

最新开学第一课创造向未来写读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

开学第一课创造向未来写读后感篇一

有了梦想才有未来，让梦想带来希望，点燃希望的火光，用创造引领方向，去谱写美好的未来！

9月1日，晚上八点，综合节目——《开学第一课。撒贝宁，何炅，成龙，谢海龙……各名人将陪我们一起跨入新学年。

成龙说，自己一开始演的只是死尸，但是成龙仍坚持不懈的努力，才有了今天的成就。成龙拍电影从不用替身，因此身上总有很多伤，撒老师在人体板上用奖章把成龙身上有伤的地方贴满了。

通过这件事，我们知道从来就没有随随便便成功的。在事业有所成就后，要通过自己的努力，为社会做贡献，成龙还鼓励孩子们要创造，要有梦想，要敢拼搏。

解海龙老师则有两个梦想：一个是自己实现摄影梦；另一个是帮助贫困地区的孩子们实现上学梦。

其中“大眼睛”苏明娟，为了上学，每天往返二十四里山路，无论严寒还是酷暑都不能阻挡她对知识的渴望；“小光头”张天义，为了同桌也可以上学，把大部分的钱全分给自己的同桌；“大鼻涕”胡善辉，无论自己的书包，衣服怎么样，他展

现的只有忘我读书的精神。

谢老师说他们当时代表的就是所有渴望知识的孩子，他们眼睛里只有一个梦想，那就是我要上学。如今他们完成了自己的梦想。

王桐晶是珠心算地一的人。何老师问她为什么这么厉害？她说：“在别人放假的时候自己一直在苦练。”他还说，“自己从六岁开始苦学，九岁进了国家队，苦练了十八年，才有了这样惊人的毅力。”

王源不断努力，完成了无可孵化小鸡的实验，不惧失败，勇于探索。吴光辉院士。勇于探究，是c919总设计师，为了完成c919国产大飞机冲上云霄，共合力几十万人。

最后由张杰唱的《少年中国说》为结尾，唱出了少年梦想的重要。

《开学第一课》这个节目，总体节目围绕了八个字：梦想(成龙，谢海龙说)，奋斗(王桐晶)，探索(王源，吴光辉)，未来(张杰)。

开学第一课创造向未来写读后感篇二

创新可以成就事业的成功，推动社会的进步。安腾百福从传统拉面中获得了灵感，发明出了世界上第一包方便面，开发带动了一个新产业，造就了他事业的成功；蔡伦用树皮、破布、破渔网等材料发明出了造纸术，促进了文化的传播，推动了整个社会的进步。他们两位都从日常生活的发现中取得了灵感，并敢于去创造新的事物。正是因为历有许多诸如他们这样的人，我们的科技才得以进步，历史才得以推动。

自信也可以使人们获得成功。科学家爱因斯坦《相对论》一书发表后，曾有人炮制了一本《百人驳相对论》，但他对其不屑一顾，并留下这样的话语，“假如我的理论是错误的，一个反驳就足够了，一百个零加起来还是零。”但法国学者沃泰默却囿于定论，对自己的实验结果予以否定，并将实验现象错误归咎于小肠神经微小无法剔除干净，所以他并没有发现促胰液素。二种截然不同的表现说明了自信在成功中的重要作用。在你做出正确决定时，不用因为外界的否定，现有的“定论”而错失一次可以助你成功的机会。有信心，可以使人成功；没有信心，一定不会成功。

要成功，自信和创新缺一不可。爱默生曾说过：“自信是成功的第一秘诀。”但若空有自信而无创新之能，又何谈成功呢？爱迪生的发明，给人类带来了光明。可在他成功的背后，是不为人知的辛酸泪。他尝试了上千次，因为他有自信自己能够找到最适合的灯丝材料。在一次次的失败后，他终于找到了当时最适合的材料—竹丝。他大胆尝试，敢于创新，并且坚信自己可以成功，他的努力最终正如他所期望的那样，没有白费。越来越多的伟大的成功也都印证了这个观点。

