

# 最新圆心角的课后反思 九年级生物教学 反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 圆心角的课后反思篇一

生物学是研究生命现象和生命活动规律的科学。现在人们已经认识到，除知识体系外，生物科学中含有更为重要的东西，那就是获得科学知识的途径和方法，此外，还包括科学工作者在研究科学过程中的特殊情感、态度和心理体验。因此，在生物教学中，如果仅仅向学生传授一些生物学知识，那是远远不够的。生物课程既然属于科学课程，教师就应该在教学中调整好自己的教学方法。

我认为生物教学中，教师要加强对学生的道德、行为、人生观、世界观及思想政治素质的培养，加强在生物教学的各环节中渗透德育。比如在学习生物与环境这一章的时候与社会生产和生活的决策之中，并承担社会发展的重任。生物学是自然科学中的一门学科，它和自然现象以及生产、生活是紧密相联的，因为科学的发展、技术的进步及一些重大社会问题的解决都离不开生物知识。所以，在生物教学中要渗透科学、技术和社会教育，要把生物知识教学与其有机地结合起来。如，使学生理解“计划生育”、《森林法》、《环境保护法》、《野生动物保护法》的重要意义。教师要注重为学生提供更多的机会，让学生接触或了解到生活、生产及社会热点的问题，并鼓励学生勇于将课本知识应用到实际中去。这不仅能提高学生的分析问题和解决问题的能力，而且能培养学生的社会责任感和参与意识，更好地培养学生的科学素养。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系。教师要引导学生进行质疑、调查、探究等活动，使学生的学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。在实验过程中，不能仅仅培养学生的实验技能，更重要的是培养学生的科学探究方法。如，要培养学生设计实验的能力，处理或整理数据的能力，分析得出结论的能力。这和过去只要求验证和定性为主的实验有着显著的区别。

生物是一门以实验为基础的学科，但很多实验受到条件的制约而无法完成。因此在教学中，教师要积极应用各种信息技术手段，使微观的、不能动手实验的内容具体化、形象化。如：“血液循环”、“细胞的分裂和生长”等一些知识的学习，可以通过信息技术模拟，让生物教学化难为易、化繁为简，从而使生物知识易学易懂。

面向全体学生是在实施素质教育过程中首先要确立的一个理念，这是现代教育思想中的一个重要观点。我们教师一定要在生物教学中树立“每个学生都能学好生物学”的观点。

（一）尊重每个学生。教师要平等对待每个学生，善意地了解每个学生的心声，关注他们的发展，促进他们的发展。实践证明，很多所谓“调皮”的、“后进”的学生，都能够学好生物。这是对传统教学观的挑战。

（二）给每个学生提供同等的学习机会。这是所有学生均衡发展的重要条件。比如各种探究活动每个学生都要参加，而且在实验小组分工中每个学生都要有机会承担各种角色。过去在实验教学中，有时候由一个学生负责操作，其他学生只是看看，甚至个别学生连看都不看的现象必须消除。

（三）对每个学生的教学资源分配要公平。这是学生学习机会均等的可靠保证。新课程在这一方面显得特别重要，因为探究式学习、课堂观察、实验、调查、采访、网络学习、课

外阅读等都需要各种资源。在资源不够充分的情况下，就要想办法保证每个学生都有机会使用这些资源。

## 圆心角的课后反思篇二

这学期我带九（5）九（6）班语文，我的观点是以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧。

### （一）全面提高学生语文素养是根本：

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字：积累。

广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1、抄写、背诵。每星期布置抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法”

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探

究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师引导学生全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。坚持写日记，写美文点评。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好“冰冻三尺，非一日之寒”！通过实践，效果是明显的。

## （二）提高学生应试能力是关键：

时间不等人，语文素养的提高是一个长期的过程。如何进行有针对性的备考是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，九年级语文教学和复习，应着眼以下几点：

- 1、激发学生的自信心和自主性。
- 2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。
- 3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。
- 4、反馈应该及时迅速。
- 5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

最后，要让同学们关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文，也才能取得最终的胜利。

## 圆心角的课后反思篇三

流年似水，光阴似箭，时间过得可真是太快了！一眨眼，半个学期又过去了！今年虽然是教毕业班，但学生似乎都还没有进入毕业班的状态，既没有紧张感，对语文学习更是漠然的态度，两个班的学生差距很大。

