

教学反思创新永无止境(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学反思创新永无止境篇一

一、课堂教学前的探索：

在上一节课前，很多时候，我首先想到的是用什么形式、用哪些幻灯片来上这节课，这常常让我忽略了研读教材。我曾以探究形式试教：让学生从衣食住行四方面做社会调查，搜集侵害消费者权益的现象，就现象讨论分析维权的方法、途径。试教效果不佳，课堂显杂乱，重难点不突出，放弃。此时，周技敏老师提醒：好好研读课本，抓脉络，扣关键字词句。再重新备教材、备学情，本节课的教学设计清晰呈现出来：消费前——消费中——发生侵权后，怎样维护消费者权益。重点在维护消费者权益的途径，难点在增强学生维权意识。维权途径课本只有一段话，内容很空很虚。怎样让学生从这段话中，学到真正维权的方法呢？组内老师提醒：可以结合桂林本土资源，拓展在桂林维权的具体途径，桂林消协电话，桂林仲裁委员会在哪里？这样的思路只有在认真研读教材、深挖教材后，方能抓住课本脉络与关键。

从这节课的备课与试教的失误中，我深刻体会到，自己备课环节的薄弱，想要上好一节课，研读教材是关键！

二、课堂教学中的得失：

本节课教学思路清晰，重难点突出，联系生活紧密，教材的深挖和拓展到位，教学内容较丰富。

但美中不足，这节课教学最大的缺失是学生知识能力未达成。

本课重点是消费维权途径的掌握。法律知识的学习，对学生来说，还是欠缺的；所谓“好记性不如烂笔头”，况且，现八年级学生并未真正做到课前预习课后复习的良好学习习惯。教学过程中，老师除了开始跟同学说：学习93页《维护消费者权益》，之后并没要求学生看课本，在课本上做笔记。一节课下来，除了极个别学习习惯好的学生自觉做笔记以外，其他学生书本一片空白。课末，对一节课知识的板书整理，让学生对知识的一一梳理，记忆清晰，这也很重要。课下，问及学生本课学到什么知识？大多数学生，只知一二。这也警示自己：法律知识教学是实实在在的学习，适时的提示和要求学生做笔记是必要的。

其次，在这节课的教学过程中，尤其在前半节课，老师本人缺乏激情，谈到消费本应兴致勃勃，老师却语调平淡，且不说抑扬顿挫，声调起伏是理所应当的。调动学生积极性不够，前半节课课堂气氛略显沉默，教师没有十分的融入课堂。这需要自己在以后的教学中多注意：要想让学生回归到课堂，老师自己先融入课堂；要想感染学生，老师先感动自己！

再次，教师课堂调控能力有待加强。课中，学生对其中一问题倍感兴趣，且笑声四起，课堂气氛极好，老师可针对当时课堂现象灵活调整或提问：我们为什么笑呢？我们可以怎么做呢？但老师仍一本正经的进入到下一环节，错失及时调节课堂气氛的良机。另在维权途径的探讨环节，学生回答问题时，老师多次打断学生的话语，太急，语速太快。在师生分析问题过程中，学生回答不一定到位，需要老师一步步引导，而不是生拉硬扯到正确答案上，学会耐心引导，追问，也是年轻教师以后好好探索。总之，老师的教学机智、调控能力不够灵活，鞭策自己在以后教学中，多留心观察，多学习，多改进！

三、电子白板的运用

电子白板，将传统教学的黑板与电脑功能有效结合的新型媒

体。电子白板很多功能可用于数理化绘图实验中，也可用于各科的教学中，比如外部资源可播放音乐、视频，图库展示地图，新建页面，页面漫游，屏幕批注、书写，放大\缩小镜，硬笔、软笔、智能笔，橡皮擦，笔填充颜色、粗细，工具栏有遮屏、聚焦、计时器、三角板，等等。功能繁多，我在教学中，使用屏幕批注、书写，软笔、智能笔，聚焦，新建屏幕页等。白板功能的使用，需结合自身学科情况，和教学设计，适当使用即可。当然也存在使用不当或不熟的情况，在分析维权环节，书写维权途径，本应将学生写错部分，用橡皮擦区域清除即可，但我忙中出错，点击了页面清除，学生书写内容全部清除，达不到书写分析修改的效果。这也提醒自己，使用白板需要加强练习，从容应对！

能有机会展示这节课，非常感谢卢老师给予这个机会和信任！同时这节课的备课、教学，得到周技敏老师的专家点拨，阳永红师傅的耐心指导，组内各位老师的热心指正，每一节试教，每一次评课，每一点进步，都离不开大家的帮助，衷心感谢他们给予的无私帮助！让青年教师得到更快更好的成长！

通过这节课的教学，我从备课环节到上课流程细微处的查缺补漏，我深刻感受到自己的缺失与不足，也看到自己的进步，从而更激励我：用心专研教材，留心教学环节，耐心引导学生，早日成为合格、优秀的教师！

