

中班好朋友生日会教学反思(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学音乐课程年度教学计划篇一

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这

是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

1、理论学习与交流：

理论学习这块我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好行为习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

2、教学基本功：

根据我的教学实践，我发现，将音乐渗透到朗读教学之中，对于激发学生朗读学习的兴趣，培养学生朗读技巧，提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主体——学生营造气氛，提供契机，调动学生的知识、生活积累，让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

3、乐理教学能力扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。 3、课堂教学水平与能力:

音乐教育作为小学教育的重要组成部分,其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力,从而陶冶学生的审美情操,促进身心发展。

4、这学期里我要做研究课三节以上,并对校本教材做编写的工作,参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平,在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

5、课堂教学工作:

1、(1)学生情况分析:

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣,上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好,他们爱表现的心理还是比较强烈,但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲,根据音乐展开想象的能力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有兴趣的,基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

(2)教材分析:

在这里细说一下第八册的教材分析,第八册音乐教材共有九个单元,课题分别是:《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》

《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首，欣赏曲目有十八首，基本音乐知识，能够视唱do re mi fa sol la xi。由于教学内容较多，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

2、采取措施

(1)认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(5)多读书!不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

(7)不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

小学音乐课程年度教学计划篇二

3、在教唱一首新歌，为了使学⽣能达到学会全歌，利⽤示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的.能力。

小学音乐课程年度教学计划篇三

本学期的四年级音乐教学计划内容包括以下几个方面：一是指导思想；二是学情分析；三是教材分析；四是学期教学目标；五是教材重点难点；六是教学措施；七是教学内容与进度。

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%--25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元第二单元第三单元第四单元第五单元第六单元第七单元第八单元。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包

括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

(一)知识目标:

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

(二)能力目标:

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。
3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

(三)情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

(四)质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

教学重点：

(一) 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二) 进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

(一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

(一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二) 充分做好课前准备。

(三) 因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四) 根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五) 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

七、教学内容与进度

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏

《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会 音乐复习

第二十周：音乐期末测试

小学音乐课程年度教学计划篇四

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和

简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

小学音乐课程年度教学计划篇五

我教授的本届六年级，学生的演唱素养已初步形成，但多声部的演唱还有待于进一步提高。竖笛演奏不如演唱，可能与学习、练习的时间有关，我将在这一学期加强。聆听、欣赏水平还需从质量、数量上着手。

本册教材共六个单元分别是：第一课《青春放歌》；第二课《亚洲弦歌》；第三课□doremi□；第四课《黄河之滨》；第五课《火车印象》；第六课《美妙的音乐》。

(一) 音乐表现要素

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。听辨常见的西洋乐器和民族乐器的音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能听辨旋律的高低、强弱、快慢。

(二) 音乐情绪与情感

- 1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

(三) 音乐体裁与形式

- 1、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 3、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏
- 4、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名1-2首。

(四) 音乐风格与流派

- 1、聆听民族民间音乐，知道一些有代表性地区和民族的民歌、歌舞、民间器乐曲、等音乐，了解其不同风格。
- 2、聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(一) 演唱

- 1、乐于参加各种演唱活动。
- 2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，能在实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。
- 3、用自然的声、准确的节奏和音调有表情的独唱或参与齐唱合唱。
- 4、能简单评价自己和他人的演唱。背唱2-3首歌曲。

(二) 演奏

乐于参加各种演奏活动;学习课堂乐器的演奏方法,参与歌曲、乐曲的表现;能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪,并对自己和他人的演奏进行简单评论;学会1-2首。

(三) 综合性艺术表演

能主动参与综合性艺术表演活动;担当一个角色;对自己、他人的表演进行评论。

(四) 识读乐谱

能用学会的歌曲学唱乐谱;识读简单乐谱;结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及常用记号。

(一) 探索音响与音乐能自制简易乐器,运用人声、乐器及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

(二) 即兴创造能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈,并参与表演;能即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(三) 创作实践创作2-4小节的节奏短句、旋律。

领域音乐与相关文化

(一) 音乐与社会生活

关注日常生活中的音乐;从广播、电视、磁带、vcd等传播媒体中收集音乐材料并经常聆听;主动参与社区音乐活动,同他人进行音乐交流。乐于听音乐会或当地民俗活动中的音乐表演。

(二) 音乐与姐妹艺术

接触了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式,认识音乐在其中的作用;能够结合所熟悉的影视片,简单描述音乐在其中的作用。

(三) 音乐与艺术之外的其他学科

能选用合适的背景音乐为儿歌、故事、诗朗诵配乐;知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

重点: 能够有感情、有表情的演唱歌曲, 能自己设计不同形式的演唱活动, 并参与表演, 同时加强竖笛吹奏的练习。

难点: 对音乐艺术的想象和创造力。

1、演唱:

歌唱技能的练习, 将结合演唱实践活动进行。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景, 激发学生富有情感地歌唱, 以情带声, 声情并茂。提醒学生变声期的嗓音保护, 避免喊唱。重视和加强合唱教学, 使学生感受多声部音乐的丰富表现力, 逐步建立与他人合作演唱的经验, 培养群体意识及协调、合作能力。

2、感受与鉴赏:

这一部分内容的教学将注意以音乐为本, 从音响出发, 以听赏为主。讲解、提示, 力求简明、生动, 富有启发性。采用多种形式引导学生积极参与音乐体验, 引发想像和联想。激发学生听赏音乐的兴趣, 逐步养成聆听音乐的良好习惯, 积累感受与鉴赏音乐的经验。

3、演奏:

