

投沙袋教案反思 大班体育活动教案(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

投沙袋教案反思篇一

1. 练习跳跃, 锻炼腿部肌肉的力量。
2. 培养动作敏捷性、协调性和平衡能力。
3. 培养互相合作的精神和竞争意识。

音乐、小兔头饰、横幅、场地布置平衡木、悬挂的萝卜若干, 小篮子

一、开始部分

组织幼儿有秩序的在老师周围, 老师以游戏的口吻分配角色: 幼儿是兔宝宝, 教师扮演兔妈妈, 小兔子在妈妈的带领下精神饱满的做热身运动, 并配有背景音乐。

二、基本部分

1. “跳跳跳, 跳跳跳, 不超人, 不掉队, 一个跟着一个跳, 跳到草地吃青草, 吃青草” 教师带领幼儿进入活动主场地。
2. 交代本次活动的任务

师: 今天兔妈妈要带宝宝们去很远的地方运萝卜, 但路上要

经过许多的障碍物，宝宝们要克服很多的困难才能获得成功。

3. 教师提出动作要求

教师动作指导，过小河时，双脚并拢，腿部肌肉用力尽量往远跳，动作要轻，过小桥时两手伸平，保持身体平衡，摘萝卜时，双脚略向下弯曲，后起跳。双臂向上伸展，尽量往高跳。请幼儿对各个部分多次练习。

4. 教师交代游戏玩法

小兔子分成两路，在起点后站好，听到信号后各队第一小兔向前跳，动作要轻，跳到萝卜前，双脚跳起摘萝卜，然后跳回去，把萝卜放在篮子里，拍第二个小兔子的手，哪个队最先完成为获胜队。

5. 兔妈妈小结小兔子们必须相互配合，齐心协力才能又快又好的完成任务。

三、结束部分

快乐的围着萝卜周围做放松动作，抬着篮子快乐的回家了。

投沙袋教案反思篇二

本周我进行了一节公开课的展示活动——《晒袜子》，此活动其实是一节托班下学期的生活活动，主要的知识目标是让幼儿在游戏化的情境中知道一双袜子有两只、并且是一模一样的。在正式开展之前，我对其做了三次调整。

一、我的第一次尝试

1、第一次活动我把它定在托班，活动的目标为：（1）幼儿通过观察了解两只袜子是一样的（2）幼儿能大胆主动地进行

找袜子游戏，并体验到集体游戏的快乐。

2、活动中幼儿的表现：整个活动比较乱，幼儿的注意力也比较分散。在他们刚刚坐在地垫上，就有一个小朋友跑到后面的大玻璃旁往外面看，这时有两个小朋友也陆续跑了过去；不过，当我念儿歌的时候，大多数小朋友的注意力还是被吸引过来了，也跟着一起边念边做动作；在活动的第二个环节，他们观察并说出自己袜子的一些特征时，基本上只有一两个在回应我，其他的小朋友有的在玩地垫，有的在地垫上面爬，有的则偷偷地跑到后面的大玻璃旁，还有的眼睛就盯着我看，不说话，场面有些混乱；到活动的第三个环节——帮袜子找朋友，大多数小朋友都在拿着袜子“找”，不过，只有二三个稍微大一点的孩子真正在找跟其相同的袜子，其他的都以拿到袜子给老师晾起来为乐趣，结果没几对袜子真正找到朋友。

3、我的思考：

（1）由于孩子们是第一次到音乐教室，也是第一次在整块的地垫上活动，所以，他们非常地兴奋，对教室内的一切都很感兴趣，想去玩一玩，试一试，看一看。因此，在他们刚坐在地垫上的时候，会有一些孩子跑到教室内的的大玻璃旁看外面的风景，在地垫上爬来爬去。