尽管成功不是一条坦途，但只要以创新为基石，以自信为动力，总会到达成功的彼岸。让我们坚信创新+自信=成功！

生活中，人们总是向往着一种美好的生活，朝着远方去旅行，去看那美丽的风景，去看那悠久的历史，更多的是一种梦想，一种梦想的归宿，一种看不见的灵魂里涌动的向往。

梦想，往往是促进人们向前的新动力，因为有了梦想，我们就要为之奋斗，向前努力；有了梦想，就有了去“远方”的单程车票，去进一步实现人生的目标，所以说梦想创造未来。往往有梦想的人才会取得更大的成功，梦想是指路的明灯，没有梦想，就没有坚定的方向，没有方向，就没有生活，所以说梦想创造未来。作家海伦凯勒，是一个残疾人，在她的生活中几乎没有一点光明，但是她克服了种种困难，看不见

任何东西的她用手摸书本来获取知识，虽然生活如此艰辛，但是她却活得有滋有味，残疾带给她的有什么呢？她还不是生活得一样甜美，甚至比正常人做得更好，这就是因为梦想，因为梦想她走得更远、更好，是梦想创造了她未来的生活，所以它可以走得更好，因为这一切都是她努力去争取的。

梦想使现实透明，美好的憧憬使生命充实，而人类也就有所寄托，使历史岁月延续于无穷。歌手丛飞，赈灾义演，扶贫救难，他是一百多个孩子的爸爸，他知道自己快不行了，不愿花更多的钱来医治自己的病，他将全部的精力放在自己所救助的一百多个孩子身上。丛飞走了，带着对孩子的希望与自己的梦想走了，但他永远活在我们心中，因为他的生命以另一种形式展示在我们面前，就是那一张张天真烂漫的笑脸。因为丛飞，他们的世界变得多彩，梦想让他做出这么一件伟大的事情。梦想，总是在创造未来的奇迹。如果说生命是一曲经久不衰的歌，那么梦想就是蕴涵其中动人心弦的情感。

如果说生命是一盏昼夜不灭的长明灯，那么梦想就是支持它尽情燃烧的灯油。梦想，创造人生的奇迹，创造美好的未来。

不断变革创新，就会充满青春活力，否则就可能会变得僵化。
——题记

俗话说：“第一个用鲜花比喻少女的人，是天才。第二个套用比喻的人是庸才。第三个是蠢才。”可见，在人生中，创新是身旁的明灯，照亮前方的道路；创新是远处的山巅，激励我们登上高峰；创新是眼前的大海，任随我们畅所欲言，汇入其中。所以，只有不断创新，才可以支撑起整个世界。

鲁班懂得创新，因而在被野草划伤时不是将它拦腰折断，而是弯下腰仔细观察它，于是发现野草上有许多细小的齿。因而顿生灵感，经过一次次的实验，终于发明了锯，造福于人类。

齐白石懂得创新。从小便对画画产生浓厚的兴趣，因而自学成了一大家。但他却对自己的成功“不屑一顾”，而是去汲取名家的长处来填补自己的空白，60岁、70岁、80岁，齐白石的画风在不断的改变，水平也在一次次改变中突飞猛进，因而他的一生五易画风，一次一次的成功，取而代之的是一次一次的求进取，终于为我们所熟知，为世人所景仰。

而对牛顿来说，晚年的他不懂得创新。年轻时因一个苹果发现了地心引力，以后一步一个脚印，取得了惊人的成就。但到了晚年，却沉迷于亚里士多德的柏拉图学说，花费十多年时间“潜心”研究上帝的存在，不思进取，在迷信中一点一点将黑发“浪费”，将自己的创新精神丢入大海，最后赔上了自己的老年时光，毫无所得。由此看来，一个站在巨人肩膀上的人也会因为不创新而变得黯淡无光。

为自己插上一双创新的翅膀吧，你一定会展翅飞翔，搏击长空！

开学第一课创造向未来写读后感篇三

今天晚上八点，我准时收看《开学第一课》。它通过四个章节：梦想、奋斗、探索、未来阐述“创造向未来”这个主题。

令我印象最深的是被誉为“中国名片”的成龙大哥为我们讲述自己通过脚踏实地地努力实现梦想的亲身经历。原来，世界著名的功夫巨星也不是一天两天就能练成的，这其中流了多少汗水，受过多少次伤，遭遇过多少磨难才能取得今天这样辉煌的成就，满身伤痛化作枚枚勋章。他告诉我们要创造，要有梦想，还要敢拼搏。迎接未来要永不言弃，坚持奋斗，勇于探索，只有这样才能为中国梦贡献自己的一份力量。