教学反思创新永无止境篇二

构建质疑课堂，优化数学教学

山东省诸城市实验中学邱发安

《数学课程标准》强调：数学教学活动必须建立在学生认知发展水平和知识经验基础之上，教师在教育教学中应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，获得广泛的数学活动经验。实际上质疑就是实现这些目标和目

的主要渠道。因此，在数学课堂教学中进行质疑教学是新大纲和课程标准要求的具体体现。从某个角度来说，学生没有质疑活动，就谈不上问题探究，谈不上发挥学生的主体作用，也就谈不上学生的创新能力。

一、构建心理安全区域，激发学生质疑热情

1、营造民主、和谐的教学氛围，增强学生质疑的自信心。质疑学习是培养学生创新思维的一把金钥匙，是激发学生探索知识的兴趣和热情、释放每一位学生的潜能和才干的好方法。美国心理学家罗杰斯说：“成功的教育依赖于一种真诚的尊重和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂氛围。”因此，在教学中，理应造成一种宽容的环境，不对学生的一些学习习惯进行无谓的指责，给学生自由创造的天地，使学生获得“心理安全”、“心理自由，”让学生敢于接近你，乐于接近你，把你当作学习的向导，生活中的朋友。民主和和谐的'教学氛围是学生积极主动性发挥的前提，它能消除学生的紧张心理，使学生处于一种宽松的心理环境中。学生心情舒畅，就能迅速地进入学习的最佳状态，乐于思维，敢于质疑。在课堂教学中，教师可通过多种途径来营造宽松的环境，创设和谐的氛围。教师在教学中可根据具体情况，积极创设情境，让学生乐于将自己的疑惑提出来，从而充分激发学生的学习主动参与性，积极地思考解决问题。

2、拓展学生自主学习空间，增强学生质疑的自由度。

在课堂中，教师首先要刻苦钻研教材，努力探讨教法，给学生留有质疑自问的空间。教学中要让学生主动探究知识的形成与发展的过程，让学生亲身体验知识的产生。只有提供亲身体会的空间，学生对知识的理解才会深刻，才有可能提出有价值的问题。在解决问题时，留出一定的空间放手让学生去想象，去探究，去探索有价值的问题，才能发现问题，提出问题。要培养学生的质疑能力，必须尽可能给学生多一些思考的时间，多一些自我表现和交流的机会，多一些尝试成

功的体验，让学生自始至终积极参与教学的全过程。

二、构建有效质疑情境，诱发学生质疑欲望

1、激发问题意识，构建质疑情境。在课堂中，教师要根据学生的年龄特征、情感因素、认知内需，为学生提供新颖有效的情境，激活探究欲望、唤起学习动机，使学生积极主动地提出问题。很多学生提出了质疑，这时，通过让学生自己进行分析、作图，教师辅助，加以引导，叩开学生疑问心扉。

2、设置教学障碍，构建质疑情境。学生的学习活动是一个艰苦的脑力劳动过程。有兴趣和动机是不够的，必须磨炼意志，增强自制力，养成专心学习的良好习惯。教学中教师可通过设置教学障碍，让学生在掌握知识由易到难的过程中，锻炼学生的注意力。当然，上课时教师应随时根据学生出现的问题灵活的调整教案，定准课堂教学的起点，变换教法，真正体现教学以学生为中心。

三、精心设计质疑方法，提高学生质疑能力

学生不善于发现并提出问题，这是他们不会或不善于利用教材中有关因素去设计问题。这时，教师应当教给学生质疑的方法，让他们善于质疑、乐于质疑，从质疑中享受到乐趣，而不是把它看作是苦差事。

1、设问质疑，吸引学生兴趣。教无定法，教要有法，同样，“问”无定法，“问”要有法，数学课堂教学离不开设问，成功的设问可以开启学生的创新思维，影响着数学课堂教学的效果。把握数学课堂设问的艺术，是教师展现课堂教学艺术的画龙点睛之笔。数学课堂的设问要和课堂具体环节的目的、时机、作用相结合，讲究设问的方式的科学性。

在课堂教学中，教师要巧于设疑，启迪设想，创设问题情境，让学生带着富有趣味和价值的疑难问题去学习，可以启动思

维，活跃思维，从而引导学生积极主动地完成学习活动。

2、讨论质疑，调动学生思维。讨论是学生学习新知的一种主要的学习方式。学生提出问题之后，充分利用集体的力量来解决个人不易解决的问题，在论中展现自我，在议中获取知识。小组讨论是集体探究最基本的单位。在教学中，我充分调动小组成员的积极性，把每个成员的聪明才智挖掘出来，让学生在不同的方面获得不同的发展。

3、归类质疑，提高学生能力。学生已有知识与未知知识之间的矛盾冲突，可以激发学生认知兴趣和探索愿望。在课堂上，可采用归类、联想质疑，提高学生对知识的整体掌握和理解能力。

总之，新时代的学生对教师的教学观念与教学技艺提出了挑战，对教师禁锢的思维与行为带来了冲击。在开展质疑式教学的过程中，应逐步建立定量和定性相结合的科学评估体系，由此探索出一套具有特色的“质疑式”教学模式。

