

2023年塔船的鸟教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

塔船的鸟教学反思篇一

昨天，学习了一篇课文《乌塔》，讲的是一位年仅14岁的小姑娘独自一人游历欧洲的事。她不但自己挣路费，而且阅读了大量书籍。学完这篇课文，作业布置让学生写学完这篇课文后的感受、想法。

今天作业收上来以后，我仔细阅读着孩子们的“心”。其中，陈浩淼同学写的《我要飞》给我很大的触动。他在习作中这样写到：向乌塔那样一个人游欧洲，简直是想都别想，而且假如家长真的让去的话，学校也不会同意。你看，乌塔是利用暑假去的，因为外国从不留作业，而我们呢？整个暑假都被排的满满当当，我们首先做完学校留的作业，然后呢，还得再做家长留的一堆课外作业，这还不够，家长还得给报几个课外班。所以我们连出去玩的机会都没有了。我想对全国的家长、老师们说：让我们玩玩吧，把我们放开，让我们展翅高飞吧！

看完他的习作，我深深地感到我们的孩子太累了。这也是我们中国应试教育的弊端，也反映了家长们望子成龙、望女成凤的迫切心态。身为他们的老师，如何能让他们学的有兴趣，学的轻松，学的快乐？能让他们有更多的时间在社会这个大课堂中锻炼他们的能力，磨炼他们的意志。长大后，步入社会能向小鸟一样自由翱翔而不象虎皮鹦鹉一样，离开了鸟笼，却因为失去了觅食能力，饿死在大自然中！

塔船的鸟教学反思篇二

今天，我和学生们一起学习了《乌塔》一课。小姑娘乌塔的行为不但对于我们班级中的每一个孩子来说是一种震撼，对于我来说也简直不可思议。一个十四岁的小姑娘，竟然独自一人到欧洲去旅行，真让人佩服。

为了上好这节课，我这样设计课堂教学的，首先让学生读课文，初步理解课文内容，然后在熟读课文的基础上了解乌塔的性格特点，并从课文中找出相关语句作为依据。最后以“一个小女孩该不该独自出游”为论点，让学生分正方、反方展开辩论。

刚开始，课堂教学按照我的设计有条不紊地进行着。没想到，到了最后一环节，让学生围绕论点展开辩论时，课堂却变得混乱起来，同学们七嘴八舌地提出自己的见解和疑问，双方争执不休直到下课铃响，也没有辩论出个之所以然来。

为什么会这样呢？究其原因，我觉得我的教学存在两点问题。

一是因为我没能将课堂教学与生活实际相结合。学生们课外知识比较贫乏，对于国外孩子的教育和生活情况一无所知，对于其他国家的国情也不了解，所以对于乌塔的很多行为都觉得不可思议，因此就有同学提出了“法律规定，不准不满十八岁的参加工作，为什么乌塔能够打工赚钱去旅游呢”这一疑问。如果我能在课前让学生搜集了解有关外国孩子生活和学习情况的资料，那么对于学生理解“14岁的乌塔为什么能独自一人游欧洲。”就有很大帮助了。

二是我驾驭课堂的能力较差，当学生因为“一个人出游如果出现了危险怎么办？”这一问题时，我茫然不知所措，如果我针对这个问题提出了反问：“是啊，不管做什么事情安全都是很重要的，可乌塔有没有考虑到这个问题呢？还有，

课文围绕“十四岁的乌塔独自一人游欧洲”这个问题都讲了哪些事？”再组织小组继续读课文，从课文中找出论据证明自己的观点。如：乌塔为了实现自己的目标他是如何做准备工作的？整整花了三年的时间，读了大量的书籍以了解欧洲各国基本情况，在家设计好了旅游路线，做好了周密的考虑，还利用每个周末的时间去挣钱准备旅费等。她这种持之以恒的顽强自立精神不正是我们需要的吗？为了安全起见，每到一一个地方就先查警-察局电话，以备求助。为了不让家里人担心，定时给家里人打电话，寄明信片。她这种考虑周到、有备无患，心里有着他人的品质不正是我们所需要的吗？……这样才能真正形成了人与教材的对话。

如果这样安排的话，那么我相信这节课留给学生的就不是困惑了，而是心灵的震撼，是无限的思考。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文乌塔教学反思。

