

高一化学原电池教案(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高一化学原电池教案篇一

高考化学试题特点是：多、全、小、活，考能力、考技巧、题量大，知识覆盖面广，考查活用课本知识的能力方面的试题比重增大。回顾高三这个学期的复习，反思得与失，总体收获是多研究、多思考、精选题、真正让学生成为课堂的主人，狠抓课堂教学。

高三化学教学反思反思(1)-多研究：纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的'连续性和稳定性，始终保持稳中有变，变中求新的原则。认真分析、研究07、08年高考试题，摸清高考试题涉及的知识点、热点、特点以及变化趋势，找出它们在教材中相应的知识点以及一系列有层次性的题目，在编制教学案时将每个考点依次落实，对学生成绩的提高很有帮助。

考试说明(即考纲)是高考的依据。是化学复习的“总纲”，不仅要读，而且要深入研究，以便明确高考的命题指导思想、考查内容、试题类型、深难度和比例以及考查能力的层次要求等。对08、09考试大纲多对比，找出增删的内容，题型示例的变化，渗透到教学和学案中，让学生明确每一知识点在高考中的难度要求。

高三化学教学反思(2)-精选试题：目前的复习资料不仅多而且杂，偏题、难题、怪题很容易挫伤考生的积极性，好的习题能激发兴趣，启迪思维并能加强学生对“双基”的理解，引

导学生寻求解题规律，掌握解题技巧。故教师自身必须投入题海，然后筛选训练题和资料，在复习选题时要有层次、有梯度，由易到难地选择，并根据考试大纲及学生的实际情况，编制合适的训练试题。

(1) 选题原则

选编习题要以大纲和教材的内容及学生水平和认知规律为依据，要注意知识的整体性和相应能力培养的有机联系，一个题型要联系、消化一项基本内容，题型多样化，层次要分明。

(2) 选题有明确的目标

高三以练为主，一轮复习训练更突出课本基础知识，学生易错知识点及高考的热点、难点。二轮复习期末考试结束后就要开始了。试题以查漏补缺，回归课本为主。试题的知识点分布是否合理，难度是否适中，能否反映出学生的一些问题，只有教师自己认真做了研究了才知道。试题应注重基础、突出能力考查。

真正让学生成为课堂的主人：实施素质教育，时间紧，任务重，上课总觉得时间不够，问题在哪？那是教师把自己当作了课堂的主人，成了课堂的主角，学生只能默默的被动的接受，课堂效率可想而知。说起来容易，做起来难，让学生多交流，效果很好。今年接的班成绩较差，怎么办？教师自己讲，永远讲不完，只有精讲，多练才能提高学生的成绩。发动学生去讲很简单，让学生到讲台上把自己的解法和同学们交流，效果很好。复杂的题目可多让几个同学复述，这样都可以得到提高使多数同学得到锻炼，更重要的是给了他们足够的自信。同学们开始乐于交流，不再觉得回答问题很困难；他们开始喜欢主动的学习和老师同学交流，我想这是最重要的！

高一化学原电池教案篇二

作为一名人民老师，我们要在课堂教学中快速成长，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？这次帅气的小编为您整理了高三化学教学反思（优秀3篇），如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

9月26日，按照学校教学计划，高三各学科备课组组长进行了高三复习课展示。化学学科根据教学计划和进度进行了《原子结构》一节的展示，经过授课和组内评价，我特作教学反思如下：

首先，我带领学生分析了20xx□20xx年的考试纲要和教学大纲对本章知识的要求和教学目标，借此帮助学生认识本章知识的重点难点，使学生的复习有明确的目的。

其次，根据第一轮复习的重点和学生特点，把本节课的重点确定为“双基”的落实、典型高考点的理解。通过对原子结构基本知识和基本概念的复习，使学生回忆相关的内容：原子的构成、原子的表达、相关粒子的关系及计算公式、原子质量、相对原子量、相对平均原子量、相对分子量、同位素与核素的关系。

