

# 2023年我应该感到骄傲才对 我应该感到自豪才对教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我应该感到骄傲才对篇一

《我应该感到自豪才对》是一篇童话故事，讲述了小骆驼听了小红马说它长得难看之后很感委屈，在妈妈的教育之下，通过自己沙漠旅行的亲身体会，终于明白了自己并不难看，应该感到自豪才对的缘由，揭示了判断事物必须透过现象看本质、辩证对待的道理。

这篇课文的故事情节比较简单，教学时我运用图示导读，并且通过演一演来加深印象，让学生感受到小骆驼由委屈到自豪的情感变化。

这篇课文很能引发学生的共鸣，因为绝大部分的学生在不同程度上都有过委屈、自卑，怎样去克服，怎样对待别人的嘲笑，这篇童话则起到一个很好的启发作用。所以，上本课时，我没有就事论事，而是凭借课文所提供的语言材料，引导学生丰富、充实课文内容，深化、升华课文的主题。学完故事后，我就结合课后练习，启发学生想象：“沙漠旅行后，小骆驼又遇到小红马了，他会怎么说，怎么做？小红马呢？”在讨论中，让学生品悟故事所蕴含的道理，并能改变原来不正确的看待问题的方法。

这样层层深入，逐步让学生认识到必须辩证地看待事物，建立正确的审美观，如果像小红马那样，只看表象，不究实际，那就大错特错了。同时也让学生都能建立自信，抬起头来面对一切，只有让自己感到自豪才对。

## 我应该感到骄傲才对篇二

《我应该感到自豪才对》是一篇生动形象而富有情趣的童话故事，教学本文要抓住小骆驼、小红马的具体表现，激发学生自主阅读的兴趣，诱导他们主动地掌握相关的动物常识，自觉地感悟故事蕴涵的道理，形成和提高健康的审美情趣。同时，还要结合本文的特点，引导学生学习积累课文语言，培养和发展他们的想象能力。主要从以下方面入手：

阅读是学生主体对文字符号进行解码、获取信息，并得到情感体验的心理过程。它是一种复杂的语言实践活动。对文字的感知是阅读的开始，理解其意义是阅读的核心。为使创新凸显于阅读，在品词中引导学生发表个性化见解是其关键。因此，在第二节上课伊始，我就出示了一组词，让学生读出意思来，读出感受来，读出见解来。为学习下文作好铺垫。

精读时，我引导学生把自己当成课文中的人物，察其境，通其心，感其情，通过反复品位语言文字，练习有感情地朗读课文。读第一段时，我引导学生抓住“难看”一词，结合自己平时的生活体验，读好“又大又厚”、“两层睫毛”、两个肉疙瘩“等关键词，边读边想象，体会小红马“喷着响鼻”说的话，读出嘲笑之意。感悟骆驼在小红马眼里的确很难看。

毛泽东说过：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”指导学生灵活运用课文中的好词佳句，成功片段，是深化语言积累的有效方法，在语文教学中，教师要善于捕捉运用迁移的练习点，指导学生有机积累语言，沉淀语言素材。在教学第三自然段时，我设计了这样一个问题：沙漠旅行结束了，小骆驼明白自己的驼峰、脚掌和睫毛到底有什么用处呢？小骆驼没有说，你能把小骆驼的‘心里话说出来吗？帮助学生将自己积累的知识转换为比较简洁的文字，培养他们的概括能力，并且是学生对整个学习内容有一个简要回溯，为他们运用语言做好铺垫。

童话故事的教学，要善于凭借课文所提供的语言材料，引导学生丰富、充实课文的内容，拓展课文的空间，深化、升华课文的主题。“沙漠旅行结束了，小骆驼又见到了那匹小红马，他会怎么说，怎么做？”这道题明确地提示我们，在学生抓住了课文的主要内容，掌握了有关动物常识，品悟到故事所蕴涵的道理后，还应该让学生“续说”。续说的指导还是应该从课文内容出发，引导学生设计有趣的合理的场景，紧紧围绕小骆驼的驼峰、眼毛、脚掌的特点和作用来展开，运用语言。

## 我应该感到骄傲才对篇三

今天，我执教了一节《我应该感到自豪才对》的课改尝试课，现就这一节课谈谈我自己的想法：

值得肯定的是，这节课真正意义上改变了传统的一言堂模式，将知识问题化，让学生围绕问题展开自学、对学、群学，把课堂真正给了学生，由于问题的设计由易到难，层层推进，所以课堂效果很是明显。

但也有很多值得思考的问题：

- 1、由于是第二课时，我不知道我的问题设计是否适度，问题数量是否适中。
- 2、展示环节如何进行，这样就问题进行重复展示是否可行？
- 3、为了发挥学生的自主性，没有指名展示，而是学生自由展示，因此，展示的学生大都是学习小组长或学习较优秀的学生，这样，每组的学困生是否真正接受，会不会越来越差？这样的问题给了我太多的困惑。