这一部分的教学将与唱歌、鉴赏、创造等教学内容密切结合。可用乐器为歌唱做伴奏, 演奏欣赏曲的主题音调等。可采用各种演奏形式, 以学生普遍学习乐器的合奏为主, 鼓励学生从实际条件和各自的兴趣爱好出发, 在普遍参与中发展自己的特长。

六、学生课堂行为习惯要求：

- 1、进出音乐教室礼貌而有序。
- 2、培养学生养成良好的唱歌习惯，唱歌时身体直立，用正确的方法演唱歌曲。
- 3、培养学生养成安静聆听他人发言的良好习惯。

小学音乐课程年度教学计划篇六

全面贯彻党的教育方针，使同学在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一局部，要着重培养同学在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养同学的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进小朋友们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

- 1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使同学更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高同学的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会区分三和弦的和谐与否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大同学的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞同学。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高同学的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声局部别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大局部同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数同学图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，同学不知道音乐美在哪，就很难激发同学欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要同学先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于同学来说是一大难题，要对同学循循善诱，多鼓励、多褒扬，对同学的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让同学敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导同学走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。 2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合同学的认识规律，教同学动形象，激发同学的学习兴趣，让小朋友们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参与组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系同学，经常征求同学对老师的意见，不时改进教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

小学音乐课程年度教学计划篇七

工作计划网发布小学音乐教学工作计划范例，更多小学音乐教学工作计划范例相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、对自身的要求提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

2、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用的教育教出的孩子。

小学音乐课程年度教学计划篇八

全面贯彻学校德育处、教学处制定的`指导思想，以提高教学质量为中心任务，从抓常规管理、抓教研教改入手，力求实效、狠抓落实。结合一年级的实际情况，围绕学校工作重点，加强团队意识，培养合作精神。体现“和谐，有序、民主、上进”的集体精神，为强恕学校再上新台阶做出贡献。

1. 认真落实做好学校各部门布置的工作，出色完成本学期的各项任务，努力创建和谐、向上、团结的年级组。
2. 模范遵守校纪校规，对照自身岗位职责，出色完成自身工作。形成稳定高效的队伍，团结协作。
3. 通过引导、教育、内化，使学生养成良好的学习习惯和行为习惯，做全面发展、健康快乐的强恕学子。
4. 以新基础教育理念为引领，加强年级班主任队伍建设，推行班主任工作承诺制。
5. 强化法制安全教育，确保组室层面等无重大伤害事故，案发率为零。
6. 密切学校与社会、家庭的联系，提升家长学校指导能力。

(一) 加强常规管理

1. 重视抓好安全教育

由于一年级孩子顽皮好动，缺乏自我保护意识。因此，增强学生的安全意识为本学期重中之重。各班要加强安全纪律教育，教育学生课间不追跑打闹，不攀爬楼梯扶栏。充分利用晨会、班队课时间加强安全宣传教育，还可用看录像等形式，让学生逐步真正认识到安全确实重要。在对他们“说”的同时，更注重教他们“做”。

2. 强化行为习惯的养成，培养“文明人”。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。根据一年级孩子的特点，制定低年级学生“一日常规”儿歌，各班认真组织学生进行理解背诵，从上学、晨间、课堂、课间、午间、放学等各方面对学生进行训练和指导，严

抓学生的日常行为规范。同时，配合少先队，结合监督岗检查，通过引导、教育、检查、评比，使学生从小养成良好的行为习惯，逐步具备自我教育、自我管理的能力。

(二)加强岗位建设

帮助学生了解岗位设置的作用，帮助学生认识岗位设置的作用、名称与职责的对应关系，帮助学生顺利开展工作，感受成功的喜悦。一年级学生刚入学，各项能力还没能得到很好的认识和发展，所以，一年级班主任要开始逐步培养起一群得力的小干部，先扶再放，从一开始的收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。岗位的评价，这是提升岗位教育价值的关键环节。我们低年级是起始阶段，因此以个体纵向比较为主，通过横向间的比较发现伙伴间的差异，以此激发学生参与岗位选择的热情，同时也为日后开展逐步丰富起来的班级生活打好基础。

(三)开展多样的特色主题实践活动

1. 充分利用年级板报等宣传阵地，加强学生文明礼貌、安全卫生等常规教育宣传，让学生在耳濡目染中拓展知识，启迪智慧陶冶情操。
2. 重视经常性检查督促，抓好学生卫生、纪律等检查，做好管理队伍的建设，规范值日、检查、评比等制度，让值日岗发挥更多、更大的作用。
3. 环境布置要以“温馨、和谐”为主旋律，让环境文化实实在在的成为班级建设的主流，成为学生成长的情感摇篮。

(四)加强教师队伍的建设

1. 提醒组内教师注意身心健康，多运动，开心生活，学会自

我减压。

2. 组内教师之间，互相协调，主动配合，宽以待人，顾全大局。班主任要积极配合科任教师的教学工作，为任课教师提供教学保障。任课教师认真组织教学，努力提高教育教学水平，以适应不断发展和变化的教育教学形式，加强对学生的教育和管理。

3. 扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向课堂要质量。

(五) 密切学校与社会、家庭的联系

加强班主任与家长之间的联系，准确及时了解学生在校外的表现，随时向家长汇报学生在校的学习动态，引导家长对学生的管理，使家庭、学校形成一股合力，帮助学生健康发展。

小学音乐课程年度教学计划篇九

小学音乐教学工作计划在高中时学习不是很好，可是我的歌唱天赋不错，于是我就学了音乐，没想到唱的很不错，我在高考时顺利的考入了大学。

在大学里我学的是师范类音乐专业，毕业后也就回到家乡当了一名小学音乐老师。总体感觉很好，在过去的几年里我教的学生都很好，这使我很有成就感。

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辨音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辨音的长短，比较各种时值音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、

智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的'下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！