

最新一年级音乐玩具进行曲教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级音乐玩具进行曲教学反思篇一

玩具传递得有多远，爱心就会传到多远……

小小艾米莉的天赋很特别，她能变出许多玩具。也许你无法选择可以拥有什么天赋，但至少你可以选择如何面对已经拥有的。这是独享。还是分享？是舍弃，还是珍藏？人生，就是一个选择的过程。《玩具女孩》正是这样一个带着爱的光辉选择的过程。

拥有无数的玩具，拥有魔力，是所有孩子童年的梦想。艾米莉把爱洒向人间的举动，是一个被重复但始终被认可的主题，这固然说明了无论何时，温情、爱始终是我们追求的东西。但画家又是怎样把这么一个老套的故事表现得深刻而又富有创意的呢？怎样把传统审美观中并不漂亮的艾米莉塑造成一个美丽的天使呢？走进故事，你就能找到答案。

故事的开始，婴儿的一只小手伸出了婴儿车，地上散落了一些玩具。经过变形的粉色婴儿车孤零零占据着白纸的中央，它色彩饱满，像是被切去了四分之一的蛋糕。画家仿佛在用变形和色彩暗示出这是一个神奇的故事。

艾米莉一天天长大的，走出了婴儿车，她的父母提她做了一个人生的第一个选择：让她带着特殊的天赋，和所有的小孩一

样自由地生活。他们选择给这个异类的女儿一个凡人的世界。正是这个世界，孕育了埃米莉未来人生旅程所需要具备的一切品质。没有这次选择，也许就没有后来的故事。

尽管艾米莉有无数的玩具，细心的读者会发现她的脸上一直没有笑容。她的第一次灿烂的笑容是在什么时候出现的呢？当艾米莉站在成堆的玩具上，喂天空中飞过的海鸟的时候，她笑了。她的脸蛋在沙滩和海面的背景对比下显得那么小，但是我们谁也不会错过这个绽放的笑容。画家为了这个笑容，给艾米莉配上了一个不同于其它场合的发型。海鸟停在了艾米莉的掌心，也许，就在这一刻，艾米莉明白了什么才真正能令她快乐。

生日的第二天，艾米莉做了一个重要的决定，她选择把自己的天赋与人分享。所以她去医院与小朋友分享，去老人院与老人们分享。她带给他们的礼物，不仅是她的天赋带给所有人的玩具，更是她的快乐与善良，或者说是爱。对一个七岁的孩子来说，爱是个抽象的字眼，但爱的内涵，艾米莉也许比成人更懂，因为她有颗纯粹的赤子之心。

当艾米莉选择去救援疾风大浪中的爸爸时，故事发展到了一个高潮。这让最勇敢的水手都退却的风浪，却阻止布勒艾米莉找到爸爸的决心，虽然她很害怕，虽然她的小手因为不停地变出玩具而变得通红。但这一切，并没有阻止艾米莉。突然，艾米莉的心变得和海洋一样辽阔了，你可以说是因为她找到了爸爸。但在你心的一角，你也一定感觉到还有什么已经不一样了。

当艾米莉静静看着掌心慢慢改变没，天赋失去，再也没有玩具从手里变出来的时候，会是怎样的心情呢？也许有点失落，有点不习惯，但是绝没有遗憾。因为没有人会遗憾救了自己挚爱的亲人。

舍得，有舍才有得。艾米莉未曾想过要舍弃自己的天赋，但

事实上她还是舍去了。而她也意外地得到了抚摸生命的温度的机会。她把她的爱通过抚摸传递给了所有的生命。她带来的礼物不再是玩具，而是无边无际、永远不会消失的温暖。

一年级音乐玩具进行曲教学反思篇二

数玩具是低年级小朋友所喜欢和熟悉，整节课设计了四个活动来达成教学目标的，我选取了这一学生感兴趣、熟悉的材料，调动了学生的积极性，使他们感到学习是一件有意思的事。让学生将具体物体的个数转化为图形来表示，再对图形抽象出数字，通过“直观操作—图形符号—数字符号”的转变，使学生在实际的情境中体会数的意义。