要改革就会遇到挫折，不过，我相信，只要大胆改革，努力实践，潜心探索，这样崭新的课堂模式一定会越来越成熟，

学生的自主学习能力一定能得到锻炼和提高，每一个学生终将得以健康全面的发展！

## 我应该感到骄傲才对篇四

在教学中，扣住课文的语言文字，从课题入手，从“自豪”入手，为自豪找近义词与反义词，接着抛出问题：小骆驼为什么委屈，后来又为什么自豪了呢？学生读课文找答案。委屈的原因知道了，通过走进文本阅读小骆驼与小红马进行对话，同学们把小红马的话读得惟妙惟肖，有两个同学读时配上自己想象的动作，引来学生情不自禁的热烈掌声。

在教学小骆驼自豪时，我主要抓住描写大沙漠恶劣环境的词语和骆驼妈妈的两次说话，让学生朗读体会感悟，对美的定义有强烈的感受和初步的领悟。为了让学生能了解大沙漠中的恶劣环境，我借助了多媒体图片，让学生对沙漠有个直观的了解，了解沙漠到底是个什么样子的，环境是多么的恶劣。从而让学生了解骆驼的脚掌、眼毛和驼峰各有各的用处。继而让学生明白：判断事物的美丑，不能只看外表，要看实质，看其有没有用处。

最后让学生练习说话，结合自己谈谈曾经因什么而感到自豪？为什么感到自豪？从而让学生对美的看法达到一个高度，让他们树立正确地审美观。

这节课中，有许多需要改进的地方，在整堂课的教学中，我虽然注意了对课文内容的理解感悟，但有些地方的处理的还不够恰当，没能激发学生的情感，让学生在受到教育的同时受到美的熏陶。

## 我应该感到骄傲才对篇五

《我应该感到自豪才对》这是一篇童话，故事讲述小骆驼因

为受到小红马的嘲笑而感到委屈，后来跟妈妈到沙漠旅行，明白了驼峰、脚掌、眼毛的用处，从而对自己有了正确的认识。文章富有情趣，寓动物常识于情节生动的童话故事中，是一篇培养学生正确审美观的好教材。但对于三年级的学生来说，要通过内容感悟故事中蕴涵的人文思想，透过文本，挖掘文本的价值取向，依然存在一定难度。教学中如何激发学生的阅读兴趣，突出重点、突破难点，我做了以下几方面的设计：

题目是文章的眼，理解了题目可以起到事半功倍的效果。因此，首先，让学生读课文，说出“自豪”的同义词，反义词，读题目，从而帮助理解题目。然后，通过强调不同的词来读题目，培养学生的语感，为最后理解“自豪”做准备。我学习的是薛法根的做法，可是我高估了自己的学生。学习非常好得尚铮竟这样读：我应该感到自卑才对、我应该感到不自卑才对。不过还好，读后他很快就发现了自己的错误，并进行了纠正。

在学生自读课文后，找一找表现小骆驼心情的词语，学生能一下子找到“委屈”“自豪”两个词语。然后我让他们说说为什么感到委屈？学生都能复述出第一段的内容。并且读小红马的嘲笑语气读得很好。然后用“那它后来为什么又自豪了呢？”自然过渡到第二部分的学习。

课文中描写的沙漠离学生的实际生活很遥远，大部分的学生都没有看过沙漠。而本课中的小骆驼的驼峰、脚掌、眼毛的作用只有在沙漠中才能显得出它的作用。因此我借助多媒体，通过图片的展示和语言文字的训练，帮助学生感受沙漠的恶劣环境，建立对沙漠的了解，为下文的学习作了铺垫。接着我话锋一转：就是在环境这么恶劣的沙漠里小骆驼和骆驼妈妈进行了一次愉快的旅行，通过分角色朗读，读出骆驼妈妈和小骆驼的语气。感受骆驼身上难看的东西的作用。接着用“我感到自豪，因为 ”说话训练。先结合课文说，再结合

自己说，让学生说自己想说的话，同时提升本课的主题，学生由骆驼的自豪引发到自身的自豪，由此及彼，由人及己，提高每个学生的自信心。

除了让学生理解课文的内容外，还让学生展开合理的想象，与小骆驼进行心灵的对话，并利用文本的“空白”，启发学生想象：沙漠旅行后，小红马和小骆驼再相遇时，小骆驼会对小红马说什么？由于时间不充足，这个练习放在课下进行了，从反馈的作业来看，效果还是不错的。

前松后紧，这是我在教学中经常存在的不足之处，比如这节课，在题目上就浪费的时间较长，觉得学生读得不到位，就反复读，但同时缺乏有效的指导，劳而无功。又致使后来的说话训练有些仓促，续编故事只能放到课下进行。另外，学生在有感情朗读的时候，总觉得读得不很理想，与我的期望有一定的距离。我想还是由于学生没有在老师的引导下真正走入文本，抑或是教师本身缺乏足够的激情吧。这些问题都应该在今后的教学中努力改进。