塔船的鸟教学反思篇三

《乌塔》是人教版小学语文第十册的一篇略读课文。课文描写了一位十四岁的德国小姑娘，独自一人游欧洲的事。这对从没出过远门的中国小朋友来说，是一件想都不敢想的事。因此这篇课文无论是从内容上，还是思想意义方面都让我班学生感到新奇、兴奋。故对这篇课文的读书积极性相当高，可以说是主动地去读，专注地去读，兴致勃勃地去读，自然收获也相当多。无论是情感的熏陶，思想的启迪，还是审美的乐趣。总之，学生的个性得到了张扬，真正做了一回主人。

学完课文后，我在班级里举行了“一个14岁的小姑娘独自漫游欧洲，究竟是好，还是不好？”辩论会。这是我班学生最喜欢的一种学习形式。正反双方进行了一场激烈的“口水之战”：

好一场唇枪舌剑，真可谓是“仁者见仁，智者见智”。

赞可夫说过：只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生丰富多彩的思想，情感，词语。今日，我重温此语，倍感亲切。

塔船的鸟教学反思篇四

我觉得我的教学存在两点问题。

一是因为我没能将课堂教学与生活实际相结合。学生们课外知识比较贫乏，对于国外孩子的教育和生活情况一无所知，对于其他国家的国情也不了解，所以对于乌塔的很多行为都觉得不可思议。

二是我驾驭课堂的能力较差，当学生因为“一个人出游如果出现了危险怎么办？”这一问题时，我茫然不知所措，如果我针对这个问题提出了反问：“是啊，不管做什么事情安全都是很重要的，可乌塔有没有考虑到这个问题呢？还有，课文围绕‘十四岁的乌塔独自一人游欧洲’这个问题都讲了哪些事？”再组织小组继续读课文，从课文中找出论据证明自己的观点。如：乌塔为了实现自己的目标他是如何做准备工作的？整整花了三年的时间，读了大量的书籍以了解欧洲各国基本情况，在家设计好了旅游路线，做好了周密的考虑，还利用每个周末的时间去挣钱准备旅费等。她这种持之以恒的顽强自立精神不正是我们需要的吗？为了安全起见，每到一地方就先查警察局电话，以备求助。为了不让家里人担心，定时给家里人打电话，寄明信片。她这种考虑周到、有备无患，心里有着他人的品质不正是我们所需要的吗？……这样才能真正形成了人与教材的对话。

如果这样安排的话，那么我相信这节课留给学生的就不是困惑了，而是心灵的震撼，是无限的思考。

塔船的鸟教学反思篇五

本组课文主要是写动物的文章，有的是不同作家写的相同的动物，有的是同一作家写的不同的动物，全组课字里行间流露出作者对动物的喜爱之情。在教学中，我按照“五环三步一中心”教学模式展开课堂。成功之处：首先创设情境，介绍关于作者的文学常识，之后让学生观察书上的图画，让学生谈自己看过图后的感受，激发学生想认识作者笔下动物的兴趣，从而导入课文。紧接着让学生自由读文，在解决字词的基础上，进而再读课文归纳主要内容。之后老师提出大问题：文中的动物有什么性格特点？从哪些语句可以看出作者对动物的喜爱。让学生带着问题自学课文，然后小组交流在读文过程中不能解决的问题，之后汇报组内无法解决的问题全班共同学习，充分体现以问题引导为中心教学法。在解决问题这一环节，我力求以“读”为本，以“悟”为核心。读中感知，读中感悟，读中积累。注重品词析句训练，让学生学以致用，活学语文，举一反三。品读句子，让学生领悟语气助词的作用，进而体会作者对动物的喜爱之情。在读透文，理解作者情感之后，让学生自己总结这一段的结构特点——总分，从而指导写作方法。归纳概括部分，让学生自己从字词句到课文表达的思想情感来谈收获，真正的达到工具性与人文的统一。采取的措施：最后是拓展应用这一环节，我没有要求学生提笔去写小动物，而是要求他们：摘抄自己喜欢的句子，然后背给你的同桌听。这样设计体现新课标对语文教学的要求：高效语文课堂要注重对学生学习兴趣的培养，体现刻意感觉的无意化。让学生根据自己的兴趣去积累词句，从而把这些词句灵活的运用到自己的习作之中。采取的措施：语文是听、说、读、写，语文是字、词、句、篇，在日后的语文教学中我还要再接再厉，努力调动学生的学习积极性，注重语文能力的培养。