（1）班同学比较活跃，上课气氛积极，

（2）班同学后进生占较大多数，尖子生相对较少，上课比较沉闷，每次考试，

(3) 班总是拖后腿。为了改变目前的现状，缩短两个班的差距，迎接中考的挑战，在今后的教学工作中采取以下措施：

(一) 做好学生思想工作，明确学习目标，激发学习热情。思想问题解决了，学生们才能够安心学习，成绩才会有所上升。

(二) 备好课，努力提高课堂教学效率。根据教学实际，备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的积极性，上课效果就好，此外，掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生，所以，每天都要有充足的精神、饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。

(三) 面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因此，多读一些源于生活的优秀文章，学会欣赏语文之美，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

(四) 研究中考试题，提炼解题规律。加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

时光流逝，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

## 圆心角的课后反思篇四

本学期担任九年级的英语教学工作，转眼间一学期的教学工作即将结束，现将本学期的工作情况作如下总结：

教学是就是教与学两部分，两者相互联系，不可分割。学生是被教授的主体，了解和分析学生的情况，有针对性的教是教学成功与否的关键。通过与学生一年来相处，对于学生的英语水平有了较深的了解，尤其是对于学生在英语听、说、读、写四项技能的基本情况有了全面性的了解，这对我在平常的教学备课，上课，课后反思中有极大的帮助。

学生的英语听、说能力较为较弱，授课采用全英教学，同学们还不能适应。但是，对于已处于九年级的学生，应该要有意识、有目的地引导他们学会用英语思维，用英语交流。因此，在课上会有意识地引导学生开口说英语，虽然成效并不是特别明显。两个班学生的情况也存在着差距。九班相对于十班来讲虽然比较活跃，上课气氛积极，但中差生占较大多数，尖子生相对较少，如果讲得太深，就会没有顾到整体，整堂课的效果也会比较不好。十班相对好生、中偏上学生较多，如果只是一味的讲解较为简单的知识点，便会使他们得不满足。所以，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。备课不仅是要备教材，更重要的还要备学生。

如何备好一堂课是上好一堂课的关键。备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训并作好课后反思，积极向前辈们请教，及时了解自己的不足之处。

英语是一门较为特殊的课程，缺乏语言环境。那么如何在课上创设语言环境呢？以下是我在上“mr. bean”这一课的一些做法：通过学生自己理解课文，自己设计对白，表演mr. bean所遇到的情况，在很大的程度上激起了学生的表演兴趣，而且学生自己所设计的对白也大都是课文所学过的句型、单词。过后，再与学生一起理解这篇文章，不仅能够使学生在理解文章的基础上进一步了解课文、分析课文，而且通过活动课的形式可以让学生学以致用。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。本学期，我积极听了学校新、老教师的课，而且也积极到校外听课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了不错的效果。

作为一门语言课程，需要不断地练习，练习，再练习。早读就是训练学生多读的良好时机。一日之计在于晨，每天要求学生至少要练十五分钟的英语，而且要尽可能清晰，尽可能大声地读出声，并且要求学生熟读课文，对于重要、优美的段落和句子则要求学生背诵。对于学生的作业，做到认真、及时地批改，使自己能够在第一时间掌握学生在课上所学的情况，同时也让学生在第一时间能够了解自己的不足之处，认真写好批改语以便激励学生学习的信心。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取更大进步。



## 圆心角的课后反思篇五

我在一节公开课上遇到了这样的尴尬。在教学目标，内容，思路，教法，学法等的设计上，自认为从学生角度的思考还是比较多的：

在制定教学目标的时候，考虑了“课程标准”的要求，语文教材的内容，学生原有的语文基础和知识积累，以及自我的教育教学经验等诸因素，并尽量依照《课标》规定的三个维度：知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观来制定的。我想以多样性丰富行为为前提的教学过程，为教学目标的实现可以提供极大的可能性，为学生的创新精神、创新思维创设空间，搭建平台。如执教《孔乙己》：学生在回答孔乙己两次出场哪一次给自己印象深的问题时，有说第一次的，也有说第二次的，且都能在原文中找到依据并自圆其说；在对孔乙己语言的赏析时，各抒己见，发言非常精彩。