节目在《少年中国说》那激昂的歌声中，在“少年强则国

强”的铮铮宣言中结束了。中国的未来由我们创造，我们要追求精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋。只要每个人都把人生理想融入国家和民族的伟大梦想之中，敢于有梦，勇于追梦，勤于圆梦，就会汇聚成实现中国梦的强大力量。

开学第一课创造向未来写读后感篇四

《开学第一课》终于播出啦，每年开学第一课的主题都不同，今年的主题为创造向未来，由此也引发了我的深思。

在我国古代科技还不发达的时候，就有天上人间的传说，幻想着天上有皇宫、有玉帝、有王母娘娘、有天兵天将……

《西游记》中描述的孙悟空一个跟头腾空而起十万八千里，翻山越岭不在话下，这就是人们在幻想着人能够上天，而且能在极短的时间里飞出很远的距离，在当时科技还不发达的时候，人们只能凭空梦想，随着科技的发展，梦想变成了现实——有了飞机、人造卫星、宇宙飞船，上天的目的实现了，这就是科技带来的今天。科技在进步、人类文明在发展，这就是科技创造的未来。

科技在社会发展中也不是一帆风顺的，它总是在崎岖的道路上，怀抱着一些微小的希望，伴随着无数次的失败和希望才带来了成功的喜悦。科技使人类从繁重的体力劳动中解脱出来。在车子出现以前，人们远距离运送物资或长途跋涉，都是靠人的两条腿和肩拉背扛的，慢慢的出现了牛车和马车，这样就减少了许多人力物力，随着科学技术的发展，出现了汽车、火车。蒸汽机的发明使火车出现在人们的面前，火车出现以后，人们大量繁重的物资交流已是轻而易举的了。

随着微电子技术 with 计算机技术的发展，人们正幻想着把电脑芯片植入人的大脑中。美国布朗大学最近进行了一项实验：首先训练3只猴子，使它们学会利用游戏手柄控制电脑光标的技术；然后把微小的电极接入猴子的大脑皮层。确定了猴子操

纵电脑光标的“想法”与其产生的脑电波之间的对应关系。当他们拿走游戏手柄后，猴子产生的脑电波被转化成相应的操作命令，电脑光标随即作出响应——大脑控制电脑的实验取得了初步成功！

到目前为止，航空航天技术的发展、远距离通讯、微电子技术、电子计算机以及生物工程的发展，都使人类对科技的发展有了新的认识——科技就是第一生产力，科技能征服、改造大自然，科技能推动人类文明的发展，一次次的进步让我们感悟科学创造的魅力和重要意义。

今年《开学第一课》的主题是“创造向未来”，去轮式具有自主知识产权的民用大飞机C919亦或是神秘“嘉宾”无壳孵化小鸡“小茶缸”，都在像我们展示创造的魅力。在“创造精神”指引下，我们大胆想象，勇于探索，坚持奋斗，不断实现个人的目标和国家的进步。

爱迪生在科学上的创新，让人们在黑夜也能获得光明；哥白尼在历的创新，让人们在浩瀚宇宙有了更深沉次的了解；乔布斯在科技上的创新，改变了人们以前固有的生活方式。可见，创新是人类探索进步的源泉。创新改变世界，创造未来。

当今世界局势日新月异，竞争日益激烈。这样的现实下就要求我们每个人更应具有创新意识。创新是一个企业，民族甚至是国家的希望所在。倘若将这些团体比做飞机，那创新就是将其托上天空的机翼。若无创新意识。好比没有机翼的飞机，连自己都无法腾飞，那还谈什么梦想，什么未来呢。所以身为21世纪的新青年，我们应该去培养自己的创新意识，用创新来实现自己的梦想、民族的梦想甚至几亿中华儿女的中国梦，用创新来创造属于我们的未来。