二、我的第二次尝试

1、针对第一次活动时孩子们的表现和现场的情况，我决定做如下调整：

（1）由于刚上托班的幼儿年龄还比较小，语言表达能力还不是很强，在活动中往往还不能够清楚地表达自己的看法，所以在第二次活动时，我选择了小班的孩子。

（2）由于第一次活动时的情境性还不是很强，所以在本次活

动中我也增加了一些情境

2、活动中幼儿的表现

就开始卷起来了，什么卷法都有，有点乱。

(2) 孩子们没有洗衣服或袜子的经验准备，所以在活动的第一环节探索如何洗袜子的过程中，才会出现教师一言堂的情况

(3) 教师在分发教具材料时的考虑不是很周到，如：让孩子们拿袜子去洗或晾的时候教师应该一个一个地拿给孩子，而不是让所有的孩子来拿一个盆里装的袜子，这必然会出现拥挤，抢夺的现象。

(4) 教师的教具材料摆放的不是很科学，卫生。如：直接把放袜子的收纳盒放在地上。

(5) 在情境的设置上还不是很连贯。

三、我的第三次尝试

1、我的调整：

(2) 在材料的分发上，主要以教师在游戏的情境中直接分发为主

(3) 为了让幼儿能够更好的了解一双袜子就是两只一模一样的袜子这个目标时，我在他们观察我的袜子这个环节，设置为只把一只鞋脱了，让幼儿先观察说出其颜色，图案等特征，然后再让他们猜测另一只袜子的颜色，及图案。

(4) 在活动的最后一个环节，我以儿歌的方式先示范，引导其学会如何卷袜子。

2、活动中幼儿的表现整个活动中，孩子们的兴趣非常浓，都在积极地洗袜子、晾袜子、并且在观察袜子的时候，有的

孩子还不自觉地一遍遍的说着两只一模一样的袜子就是一双袜子，可见，第二个目标完成的很好，孩子们真正理解了一双袜子的含义，在活动的最后，当孩子们看到收纳盒里整齐地放着他们卷好的袜子时，都兴奋地叫了起来，脸上充满了自豪和成就感。

总结：可见要真正上好一节孩子们喜欢，同时也让他们能从中获得很多，有价值的活动，这需要我们老师通过不断探索、思考与推敲的过程，才可能达到。

投沙袋教案反思篇三

- 1、增强幼儿体质，在游戏的情境中培养幼儿勇敢、坚强的品质。
- 2、通过活动发展幼儿的平衡能力，提高幼儿动作的协调能力。
- 3、探索双脚跳的基本动作。

培养幼儿不怕困难、勇往直前，顽强地挑战任务。

运用轮胎不断增加难度，增强腿部力量，在跳跃中进一步锻炼身体的协调性和平衡能力。

- 1、器材：轮胎若干、平衡木1根、海绵垫子10床、筐子4个、小动物布偶若干、等器械。
- 2、音乐：《加油歌》，《我是一个兵》，《接电话》，《蓝精灵主题曲》，《报告队长》《春野》。