本课时是学生第一次握笔书写数字。对刚入学的学生，写数可能会有一定的困难。虽然，绝大部分的学生都已能写出了，但是如何进行规范的书写，需要老师进行适当地给予示范。因此，当学生书写时，进行多加指导，如分析字形“3”像耳朵，开口向左；分析书写的笔顺，“4”由两笔写成，先写什么，再写什么。同时注意学生写字的姿势，随时纠正学生的握笔姿势和写字姿势，希望学生们能从小养成良好的学习习惯。虽然，有一部分的同学还不能达到要求，在接下来的教学中，我会对学生们在书写中的点滴进步及时给予鼓励。

一年级音乐玩具进行曲教学反思篇三

义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第十四单元《玩具和游戏》中的“语文天地”安排的综合实践活动“班级玩具展览会”。

- 1、举办玩具展览会，让学生体验玩的乐趣。
- 2、激发学生的学习兴趣，培养学生倾听别人发言的习惯。
- 3、激发学生口语交际的兴趣，能把自己玩具的名称、样子、

玩法等介绍给大家，提高口语表达及与人交流的能力。

4、用语言描述自己喜欢的玩具，旨在激发学生的写话兴趣，使学生获得愉快的情感体验。

每个学生自备一两件玩具。用投影仪出示“玩具大世界”的画面。

师：同学们，你们从小长大，一定玩过许多玩具，你们最喜欢什么玩具？

师：同学们玩过的玩具真多，这节课，老师就带着同学们到玩具商城去转一转，你们想去吗？（学生们声音洪亮的说：想去。）

在投影仪的大屏幕上出示“玩具大世界”的画面，带领学生欣赏这些玩具。

师：看到这些玩具，你们想说些什么？

生1：这些玩具真漂亮！

生2：这里的玩具真多呀！

生3：这里面的许多玩具我都没有见过。

生4：瞧，这个变形金刚我家里也有，是我最喜欢的玩具。

生5：我真想到这个玩具商城去转一转，买一些我喜欢的玩具。

生：……

师：玩具商城里的玩具确实很多，老师从你们的话语中听出，你们现在也特别想玩玩具。现在，请同学们拿出你们自备的玩具，摆放在桌面上，我们互相做玩具游戏。

1、组织学生把自备的玩具摆在桌子上，强调学生在摆放玩具的过程中要遵守课堂纪律，拿玩具的时候要轻拿轻放。

2、向同桌介绍自己玩具的名称、样子、及玩法。同桌如果听的不明白，可以发问，玩具小主人应耐心解答，解答时，要运用普通话，将话说清晰，说完整。

3、请学生上台玩玩具，并做介绍。

师：同学们带来的玩具可真多呀！老师看得都眼花缭乱了。你们的玩具并不比玩具商城里的玩具差。哪位同学想到台前来展示你的玩具，并用几句话把你玩具的来历、名称、样子、玩法等讲给大家听。

如：我的玩具是来的，它长着，它是玩的，我和它做过的游戏有。

生（学生走上台前，将手中的玩具举起来）：我的家里，爷爷给我买了一只白色的机器狗玩具，我给它起了一个很别致的名字叫：白白。它的身子上有许多灯，灯的颜色分别是蓝色、红色……。我特别喜欢它，因为它带着一个指挥器。按一下蓝色的按钮，它就会翻跟头；按一下红色的按钮，它就会走路。它长的非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。它是我最喜欢的玩具朋友。

师：听了这位同学的描述，你想说些什么？

生1：他把玩具的名称、样子、介绍的`很清楚。

生2：他还介绍了玩具的玩法。

生3：他的声音很洪亮，吐字也很清晰，我们听得很明白。

生4：但他介绍玩具的语句有些乱。如：他在最后说“它长的

非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。”我觉得应该把这一句话加在介绍玩具名字的后面，把玩具的样子全部介绍完后，再介绍玩具的玩法。

师（面对学生的发言）：我同意你的观点，我们在叙述一件物品或一件事时，就要清晰地把它们描述出来，使我们听的人能够一目了然。同时我们也要向发言的这些同学学习，认真倾听别人的发言，做一个学习的有心人。