第三，在复习基础知识的同时，穿插历年本部分高考题和课后习题的分析讲解，帮助学生掌握相关知识的运用和熟悉考试题型。

第四，适当的附以习题进行巩固联系。

能够紧密贴近考试大纲和高考的要求，能够根据学生的实际水平，以抓基础为主，符合我校学生特点，复习内容比较全面，学生掌握较好，课后反馈良好。能够利用多媒体辅助教学手段，体现了高三复习课的特点，知识容量大。教师的语

言表达合理，教态自然。

通过课后交流，本节课在知识体系的形成和知识网络的建立方面还有待加强。教师课堂教学中还是有些放不开，学生回答问题较少，有赶进度的嫌疑。知识内容的排列上可以分为两课时，这样时间比较充裕。课堂练习内容可以设置为分组联系，节约一定的时间。板书的设计和字体的书写还要加强。

通过交流和反思，我认识到，自己还存在很多不足，高三阶段是学生的黄金时间，应当更进一步提高自己的业务水平。

一、教学观念的反思

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多

做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学过程的反思

1、化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓hcl

的试管上的塑料袋可膨胀70~80ml，而盛稀HCl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的NaHCO₃、Na₂CO₃加入量筒中，产生的CO₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生CO₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2、作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3、公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1、教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2、观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3、借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4、案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

高考化学试题特点是：多、全、小、活，考能力、考技巧、题量大，知识覆盖面广，考查活用课本知识的能力方面的试题比重增大。回顾高三这个学期的复习，反思得与失，总体收获是多研究、多思考、精选题、真正让学生成为课堂的主人，狠抓课堂教学。

高三化学教学反思之一：多研究：纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变，变中求新的原则。认真分析、研究近几年浙江理综卷化学部分的高考试题，摸清高考试题涉及的知识点、热点、特点以及变化趋势，找出它们在教材中相应的知识点以及一系列有层次的题目，在编制教学案时将每个考点依次落实，对学生成绩的提高很有帮助。

考试说明（即考纲）是高考的依据。是化学复习的“总纲”，不仅要读，而且要深入研究，以便明确高考的命题指导思想、考查内容、试题类型、深难度和比例以及考查能力的层次要求等。对往年考试大纲多对比，找出增删的内容，题型示例的变化，渗透到教学和学案中，让学生明确每一知识点在高考中的难度要求。

高三化学教学反思之二：精选试题：目前的复习资料不仅多而且杂，偏题、难题、怪题很容易挫伤考生的积极性，好的习题能激发兴趣，启迪思维并能加强学生对“双基”的理解，引导学生寻求解题规律，掌握解题技巧。故教师自身必须投入题海，然后筛选训练题和资料，在复习选题时要有层次、有梯度，由易到难地选择，并根据考试大纲及学生的实际情况，编制合适的训练试题。

选编习题要以大纲和教材的内容及学生水平和认知规律为依据，要注意知识的整体性和相应能力培养的有机联系，一个题型要联系、消化一项基本内容，题型多样化，层次要分明。

高三以练为主，一轮复习训练更突出课本基础知识，学生易错知识点及高考的热点、难点。二轮复习期末考试结束后就要开始了。试题以查漏补缺，回归课本为主。试题的知识点分布是否合理，难度是否适中，能否反映出学生的一些问题，只有教师自己认真做了研究了才知道。试题应注重基础、突出能力考查。

高三化学教学反思之三：真正让学生成为课堂的主人：实施素质教育，时间紧，任务重，上课总觉得时间不够，问题在哪？那是教师把自己当作了课堂的主人，成了课堂的主角，学生只能默默的被动的接受，课堂效率可想而知。说起来容易，做起来难，今年教高三实验班，做了很多尝试，让学生多交流，效果很好。如果班级成绩较差，怎么办？教师自己讲，永远讲不完，只有精讲，多练才能提高学生的成绩。发动学生去讲很简单，让学生到讲台上把自己的解法和同学们交流，效果很好。复杂的题目可多让几个同学复述，这样都可以得到提高使多数同学得到锻炼，更重要的是给了他们足够的自信。同学们开始乐于交流，不再觉得回答问题很困难；他们开始喜欢主动的学习和老师同学交流，我想这是最重要的！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