3、场地布置

- 1、热身运动。跳“加油歌”热身操。（音乐：加油歌）

2、幼儿运用轮胎探索练习双脚跳的方法。

(1) 在教师的引导下每人运用一个轮胎（战壕），探索各种双脚跳的方法。并引导幼儿在跳的过程中怎样保护自己不受伤。

(2) 修建战壕，逐渐加高轮胎（两个轮胎叠加在一起）练习从高处往下跳的动作。

3、情景游戏：

(一) 飞鹰战士营救被灰太狼抓走的小动物。

(1) 师幼一同寻找“狼堡”，并共同设计营救小动物的方案和路线。

(2) 引导幼儿想办法运用轮胎修复被灰太狼破坏的路。

(3) 请一名勇敢的“飞鹰战士”先进入“狼堡”侦查并营救小动物。（在教师的引导下为其他幼儿示范动作）

(4) 兵分两路（男队、女队）全面营救小动物，并把小动物送到安全的地方。（音乐：我是一个兵）

(二) “飞鹰战士”夺回被灰太狼抢走的食物，然后把食物送还给小动物们。

经过独木桥和山路——潜入狼堡——寻找食物——爬上高山——跳下高山——送回食物。（音乐：我是一个兵、蓝精灵主题曲）

4、小结：今天我们的飞鹰战士非常勇敢，顺利顽强地完成了任务，并保护了小动物的生命和食物，是合格的解放军小战士了。

5、放松运动：随着音乐做动作放松全身。（音乐：春野）

6、接受新任务，游戏结束。（音乐：蓝精灵主题曲）

投沙袋教案反思篇四

1. 尝试迅速转身一周并手眼协调地接住圈，发展身体的平衡能力。

2. 探索转身一周接圈的动作，发现、分享成功的方法。

1. 幼儿开小汽车入场（慢开、加速、上坡、下坡、转弯……）

2. 圈操：头部、上肢、体侧、全身、跳跃

3. 幼儿自由玩圈，鼓励幼儿创造新玩法，引出转身接圈的新玩法。

4. 幼儿尝试探索转身接圈的动作。

（1）幼儿第一次尝试

（2）幼儿第二次尝试

（3）幼儿按要领练习转身接圈

5. 幼儿玩竞赛游戏：

（1）师幼共同布置场地，教师介绍游戏规则：

幼儿3组比赛，每组1名幼儿跑至指定位置按场地提示标志完成转身接圈动作一次后，迅速将圈递交给对面的幼儿往返游戏，待小组全体幼儿全部轮回一次为胜。

（2）幼儿比赛2次，教师指导幼儿迅速转身接住圈。

(3) 教师小结游戏

6. 放松，结束。

(1) 玩音乐游戏《雁儿飞》，幼儿自由放松（拍手臂、拍腿、拉伸）

(2) 幼儿手持圈，开汽车离场

大班上学期的幼儿，在各种有趣的体育活动场景吸引下，在教师生动形象的语言刺激下，在丰富多样的体育游戏玩法下，对体育活动越发的积极参与。中班幼儿活动量正在逐渐的增多，在自由的户外活动中，孩子们特别喜欢模仿机器人转身变形的动作。在他们自由模仿中，我发现有一小部分的孩子转身之后出现站不稳、易摔倒的情况，更有一部分孩子刻意地让自己去模仿这个“摔倒”的姿势。因此本节活动就是针对孩子的兴趣点，正面引导幼儿在原有基础上练习原地快速转身一周动作，并加入圈这个辅助器材鼓励幼儿亲自尝试转身接圈的身体平衡练习。提出多种玩圈方法，并进行互相交流，目的在培养幼儿的创造性和自信心，使其学习潜能得到最大程度的发挥。

1、关注器材的选择和运用

《纲要》中倡导：要用幼儿生活中熟悉的运动器材开展活动是幼儿最感兴趣的。圈是幼儿十分喜爱的体育器械。在生活中，大大小小的、圆圆的圈到处都有，对幼儿来说也不陌生，如果我们都做一个有心人，拿这些圈给孩子锻炼身体，这是很有意义的事。特别是中班的孩子开始喜欢探索和操作，所以课的开始安排了圈操，利用开汽车的游戏背景来加大动作幅度，达到热身效果。

2、关注幼儿的发现和探究、创造性探索、尝试练习

转身接圈是在个性玩圈基础上的延续，活动中教师请幼儿先示范转身接圈方法，然后引导幼儿和同伴一起去探究怎样才能把圈转起来之后转身接住它。接着分小组体验、竞争，通过比赛激发幼儿的兴趣，目的是让幼儿树立竞争意识，增强对游戏规则的认识。让幼儿在无意注意中提高身体平衡能力！

首先是给每位幼儿一个圈，让他们自娱自乐各显神通地玩。平时我们的课中常会出现这种现象：幼儿往往对手中的器材非常感兴趣，而对教师的讲解就不太感兴趣，甚至根本无暇顾及就迫不及待地玩开了。这正是幼儿好动的心理特点，他们好奇心强，对新鲜事物易产生兴趣，却不愿意在活动中受到太多的约束，总是想马上能亲自体验一下，而课中的玩圈过程正好满足了幼儿的这一心理需求。在教学过程中我把握幼儿的这一年龄特点，珍惜他们的好奇、好动心，活动中给予幼儿充分创造性的遐想和创造性的空间，并让各类幼儿发挥自己的特长，大胆地参与体育活动的意识与能力在玩中求乐。

3、关注幼儿运动量和均衡发展

平衡练习主要体现了技巧性，动作的运动量并不大。在幼儿游戏环节的设计中，配合上、下肢的动作练习，如：滚圈、跳圈等适当地调节运动量，幼儿机体达到适宜的唤醒状态。激发幼儿练习的动力，同时也在游戏中巩固多样玩圈的方法，上下肢得到均衡的发展。

