

2023年猴子种果树的树教学反思与评价(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

猴子种果树的树教学反思与评价篇一

课文又浅显易懂，在课堂上应该没有多大问题。可一上完课，给我的感觉是，学生的表现比我精彩。我认为是学生的精彩之处有：1、在学习第一自然段，请学生交流自己对本段的体会时，别的小朋友认为小猴“天天浇水施肥”是猴子急着想吃梨子，没有耐心的表现。有一学生却提出与别人不一样的看法，认为这也是猴子有耐心的表现，讲得有道理，值得肯定。2、学完课文，请小朋友谈谈，如果以后猴子还要种果树，你会怎样提醒小猴？有的说小猴不要光听别人怎么说，就怎么做，应该相信自己，一定能种好果树；有的干脆说，要是乌鸦、喜鹊等还来出主意，就捂起耳朵不要听，……有个女孩的看法使人眼前一亮，她说：“我会告诉小猴，你可以在别的地方分别种上杏树、桃树、樱桃树，这样每年都能吃到果子。”她的回答使人不得不赞叹。3、学生对本文的分角色朗读兴趣浓厚，并有声有色。4、在学习生字，识记“拔”的字形时，学生展开了丰富的想象，用“我帮朋友拔了一颗牙”的有趣、形象的猜字谜法，给人留下了深刻的印象。

猴子种果树教学反思

课文第二至八自然段写猴子轻信乌鸦、喜鹊、杜鹃的话不断改种果树三个小部分意思内容相近，叙述形式相似，采

用“由扶到放”“以放为主”的方法展开教学，这里有知识性的问题，“农谚”“梨五杏四”等具体农谚要让学生明白。当乌鸦、喜鹊、杜鹃问他时，猴子连接回答的都是“等不及”，说明猴子没有耐心，急于求成，然后将猴子的三次表现放在一起比较读，从反复的读中小朋友还认为这只猴子没有主见，别人说什么就听什么，不用自己的头脑思考，我觉得说的也是挺对的。水到渠成，正因为猴子这样，我们小朋友也发现了他的问题所在，导致的结果是什么呢？引出课文最后一自然段。这只猴子什么树也没种成。

在学习过程中，对这篇课文的内容，教师充分利用朗读使学生加深对课文的理解，指导学生分角色朗读课文，注意读出猴子急于吃果实，没有一点耐心的情态，同时注意读出三种鸟的语言个性。

在学习过程中，对这篇课文的内容，孩子们可能有一些不同的想法，作为教师我在尊重学生个性化理解的前提下，启发引导，展开讨论，允许学生对猴子的评价多元化。这样孩子们对猴子有一个正确、全面的认识，也能拓宽孩子们的思路，但在指导的过程中，我抓住主要的，引导学生从积极的层面上分析理解。

课后拓展时，我提出：“小朋友，你能帮帮这只猴子，快告诉他为什么他什么树也没种成吗？”让学生通过自己对文本的解读，明白其中的道理，让学生切自体验，来劝解帮助别人，以达到自己发现问题，解决问题。学生的角色参与，让学生有更深的体会，让学生有话可说。让学生以这个寓言故事来引起思考，教育自己，使自己不会犯小猴子的错误。为了让反面的引以为戒的故事从正面的角度去理解，我说：“猴子听了小朋友的劝告后，一定很受启发，第二年克春天这只猴子又种上了果树，这一次他他有没有吃到果子？”让小朋友接着课文写下去。很多小朋友写得都不错，实际是他们心目中理想的状况。

《猴子种果树》教学反思

本课是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断改种果树，最终一事无成。全文共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中能通过各种方式的朗读、表演，理解课文内容，感悟寓意。

教学时还要抓住动物的特点练习有感情朗读课文，懂得做事要有主见、有耐心。以导“说”、导“演”、导“读”、导“疑”的过程来让学生学习本文。在教学过程中，教师要充分利用朗读使学生加深对课文的理解，指导学生分角色朗读课文，注意读出猴子急于吃果实，没有一点耐心的情态，同时注意读出三种鸟的语言个性。

猴子种果树的树教学反思与评价篇二

这篇课文的文字较为简单。它的简单体现在以下几个方面：一是课文的结构相似，三次对话意思略显重复，文字表达也是差不多的；二是课文的语言非常浅显，学生在阅读中无法引起更多的阅读期待，无法形成更多的空白让学生用自己的想象去填补。三是猴子没有种出果树的原因非常清楚，学生一读就明白。