高一化学原电池教案篇三

加强安全防范意识，共同创造一个安全和谐的宿舍环境20x年11月14日6时10分左右□x商学院的一栋女生宿舍楼的602宿舍楼里，沉醉于梦乡之中的学生们被一股呛人的浓烟味惊醒了，几个女生惊恐地发现，他们的宿舍着火了。滚滚的浓烟蔓延了整个宿舍。为了逃生，4个女生从宿舍后面的阳台上跳了下去。遗憾的是，他们跳下去后就永远的离开了这个世界。

事故发生后，公安部门进行了事故原因调查，调查发现造成这次宿舍火灾事故的原因是宿舍里违规使用“热得快”从而引发电器故障所致。

多么新鲜、多么富有活力的生命啊！转眼间就永远的消失了，多么令人痛惜啊！痛过之后，我们又不禁反思我们宿舍的安

全问题，我们又不禁自问：我们的宿舍安全吗？血的教训又一次给我们敲响了警钟：我们的宿舍并不安全！加强宿舍安全防范刻不容缓！

然而，我们同学目前的安全意识还不容乐观！就在上个月的14号到16号，我们学校举办了一次“学生宿舍安全防范知识展”活动，这次活动给我留下了深刻的印象。在活动现场，“关爱他人，珍爱生命，构建平安和谐校园”的巨大横幅格外的醒目，然而，一旁展出的从学生宿舍收缴上来的大功率用电器，堆积成几个小山，数量之多让人心惊胆颤！从此可见，我们宿舍的安全隐患之大可想而知！同学们的安全防范意识确实有待提高！

在大学里，宿舍就是我们温暖的家，是我们繁忙而充实的学习生活中，累了回来休息的场所，是承载着我们美好大学生活的小天地。提高安全防范意识，确保宿舍安全，就是保护我们的这个家！

生命，是那么的宝贵，上帝给予每一个人只有一次！没有丝毫重复的机会。我们能做的只有，时时刻刻注意安全，分分秒秒珍爱生命！

老师们，同学们□x学院的例子已经个给我们敲响了警钟，代价是那样的沉重，教训是那样的深刻！我们不能让类似的悲剧再在我们周围重演！是时候提高我们的安全防范意识了。

高一化学原电池教案篇四

20__年的这个春节里发生了什么？为什么街道上只剩下寥寥数人？为什么爆竹声中总能听到新闻播报着新冠病毒病例的增加？为什么原本意义是团圆的饭桌上也仅能听见大家对新冠病毒的议论纷纷？……新型冠状病毒的突然袭击令全国上下的人们手足无措，让千家万户陷入恐慌之中。

在很多人正在欢度春节的时候，一些人被病毒永远困在了20__，但还有那么一些人奔跑在抗疫前线，一次次面临着生死考验，奋力解救20__！正是你们——白衣战士们！

你们也是父母啊，也是孩子啊，你们也是家人的家人啊！可是在“新冠”出现后，你们毅然请战，按上手印。你们不惧死亡，做最美的逆行者。你们与家人分别，走上战场，不分昼夜地工作着！“这里我来！”“这是我的责任！”“祖国需要我们！”是你们挂在嘴边的片言只语！这一幕幕无一不在宣誓着抗击疫情的决心！

战场上白衣天使们身着“战袍”，奋力在前。等你们脱下防护服，摘下口罩时，身上穿的衬衫早已紧贴在胸膛，被汗水浸湿；脸上几条红色的印痕是长期戴着口罩而导致的；你们的手上纵横着皱纹和豁开的裂口那是因为洗了太多次手……即使这样，你们依然走向手术台，走向重症监护室。累了，就随便找个地方眯一眯眼，就一小会儿你们就站起来，继续接下来的战斗了！通过电视屏幕，看到你们劳累的神情，脸上写满了疲倦，我不禁红了眼眶，心中充满了说不尽的敬与爱。

高一化学原电池教案篇五

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，

情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学过程的反思

1、化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml，经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的nahco₃、na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2、作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3、公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1、教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2、观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观

自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3、借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4、案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。