创新并不只是那些所谓的天才们才有的事情，创新是属于每一个人的。每个人都可以创新，只要你愿意创新，如果你想有创新的能力。即使你暂时比不上别人，也没关系，只要肯

努力，创新是不会放弃每一个有决心有毅力的求助者的。相比那些抄袭者，为什么不用创新来证明自己。与其和他人一样走一条死板的路线，倒不如自己披荆斩棘，开辟一条属于自己的道路。虽然也许会遇上许许多多的艰难险阻，但你却有了一条专属于自己的人生道路和经历。现在这个年代，没有创新的人或许活得下去，但是没有创新的国家却是无法存活的。就如一潭死水，毫无生气。人民决定了一个国家的未来，但却是创新赋予了人们这个能力。没有创新，什么梦想、未来不过是一句空头支票。

创新的力量可以使一个时代成为荣耀，可以使一个国家挺起脊梁，可以使一个人收获他所没有的荣耀地位。它犹如一双手掌，塑造着我们的未来。

今年的《开学第一课》中，有一个环节让我难忘，那便是“京剧小达人”王泓翔和虚拟歌手“犀”共同演唱的《墨梅》，这是传统文化将与现代科技的碰撞，以次来表达中国人坚持梦想、不忘初心、努力奋斗的风骨。

就像《华严经》里说：“不忘初心，方得始终。”什么是初心？

1912年春天，哈佛大学教授桑塔亚纳正站在课堂上给学生们上课，突然，一只知更鸟飞落在教室的窗台上，欢叫不停。桑塔亚纳被这只小鸟所吸引，静静地端详着它不忘初心的作文6篇不忘初心的作文6篇。过了许久，他才转过身来，轻轻地对学生们说：“对不起，同学们，我与春天有个约会，现在得去践约了。”说完，便走出了教室。

那一年，49岁的桑塔亚纳回到了他远在欧洲的故乡，徜徉于自然美丽的风景，埋头于古老大陆璀璨的文化中。数年后，《英伦独语》诞生了，桑塔亚纳为他的美学绘上了最浓墨重彩的一笔。

原来，初心，就是在人生的起点所许下的梦想，是一生渴望抵达的目标。

初心给了我们一种积极进取的状态。苹果公司创始人乔布斯说，创造的秘密就在于初学者的心态。初心正如一个新生儿面对这个世界一样，永远充满好奇、求知欲和赞叹。因为如此，乔布斯始终把自己当作初学者，时刻保持一种探索的热情，他总是说：“现在的我仍然在新兵营训练。”

初心也给了我们成长的内在力量。84岁时，星云大师说：“我出家做和尚，是自愿的。人生经历这么多挫折，始终不忘记，最初为什么要出家。生活很辛苦，只要你不忘记最初为什么开始，就心甘情愿。不忘初心，就是力量。”

每个人都拥有自己的初心，它是出生时的第一声啼哭，是恋爱时的第一次萌动，是梦想时的第一次出发。初心如此美好，难怪纳兰性德要说，“人生若只如初见”。

开学第一课创造向未来写读后感篇五

中央广播电视总台与教育部联合主办的第十一届《开学第一课》，将于明天晚上8点在央视综合频道播出。今天小编在这分享一些20xx开学第一课创造向未来观后感范文600字给大家，欢迎大家阅读！

德国歌德说过：“要成长，你必须独创才行。”的确，一个人要不断成长，不断进步，必须需要创新。

曾看过这样一则故事□1920xx年，著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧，很遗憾地对儿子说：“孩子，十分遗憾，今天有个发现。它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设即普朗克公式。他沮丧这一发

现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益，却不料竟因权威而受害，由此使物理学理论停滞了几十年。25岁的爱因斯坦敢于冲破权威圣圈，大胆突进，赞赏普朗克假设并向纵深引申，提出了光量子理论，奠定了量子力学的基础。随后又随意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论，创立了震惊世界的相对论，一举成名，成了一个更伟大的新权威。

看完这则故事，我懂得了创新要勇于否定权威，在学习上，我们不能一味的接受新的知识，要学会独立思考，勇于思考，不断创新。现在，我也逐渐养成了独立思考的好习惯。

创新是一把金色的钥匙，打开知识的大门；创新是一股清澈的泉水，浇灌枯涸的心灵；创新是燃烧的火把，照亮未来的路！因为创新，我们才这么的幸福；因为创新，我们才这么的丰富多彩；因为创新，我们才这么的快乐；因为创新，我们才这么的精彩。