塔船的鸟教学反思篇六

a《乌塔》这篇略读课文主要讲述的是一位14岁的德国小姑娘

乌塔，独自一人游欧洲的事情。反映了国外少年儿童独立生活的能力和自立意识，同时也反映了他们对生活的热爱。在教学中，我给同学充沛默读和考虑的时间，协助同学理清课文的叙述顺序，了解课文写了一些什么事，引导同学独立读懂课文，在整体感知课文的基础上，同学比较容易归纳出课文的主要内容。我再引导同学针对这些内容发表自身的看法和见解。然后，我抛出问题：小同学独自外出旅游好不好？这问题看似普通，其实引发了同学的考虑，鼓励同学发表自身阅读课文的见解，更重要的是，它引起了同学的争辩，为领会内容提出认识做了准备。我操纵有两种不同观点的同学分成正反双方，通过争辩来引导他们提高认识。同学们积极性相当高，我鼓励同学发表不同的意见，同学们仁者见仁，智者见智，纷纷发表了自身的看法，最后，我对同学的观点作了总结：乌塔独立自主等方面的品格值得大家学习，但是并不是鼓励大家像乌塔一样独自外出旅游，终究平安是第一位的，我们应该在日常生活中克服依赖思想，采用多种方法培养自身独立生活的能力和自立的精神。同学听了，也颇有同感。这样的优秀教案，给了同学充沛的思维空间和活动的机会，营造了一个自主、平等、合作的氛围，因而，整个课堂充溢了生机，充溢了快乐，充沛发掘同学自主学习的潜能，巧妙地引导同学自身去感悟、去发现，从而学习乌塔独立自主的精神。

这节课中，我很注意“德育”渗透点，使同学从乌塔独自一人游欧洲这件事中受到启示：我们中国小朋友也应该学会自立。

我采用的教法是：指导同学进行研究性学习，激发、鼓励同学自觉主动地参与学习，使其自身的语文自学能力在研究、发现、合作、交流等学习活动中得到提高发展，体会到学习进步的快乐。培养他们自主、自信的优良品质。

同学学法：采用自读自悟、小组研讨、全班汇报交流。

教学中我激发同学自身去发现问题，引导同学带着问题去读书、去考虑，想办法解决问题，同时发动同学互助解疑，在讨论交流中敢于发表自身的见解。

塔船的鸟教学反思篇七

当我让孩子们打开书本自由阅读这篇课文的时候，当我在孩子们读完文章后一言不发而让孩子自己谈阅读感受的时候，相信文章带给孩子们的震撼和我初读它的时候一样，甚至可能更强。乌塔，一个十四岁的德国小女孩，精心准备了三年，利用假期，独自一人只身旅游欧洲。她所表现的成熟、细密、乐观、睿智，她的强烈的独立意识和自理能力，对于一直生活在父母呵护下的中国孩子无疑是在思想、心灵和意识上的一次冲击。孩子们纷纷发表自己的看法，畅谈自己的感受，其佩服和向往之情溢于言表。

由于孩子非常喜欢这篇文章，所以学习起来分外轻松、顺利，效果极好。

之后，我让孩子结合自己搜集的资料，写一篇《乌塔》读后感，孩子们准备充分，学习主动，思想活跃，因此写来不太困难，效果比平时写作要好得多。

虽然《乌塔》只是一篇略读课文，但是，真希望孩子能有更多机会了解和接触其他孩子的成长故事，多读此类文章，使孩子渐渐长大、走向成熟。

塔船的鸟教学反思篇八

近期，学校进行了“希望杯”小学语文教学赛课观摩活动，我聆听了魏晓丽老师、窦晶晶老师、曲锦锦老师、蔡苗苗老师、李营老师的课，收获良多。那一天，几位老师上的课，对文本的理解都比较深入，给我留下了深刻的印象。下面就

谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生走进文本，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……窦晶晶老师在教学《石榴》这一课时，简单的几句课前交流，既打消了学生的紧张情绪，又激发了学生的学习兴趣。窦老师的评价语非常丰富，例如，老师让学生自由读书，细心的老师让最后一名学生坚持读完书，微笑着对他说：“坚持读完书真棒。”还有“读书百遍其义自现”、“声音真好听。”、“我听出来了，这石榴园确实很有名。”、“别看你身材小小的，但声音还是挺大的。”等等。以上这些评价，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上我们用欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。曲锦锦老师自然、流畅、优美的过渡语言，把学生带进了诗情画意的‘九寨沟，同时也激发了学生对大自然的珍惜与热爱。蔡苗苗老师课堂语言简洁，她用自己的挥洒自如的语言带着学生走进江南的小村庄，感受着吴侬软语，感受着一家和-谐幸福的田园生活。魏晓丽老师循循善诱，带领着二年级的孩子逐步感受小青蛙的不懈，明白了只有不懈的努力，才能达到目标。

二、处理、把握教材的方法十分独到

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。