教学反思创新永无止境篇三

创新教育是以培养创新人才为基本目标的教育，培养创新人才是整个教育体系所追求的发展目标。因此，教学要让学生从小树立创新意识，让学生学会学习、学会思考、学会创新。爱因斯坦曾经说过：提出一个问题比解决一个问题更为重要。可见，创新意识的培养，要从问问题开始。因此，在教学中，我们尽量为学生提供质疑的良好氛围，教给学生提问题的方法，引导学生善于发现问题，敢于提出问题。

问题是推动创新的原动力，鼓励学生质疑是培养创新意识的重要途径。数学教学中，应鼓励学生奇思异想，即使提出不恰当的问题，也应给予积极的评价，以保护学生的自尊心和自信心。因为灵感创造常常盈育在异想天开之中。因此，教学的关键在于激发学生的学习兴趣，引发质疑，从而不断启

迪学习创新的思维。例如，在教会学习认识5以内的数后，我让学生练习了这样一道题，同学们，请你们拿出数字卡片0、1、2、3、4、5，按从小到大的顺序排列起来，小朋友个个高兴地动起手来，不一会儿，便出现了两种排法，一种是0、1、2、3、4、5，另一种是5、4、3、2、1、0。第二种排法虽然不符合解题要求，但我没有批评他，我觉得他能由“从小到大”联想到“从大到小”也是难能可贵的。虽然答非所问，但他别出心裁地排列出了另一种顺序，这就显示了创新的潜能。事实上，只有丰富的想象力，奇异的思维才会迸发出创新的火花。因此，我对这小朋友予以肯定，并让他说说自己的排法与第一种不同之处，然后让同学们知道，如果老师只要求按顺序排列，这两种排法都是对的，让同学们懂得答题要弄清要求后多开动脑筋，想想一道题这样做可以，那样做行不行。这样，因势利导，既不伤那位小朋友的自尊心，有启迪了学生的创新思维，保护了儿童心灵中萌发的创新意识的幼芽。民主的课堂气氛，使小朋友消除了自卑、畏惧心理，大家敢想敢问，思维活跃，创新意识得到较好的培养。

质疑是探求知识，发现问题的开始。“疑”是创新思维的“火花”，是创新的前提。因此，在数学教学过程中，要重过程，轻结论，教给学生学习和思维的方法，引导学生开动大脑参与学习，使学习内容与大脑中原有的知识经验产生同构建立起非人为的本质联系，激励学生树立创新意识的。

总之，质疑作为一种学习能力，需要教师循序渐进、持之以恒的训练，质疑作为一种学习习惯，需要教师以身作则的人格魅力和在教学艺术引导下帮助学生逐渐形成，让质疑成为学生的一种学习习惯。“疑”激发了学生对学习的兴趣。实践证明：质疑是培养学生创新素质的有效途径。

教学反思创新永无止境篇四

英国是较早建立资本主义制度的国家，为其他资本主义国家

的制度建设提供了借鉴。现代在政治制度中的内阁制、政党制度等常见的制度形式都是在英国最先产生并发展。而且英国的政治体制是相当资本主义国体下的、典型君主立宪制政体。对本课的教学是否深入关系着以后对其他现代政治制度的教学的理解是否深刻。所以对本课的教学必须给予足够的重视。下面是我对本课教学过程的反思。

教学反思创新永无止境篇五

趣味的谜语导入激发了学生的学习兴趣，第二环节识字教学中，因为对孩子们的充分信任，放手让孩子们自我识字，互帮互学，可是，大部分学生凭借对诗歌早已耳熟能详的自信，没有认真学习生字，以至于第三环节复现生字时占用了很多的时间。这个失误让我明白了，备课不仅仅要备教材还要备学生，应当充分了解学情，才能更好的为课堂教学服务。

这节课，我主要体现了让学生在自主、合作、探究的学习氛围中读书、学习这一教学理念。在新的课堂环境中，学生学习的进取性和自主性明显增强。教学第四环节设计比较适宜。这首诗很短，含义又及深，很难让一年级的学生全面理解，怎样深入感知课文中的情感？我没有用分析的办法逐字逐句地讲解，而是利用诗意的画面和故事，用播放音乐和观看朗读视频来练习有感情地朗读，使学生整体感知，这样贴合一年级学生的年龄特点，异常是农村里百分之九十多的留守儿童感受得会更深。当问及“小朋友，此时的你们看到这一轮明月想到了什么呢？”孩子们都纷纷回答，在创造性想像中，学生们更真切地领会了诗的灵魂，并与诗人在富有创造性的诗意情境中相会、相融了，他们的心灵也和诗人的心灵变得一样诗意。他们在这在浓浓的诗意中感悟、体验着、想像着、创造着、发展着。最终一个环节欣赏学唱《静夜思》这首儿歌把课堂气氛推向高潮，孩子们都大声地深情地歌唱着，我相信每一个学生今后都会用一生的时间去品读这首诗。

尽管教学是个不完美的艺术，但我相信，只要我们深入研读

教材，就能够把缺陷减少一点，再减少一点。把文本与孩子的生活拉近，孩子就会喜欢，就会爱上语文。