创新，是学习的生命力。它就像一盏明灯，在黑暗中放射万丈光芒，引导人们不断前进，走向成功之路。

培根曾经说过，“只见汪洋就以为没有大陆的人，不过是拙劣的探索者”，这些“拙劣的探索者”的失败，根本原因在于他们没有创新的精神。科学发明需要创新精神，学习同样需要创新精神。英国有个人叫亚克敦，可谓是世界上读书最多的人，他阅读过的书不计其数，可最终却毫无建树，原因就在于他没有将书本只是加以创新，转变为自己的思想和能力。

与之相反，伟大的思想家马克思在博览群书的基础上，大胆探索，对资本家发给工人的工资产生了疑问，正是抱着这种求索创新的精神，他不断深入工人群众，调查研究，终于发现了剩余价值的秘密，为了人类的发展做出了巨大的贡献。所以，学习必须有创新，否则，即便读万卷书，也是徒劳无

益的。

学习贵在创新，只有创新，才能学有所成；只有发扬创新精神，我们才能在改革开放的浪潮中，立于不败之地，成为一名合格的弄潮儿！同学们，行动起来，让我们为祖国的明天而奋斗吧！

(1) 64岁成龙曾被评“演死尸最好” 无奈小鲜肉娇气喊疼

被誉为“中国名片”的功夫明星成龙，拍戏多年一直不论多危险，总是亲身上阵。从影47年，参演电影超过100部，受伤数十余次，游走在“玩命”的边缘的他，成为中国功夫电影的代言人。现在64岁的成龙依旧还在拼，他来到《开学第一课》现场，说起自己有个英雄梦，从小就很有正义感，喜欢打抱不平，立志长大了一定要当英雄。

从影多年，成龙一直坚守和追寻自己的英雄梦，开始只是一名武行，被导演评价“演死尸角色演得最好”，到后来各种跑龙套，历经努力和艰辛，终于成为主角和导演，获得了观众的关注和认同，在荧幕上弘扬着拼搏精神和中国功夫的能量。

而他曾经却看到，有的小鲜肉艺人，手上长个刺就嚷嚷喊痛，一圈人围着安慰关心，成龙大哥在旁摇头叹气，希望小朋友们引以为戒，要不怕困难，坚持自己的梦想。

实现了自己的英雄梦之后，成龙大哥还有个中国梦，希望中国电影、中国精神能传递到全世界，并不断为之努力。比如20xx年北京奥运会筹备期，成龙作为申奥形象大使，主动停工8个月，对奥组为表示“随叫随到”，参与了30多次奥运文化活动。

在《开学第一课》现场，成龙大哥还代表20xx年北京冬奥会的奥组委，邀请全国的中小學生朋友一起，参与“我心中的

冬奥吉祥物”征集活动。

(2)王源尝试“无壳孵化小鸡” 自爆曾在家孵小鸡被赞似爱迪生

新青年偶像王源在《开学第一课》现场尝试“无壳孵化小鸡”，表示之前在网上看过《加油！向未来》的“中国首只无壳孵化小鸡”小茶缸的全纪录，感叹生命的神奇和奥秘。

小茶缸也来到了节目现场，第二次相见的撒贝宁感慨，几日不见，“小茶缸”已经变成了“大茶壶”。

在中国农业大学芮磊老师的带领下，王源从选蛋、打洞、加水、保鲜膜塑形、打蛋等步骤，一点一点尝试，一开始“有点害怕”，后来越来越上手，经历过几次挫折之后，王源仍充满耐心地完成实验，将无壳的鸡蛋亲手放入孵化器，并起名为“小幸运”，希望它孵化成功，好好长大。

而王源平时也很有科学探索精神，中学时曾经在家床上卷了一坨被子，放了一个鸡蛋在下面，然后自己坐在上面孵，最终结果却是腿麻了站起来了。

撒贝宁忍俊不禁调侃王源居然没有把鸡蛋压破，也称赞王源有好奇心，并且“这件事情好像只有两个人做过，一个是王源，一个是爱迪生。”