在教学内容上，经反复研读课文，我把这节课定位为：力争有开放，拓展的特点。从整体上说，这节课问题的设置一环连一环，层次感较强，有一定的深度，条理清晰。

在教学方法上，这节课定位为：不一味追求“热闹”，不是需要的就不使用多媒体技术。教法上：这节课我主要采用了“点拨法”教学。主要是引导学生“沉入文本”“读”懂文本，让学生与文本、作者对话，注重学生的思考过程，从而实现对小说主人公较全面的认识和鉴赏。

学法上：课堂上着力引导学生学会分析人物的方法：圈划、朗读、比较、感悟、联想、表达。另外，还设置了一个学生自由寻找文章内其他赏析点的环节，使学生对这节课所学的内容和方法深化并会运用。给学生一个思考的空间，一个自主学习空间，营造宽松的学习氛围。

在课堂评价上，倾向于营造宽松的学习氛围，以鼓励为主的

评价方式。

这样的教学设计与思路，不可谓没有竭力考虑到学生，不可谓没有精心，精细。然而，当一个学生在回答“你读了‘不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。’这句话有何感受？”时，非常激动地说了这样一句话：“我感到很冷！……”好一个“冷”字！我心里一惊，虽禁不住赞叹，但是我没有停下自己的脚步，而是从容的，按自己的设计去完成这节课的“任务”。本应拍手叫绝的学生积极的情感体验，本应是一次美丽的智慧火花就此一闪而过！如果此刻抛开“我”的“设计”，按学生的思路做调整，就一定会是一次精彩的对话！

## 圆心角的课后反思篇六

透过期中考试让我对自己近段的教学思路与方法有所反思。考试结果反应的主要问题：学生基础知识不扎实，有的学生不能灵活运用所学知识，有一些类型的题目学生没有见过，不知该从何入手，导致得分太低，主要原因：复习不到位，基础知识不扎实。

作为一名新教师，虽然已经教了快三个月了，但还没有必须的经验，主要有点是课堂气氛很活跃，我比学生的年龄相差不大，他们又感觉我是新教师，上课有些松，导致他们上课不能认真学习，只是浮在表面而已，自己的缺点很多，对教材的分析不够，不能把握本节课的重点与难点，教学方法也不是很好，不能很好的引导学生自主学习，因此教学效果不是很好，离我的期望相差太大。

初中的化学是一门很重要的学科，但是“化学难学”的印象可能会使不少学生望而却步。因此初三的教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上主动学习化学这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的化学知识基础，然后根据学生的具体状况选取提高。透过分期渗透，逐步提高。透过降低台

阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，但是，我并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意知识的构成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎样能怪学生对化学产生畏难情绪呢？学生如果对化学失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！如果我作为引路者有意识的降低化学学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“化学好学”的假象，我都是成功的。

首先，知识、潜力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。比如，教师在讲解“如何正确书写化学方程式”时，如果对“配平”讲解的不透彻，学生在之后的学习中就经常出现化学反应方程式不能配平的现象；对学生潜力的训练意识要加强，若留给學生思考的时间少，学生的思维潜力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题潜力的没有提高；还有就是善于创设化学情景，让学生感觉到化学离生活很近。总之我要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一齐发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的好处。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要到达的质量标准。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经十分明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是要面向全体学生的，对学习潜力强的同学要提优，对学习有困难的学生要加强课后辅导。即要分层教学。个性注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学生的参与意识，让学生充分的动手、动口、动脑。注重学法指导。学生只有在用心参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，所以，在课堂教学中教师就应改变以往那种讲解知识为主的传授者的主角，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

为了更好的提高教学质量，我要扬长避短，认真听取陈老师的课，认真备课，有计划、有目的进行每一堂课，把握好重点与难点，多研究近几年中考试题，研究中考趋向，是自己的教学质量更上一层楼。

## 圆心角的课后反思篇七

九年级语文，我的观点是以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字：积累。

“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1. 抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实

背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”。

2. 注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3. 作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

“冰冻三尺，非一日之寒”！通过实践，效果是明显的。

时间不等人，语文素养的提高是一个长期的过程。如何进行有针对性的备考是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1. 每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2. 让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放

往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3. 注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4. 课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，九年级语文教学和复习，应着眼以下几点：

1. 激发学生的自信心和自主性。

2. 注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3. 有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4. 反馈应该及时迅速。

5. 以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

最后，要让同学们关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文，也才能取得最终的胜利。