4、小组合作，互相介绍自己的玩具。

1、组织学生进行参观，边参观边让学生说自己最喜欢哪件玩具，提问题互相交流。

2、生生、师生交流。

（1）、生1：请问这个陀螺是谁的？怎么玩？

（2）、师（指着一位学生）：请问你带来了什么玩具，能给老师介绍一下吗？

生：我带的是芭比娃娃，老师，您看，它的头发是金黄色的，闪闪发光的眼睛还会说话呢，它有许多件裙子，它喜欢那一件裙子我就给它穿哪一件。

留给学生自由的空间和时间，让学生自由发问进行交流，为下面的写玩具做铺垫。

组织学生将玩具一一拿回去，整齐的排列到自己面前的桌子上。

师：刚才同学们观赏了其它玩具，也了解这些玩具的玩法。我想，你们最喜欢、最熟悉的还是你们自己的玩具。现在，玩具就摆在你们的面前，请同学们利用你们手中的笔，写几

句简短的话将自己玩具的样子、玩法或你与它作游戏度过的快乐时光描述出来。

学生们开始动笔写，老师边巡视，边指导。留给學生充足的时间，让学生们尽情地发挥。大部分学生写完后再集体交流。

1、不久前，妈妈给我买了一只小毛驴玩具，它长得很可爱，只是很调皮，小毛驴还会唱歌、跳舞，在我无聊的时候，小毛驴就会和我一起玩；我不高兴的时候，小毛驴就会给我唱歌、跳舞。就这样过了很长时间，我和小毛驴就成为非常亲密的好朋友。有一天，妈妈对我说：“这只小毛驴玩具已经旧了，还是把它扔了吧。”我听了妈妈的话后伤心的说：“它虽然只是一只旧了的玩具，可是它使我开心、是我的好伙伴，在我的心中它永远是新的，我不会把它扔掉的。”到现在我还一直珍惜着我的小毛驴玩具。

2、我有一个可爱的布娃娃，它是我七岁生日时妈妈给我买的。它长得特别漂亮，有着红颜色的头发，大大的眼睛上嵌着一对弯弯的眉毛，它总是笑得很甜蜜。天天早上我都要给它梳头。每次我写作业太累的时候，一看见它在对我笑，我马上就有了精神。有时候我当老师，它当学生，我给它讲课，它就认真的听；睡觉时，我不把它放在怀里，它还睡不着。不管我走到哪，我都要把它抱上一起走，我们俩现在是一对形影不离的好朋友。

从老师的谈话中（你们从小到大，一定玩过很多玩具，你们最喜欢什么玩具？）及学生介绍自己玩具的名称后，就把学生的学习兴趣激发了出来。每个孩子从出生就具备玩的天性，面对新课程的改革理念，就要求学生从“玩”中学、从“做”中学，“玩”的快乐了，学得也就轻松了。

口语交际是“听话、说话”的发展，它不仅要求训练学生的听、说的能力，而且要求在口语交流中培养语言交际能力。在这次综合实践活动课中，我精心制定活动目标，并围绕活

动目标设计了一系列的活动环节。以“玩具”为话题，通过谈玩具——玩玩具——展玩具——写玩具、展开口语交际活动。活动过程设计巧妙，以玩具为线索，以活动为媒介，以口语交际为目的，学生围绕玩具，在“展”中互动、在动中学习，动的有趣，学的有味，大大激发学生的求知欲望。

在进行玩玩具这一环节时，要求学生将自己的玩具展示出来，并向同桌介绍玩具的名称、样子、玩法。这时，就要求学生用普通话进行口语交际。虽然对二年级的学生来说，普通话说说的不标准，但只要在叙述的时候能做到吐字清晰，把话说清楚、说完整就行了。在这一点的要求上，我认为本班的部分学生做得相当好。他们不仅能认真倾听别人的发言，并能针对学生的发言或多或少的发表自己的见解。

我们说，口语交际是“听话、说话”的发展，那么听话、说话又是写话的基础，只有会听会说，在此基础上才会写出精彩的话来。课间，通过玩玩具、展玩具这两个环节，学生们对玩具有了直接性的认识，再结合教材中十四单元“玩具和游戏”这两篇课文的学习及让他们描述自己喜欢的玩具的样子及玩法，三者结合起来，极大的激发了学生的写话兴趣。通过写话，又使学生们获得了愉快的情感体验。

一年级音乐玩具进行曲教学反思篇四

课堂的导入，直入问题的情境，使学生在情境中感悟、体会，新课的教学整个贯穿在此条线索中，各个环节的教学线条流畅，学生在每个环节的情境中合作学习，共同讨论，共同探索，共同找出解决问题的方法，给每个孩子发挥、展示自己的空间。自主探索得到的知识，不但有利于知识的掌握，对学生的观察、分析、判断等能力的形成和提高也大有裨益。

一年级音乐玩具进行曲教学反思篇五

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要

求。通过介绍新朋友的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透。同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1. 本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法。教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

2. 数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的引与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展。如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。