投沙袋教案反思篇五

- 1、积极参与体育活动，感受体育活动的乐趣。
- 2、练习单手自然地向前做掷远动作，会上、下肢协调用力，增强肩臂的肌肉力量。
- 3、能够注意运动中的安全，不与他人碰撞。

1、经验准备：幼儿在游戏中练习过投掷沙包、流星球。

2、物质准备：沙包若干（幼儿每人3个）；怪兽（大小不同的图片8张）并且贴到榻榻米上，下面坠上铃铛，悬挂到绳子上，分别设置不同的高度；奥特曼音乐；奥特曼袖标（幼儿每人1个）；平衡木或是平衡板2个；轮胎6个。

3、场地准备：距离怪兽领地1—2米远设置一根投掷高度及投掷远近的线，离地面高2米左右；距怪兽1—3米每隔1米有一条投掷线；场地画出表示投掷远近的格子。

结合不同游戏，逐步引导幼儿掌握投掷的动作要领。

能上、下肢协调用力，掌握投掷角度。

1、“奥特曼”热身操。

教师重点指导幼儿练习头部、肩部、腿部的动作，将双臂舒展活动开，为投掷活动做好准备。

2、奥特曼小队员进行投弹训练。

（1）教师启发幼儿想一想：“如何打到远处的怪兽？”鼓励幼儿大胆表达和表演动作。

（2）教师总结归纳，示范如何将子弹投得很远，重点是单手自然地向前做掷远动作，持沙包的手臂向上并且用力向高、向远投，上、下肢协调用力，注意用力投就投得远。

（3）幼儿练习，教师进行个别指导，重点帮助幼儿掌握规范的动作，注意投掷点及投掷的角度，练习如何将沙包投掷得更远。

（4）带领幼儿在投掷格处练习投，看谁投得远。

3、竞赛游戏：“打怪兽”。

(1) 教师带领幼儿进行“打击怪兽”。

(2) 教师进行个别指导，重点关注幼儿选择适宜的投掷线投掷，是否遵守规则，如脚不越线，投掷的动作是否规范等。

(3) 幼儿在进行中，注意走平衡木和跳轮胎的安全，双脚跳进轮胎圈中再跳出。训练下肢腿部的力量及身体的平衡能力。

(4) 将怪兽分开投放，以免幼儿拥挤，并提醒幼儿注意投掷过程中的安全。

4、游戏：“捡沙包”。

(1) 教师手中拿一个沙包，带领幼儿先说儿歌：

(2) 教师拿4—5个沙包一起投，增加幼儿拿到沙包的机会，鼓励幼儿快速跑，然后每次游戏减掉一个沙包，看看谁能在最后剩一个沙包时拿到。

5、奥特曼勇士放松操。

幼儿和教师一起随着舒缓的音乐做各种放松动作，重点放松双臂、双腿、双肩。

投沙袋教案反思篇六

1、引导幼儿体验春游的快乐，激发对春天的热爱。

2、增强幼儿的团体意识；培养开朗、勇敢的个性。

3、提高幼儿基本动作的灵活性，快跑时会闪躲，不碰撞。

1、开展过春天主题的系列活动，有相关知识经验。

2、音乐磁带，录音机，

3、布置好的活动场地。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1)教师：你们春游过吗？心情怎样？是怎样进行的？

(2)介绍游戏场地及玩法。

2、开始游戏。

(1)教师带领幼儿随乐做操：上肢、下肢、体侧、跳跃、放松等。

(2)幼儿在布置好的场地上快乐地游戏。

在“池塘边”：学小蝌蚪游、青蛙捉害虫。

过“小河”：下雨了，排队撑“伞”过“桥”（月亮板搭成）。

“草地上”：“抓蝴蝶”：教师带个别孩子扮演蝴蝶，其它孩子扮演抓蝴蝶的人。“放风筝”：教师扮演放风筝的人，孩子扮演风筝。教师说“风筝飞得高（低）”，孩子们往前（倒退）跑。

