本任务。艺术学科建设不能是粗放式的，而应该讲究精品效应。单科艺术院校培养艺术家，综合大学则要致力于培养艺术理论研究者，在这样的双轨制下全面发展，深入研究，进行改革，注重交叉学科，从宏观的角度对艺术教育进行整体研究，确立艺术学科的地位。要清晰的认识到艺术教育的基本任务应该是：向在校的学生进行艺术教育，提高整个大学学生的综合素质。南开大学文学院的杨岚博士认为素质教育系列中的艺术教育应更突出其心育、情育、美育的功能，发挥其作为文化平衡和文化创新因子的作用，促进人的自由而全面的发展。她认为面向全体大学生的大众性普及性的艺术理论、艺术历史、艺术鉴赏教育，着力点放在促进大学生全面发展，放在对专业化教育、机械性文化、技术性理性构成强有力的文化制衡上。

自己的见解：

笔者认为，艺术教育中重视文化素质无可厚非，因为任何技能的产生和发展，都与基础知识和文化密不可分，艺术教育也是建立在基础文化知识之上的，开题报告《师范类本科毕业论文开题报告范文》。但是，目前学者们的研究只盯在论理上，从理论的高度进行分析和论证。（）其实，从实证的角度更能说明艺术教育中文化素质的重要性和地位更应如何。所以，作者对艺术教育需要哪些文化知识进行了分析和重构，也愿更好的为艺术教育中渗透文化素质建言献策。

研究的主要内容：

一、艺术教育中文化素质缺失及其表现

(一) 历史文化知识缺乏，吸收借鉴人类先进文化的自觉意识不强，文化底蕴支撑薄弱

(二) 哲学知识不足，创新思维迟钝，思想僵化

(三) 文学素养和艺术鉴赏水平不高，人文情怀不足，人格影响力欠缺

(四) 心理学伦理学知识欠缺，精神意志不够坚定，应对复杂情况的能力不强

二、艺术教育中增强文化素质的思考

(一) 将审美教育与传统文化教育相结合

(二) 突出审美教育对培养大学生正确审美观的作用

(三) 强化大学生的人格塑造与社会责任感相联系

三、结语

主要研究方法：访谈法、调查法、归纳法、演绎法、经验总结法等。

1、以定性研究为主，辅以定量分析

2、静态研究和动态研究相结合

3、理论研究与实际运用相结合

研究进度计划：

第一周最后确定选题、交中英文题目

第二周--第三周撰写文献综述、开题报告、译文

第四周开题报告答辩

第五周--第六周论文初稿完成

第七周--第八周第一次修改

第九周--第十周第二次修改

第十一周第三次修改定稿

第十二周一般毕业论文答辩

第十三周优秀毕业论文答辩、二次答辩

第十四周成绩评定、总结

第十五周dd第十六周装订成册、归档

主要参考资料：

3、吴炜：《论艺术教育在素质教育中的不可替代作用》
《民族艺术研究》02期

4、学校艺术教育工作规程（中华人民共和国教育部令第13号）

5、中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定

6、国务院关于基础教育改革与发展的决定

8、缪合林：《把握素质工作创新的立足点和着力点》，光明日报7月4日。

9、燕国材：《再论主体教育》，《中学教育》20第12期。

以上是由查字典范文大全为大家整理的毕业设计开题报告范文和相关材料，如果您觉得有用，请继续关注查字典范文大全。

毕业设计开题报告范文（三）

1. 本课题的目的及研究意义

研究目的：

张爱玲与电影有过长期亲密的接触，在小说写作中创造性地化用了电影化技巧，使她的文字组合带有丰富的视像性和表现力。文本以恐怖电影的表现手法为切入口，对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析。试图更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究意义：

本文通过对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析，试图在体会张爱玲语言的“现代性”的基础上，尝试性地提出1种独特的审美方式，从不同的视角解读张爱玲小说的表现手法。

2. 本课题的国内外的研究现状

国内研究现状：

国内对张爱玲小说的电影化表现手法的研究主要从小说的电影画面感、电影造型、电影化技巧等角度切入，考察了张爱玲作品对电影艺术手法的借鉴技巧：

（2）研究张爱玲小说的电影造型：《论张爱玲小说的电影化

造型》（何文茜）等；

（4）研究张爱玲小说的死亡意识：李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》等

国外研究现状：

海外研究对张爱玲的研究可以分为两个阶段“第1阶段1957-1984年夏志清，唐文标等人对她作品的介绍与评述”“第2阶段1985年至今，辐射面波及北美等地的华文文学的影响研究分析和评价”。1995年9月后，她在美国辞世后，海外学者多运用西方现代文艺理论来剖析。