上“山”：钻过“山洞”（钻洞），上“山”跟“鲜花”合影。要求至少有四个伙伴，动作每次要变化。再下“山”回到草地。

3、（3分钟）放松身体，活动结束。

游戏：“春风吹来了”，学“春燕飞”。

投沙袋教案反思篇七

幼儿园健康教育是要根据幼儿身心发展特点，综合运用多种活动形式，提高幼儿活动锻炼的兴趣。《幼儿园教育指导纲要》指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”“要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与”。球是幼儿最喜爱的活动器械之一，具有会滚动、能弹跳等特性，不仅能发展幼儿走、跑、跳、平衡等动作，对其非智力因素的发展也具有潜移默化的影响。而幼儿期孩子们仅限于对皮球的认识及玩法，但大班幼儿随着运动经验的积累，常会把皮球当作足球踢着玩。

足球运动是最具魅力的体育项目之一，具有活泼型、丰富性、生动性及竞赛性等特点。如果把足球设置成适合幼儿玩乐的足球游戏，幼儿便会对其感兴趣，并在足球运动中身心健康发展。因而，针对大班幼儿对球类活动的兴趣点和需要，特设计此活动以进行足球技能游戏的练习为主，提高其运动能力，使幼儿在足球运动中体验快乐玩足球的乐趣。

体育--快乐小足球

- 1、喜爱足球运动，对足球游戏有兴趣。
- 2、学习左右脚交替运球。

重点：学习左右脚交替运球的动作要领。

难点：能左右脚交替运球。

- 1、知识准备：在上一节教学活动中，幼儿已玩过足球游戏，学会了传接球和定点射门。
- 2、物质准备：足球人手一个、足球门、背景音乐。

（一）开始部分

- 1、教师出示足球，引起幼儿兴趣。教师：小朋友们看这是什么？（足球）。教师用脚将球踢出去，激发幼儿兴趣。
- 2、教师带领幼儿做身体的拉伸练习。
- 3、听音乐做足球操。

（二）基本部分

1、复习传接球和定点射门。

（1）教师：“小队员们，上节课我们一起玩了足球游戏，传接球和定点射门，现在我们就来复习一下这两个本领”。

（2）幼儿与同伴合作练习传接球。

（3）集体练习定点射门。

2、学习左右脚交替运球。

（1）教师：“你们会用两只脚来配合踢球吗？谁来试试”？请幼儿来试一试。

（2）教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，并控制好球的方向。

（3）幼儿跟着教师边念儿歌边自由练习左右脚交替运球：“小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下，我的双脚本领大”。教师进行个别指导。

（4）幼儿集体用左右脚交替运球至目的地并运回。

3、教师引导幼儿左右脚交替运球与射门结合，幼儿自由练习，

教师巡回指导。

4、游戏：运球射门对抗赛

(1) 幼儿分成红蓝两队，每队10人。明确各队球门后游戏开始，各队第一位小队员左右脚交替向球门方向运球，到达球门前射门，然后跑回起点，第二个小队员依次出发，进球多的队获胜。

(2) 小结比赛情况，总结经验，再次进行比赛。

(三) 结束部分放松运动：亲亲小足球。幼儿每人抱一个小足球，用球轻敲自己的身体部位，并和同伴用足球轻轻敲打肩、背、手、脚等部位，以达到放松的目的。

在日常体育活动中继续增设足球游戏，为幼儿提供练习，游戏的机会，开发新的玩法，丰富足球游戏的内容，提高幼儿对足球运动的认识和喜爱。

投沙袋教案反思篇八

一、准备活动

播放《健康歌》，幼儿随着《健康歌》的音乐在教师的指导下做热身运动。

二、游戏指导

游戏玩法：

孩子们先手拉手站好，其中一名孩子将自己的一只腿放在旁边两孩子的手上，单腿站立，然后，孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上，开始游戏，边单腿跳边唱

儿歌：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮”。

游戏规则：

- 1、参加游戏的人数在三人以上。
- 2、若有一个小孩的腿掉下来了，游戏必须重新开始。

三、放松活动

幼儿在音乐的伴奏下，活动活动四肢，使身体完全放松。

【活动延伸】

回家和小朋友们继续玩《编花篮》的游戏。

【活动反思】

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。