3. 本课题的研究内容和方法

研究内容：

张爱玲的小说映照了一个阴阳不分、鬼气森森的世界，恐怖镜头繁复缤纷，在她的作品里以人拟鬼，她笔下的人物均飘荡在凄冷荒凉的宿命轨道上。本文尝试根据恐怖电影的表现手法，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究方法：

本文采用比较研究的方法，根据恐怖电影的表现手法，在学术界既有研究资料的基础上，从张爱玲小说、相关的研究书籍及其评论等出发，分析整理资料，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说当中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。

4. 本课题的实行方案、进度及预期效果

方案、进度：

1月—202月初：收集资料。重读作品，确定论文题目，查阅相关资料。

2007年2月—2007年3月中旬：在老师的指导下，拟定写作提纲和开题报告。

2007年3月—2007年4月：论文修改。听取老师意见，撰写论文初稿，并交指导老师评审。

2007年4月—：定稿。

预期效果：

本文结合恐怖电影的表现手法，通过分析、比较、归纳等方法对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行阐释，尝试更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

5. 已查阅参考文献：

书籍：

1、张爱玲，《张爱玲全集》新疆：新疆人民出版社，2006年6月第1版。

2、金宏达，《华丽影沉》北京：文化艺术出版社，1月第1版。

3、张新颖，《20世纪上半期中国文学的现代意识》北京：3联书店，12月第1版。

4、宋家宏，《走进荒凉——张爱玲的精神家园》广州：

花城出版社，年10月第1版。

5、李稚田，《第3类时空》北京：中国纺织出版社，2000年1月第1版。

6、吴战垒，《电影欣赏》浙江：浙江大学出版社，1987年6月第1版。

7、陈卫平，《影视艺术鉴赏与评论》北京：高等教育出版社，1994年6月第1版。

8、聂欣如，《类型电影》上海：上海人民美术出版社，2009月第1版。

学术论文：

1、何文茜《张爱玲小说的电影化技巧》，石家庄师范专科学校学报，20第5卷第4期第51页。

2、李祥伟《“丑”趣——论张爱玲小说中的死亡意象》，学术论坛，20第6期第140页。

3、李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》，广州广播电视大学学报，第4期第38页。

4、张江元《论张爱玲小说的电影手法》，涪陵师范学院学报，第26卷第4期，第54页。

5、屈雅红《张爱玲小说对电影手法的借鉴》，南京理工大学学报（社会科学版），第16卷第6期，第33页。

6、何文茜《论张爱玲小说的电影化造型》，石家庄师范专科学校学报，2002期，第39页。

7、何蓓《犹在镜中——论张爱玲小说的电影感》，内蒙古民族大学学报（社会科学版），年第30卷第4期第40页。

8、申载春《张爱玲小说的电影化倾向》，乐山师范学院学报，2004年第19卷第5期第12页。

9、吴晓，封玉屏《电影与张爱玲的散文写作》浙江社会科学报，2004年第1期第204页。

网络资料：

1、《恐怖情节心理分析》

2、《绽放在暗地里几个唯美的惊惶意象》

3、陈文珊《女性·月亮·鬼气——试论《聊斋志异》对张爱玲小说创作的影响》

指导教师意见

指导教师：

年月日

院（系）审查意见

院系（公章）：

年月日

视觉传达毕业设计开题报告篇五

入学年月导师姓名、职称所在院、系学科、专业

20xx年

9月

30日

说明

一、毕业设计开题报告是学生开展学位论文工作的重要环节，开题报告一般于第八学期进行，完成时间最迟不能超过第八学期第五周。

二、开题报告评议小组由3-5名讲师以上职称的教师组成。评议小组设秘书一人，协助组织和处理评议事宜，并做好详细记录，记录由各系部作为原始材料保存备查。

三、本开题报告第1—3部分均可另加附页。

四、本开题报告一式三份，学生、指导老师、系部各留一份。