其实不然，以上理解是对教材不甚理解，缺乏文本细读的一种表现。文中的小猴子没有种出果树的原因是多方面的：一个原因是它自己的急于求成，这只是其中的一个方面；另一个原因是它没有主见，人云亦云，缺乏正确的判断能力；还有一个不可忽视的因素是，三只鸟的行为在猴子种果树的过程中所起的作用也不可小觑。面对猴子的急于求成，他们并没有采用积极的态度去教育、劝说猴子，而是不断的指责猴子，促使猴子一次又一次地犯急于求成的错误。这一点在教学时，孩子们经过老师的点拨还是能够认识到的。所以后来在续编故事中，学生大部分都知道巧妙地把这一点融入到小鸟和猴子的对话中，猴子不再是一只急于求成、没有主见、

人云亦云的猴子，而小鸟也不再是一些只知数落，只知瞎指挥的小鸟了。孩子们笔下的猴子和小鸟都吃一堑，长一智了。

这篇课文实际上是简单中蕴涵着深刻，这也许是苏教版课文的特点。这种深刻，为学生与教师在阅读教学中的创造提供了大量的空间。

对于这一课的教学，始终围绕一个最关键的问题：猴子为什么没有种果树？这样的阅读就不会显得松散，提高学生思维的向度，教学更加有效。学生在围绕关键词句的品读中，在围绕课文空白点的想象中，文中的动物形象拨动了学生的心弦，引起了学生的心灵波动。随着教师的引导，学生的阅读并没有只是停留在猴子的急于求成、没有主见、人云亦云上，而是看到了三只小鸟对于猴子行为所起的作用，看到猴子行为背后蕴含的一些道理。这样的阅读，才是深层次的阅读，促进学生终身发展的阅读。

“语文是实践性很强的课程。”本节课的教学调动了学生的多种感官，通过生动和鲜活的语文活动，让孩子们说一说，读一读，议一议，画一画，写一写，丰富学生的语言积累，提高学生的语言实践能力，进一步提高学生学习的积极性和主动参与的意识，使学生在欢乐中学，并体会到学的欢乐，体会到做人的道理。

第二节课利用课文进行课本剧表演时，全班同学分成八个小组，孩子们百分之百已经背下了这篇课文，这在以前是比较少的一种现象（连那几个背书表现最不积极的也背出来了），真让我欣慰！（622）

猴子种果树的树教学反思与评价篇三

本课是一篇童话故事，写一只猴子因为没有耐心不断改种果树，最终一事无成。学习这一课，学生的兴趣很浓，收获也很很大。在这一课我是这样教学的：

一、由题入手、激发兴趣

二、感悟文字，挖掘内涵

学到第一自然段，问学生这是一只怎么样的猴子时，孩子纷纷举手，“这是一只勤劳能干的猴子”他们说从“天天浇水、施肥”看出来的，我说小朋友知道他为什么这样做吗？他有什么样的目标？虽然来自文本有不同的思想内涵，如《晚上的“太阳”》，文中可看出爱迪生很爱他的妈妈，但更多是通过妈妈得急性阑尾炎急需开刀遇到了困难这件事体现了他急中生智，遇到问题善于动脑、动手，这是课文主要体现的思想。这一课主要反映猴子做事没有耐心、急于求成。所以第一自然段虽然只要一句话，孩子答出了猴子勤劳，还要回归到猴子为什么这么做，是急于吃到梨子，为全文体现的主旨定下基调。我们还要简单地跟小朋友讲，梨树苗的成长是不需要天天浇水、施肥的，小朋友更加体会到猴子等梨子吃的急切心情。

课文第二至八自然段写猴子轻信乌鸦、喜鹊、杜鹃的话不断改种果树三个小部分意思内容相近，叙述形式相似，采用“由扶到放”“以放为主”的方法展开教学，这里有知识性的问题，“农谚”“梨五杏四”等具体农谚要让学生明白。当鸦、喜鹊、杜鹃问他时，猴子连接回答的都是“等不及”，说明猴子没有耐心，急于求成，小朋友还认为这只猴子没有主见，别人说什么就听什么，不用自己的头脑思考，我觉得说的也是挺对的。

水到渠成，正因为猴子这样，我们小朋友也发现了他的问题所在，导致的结果是什么呢？引出课文最后一自然段。这只猴子什么树也没种成。

三、总结反思、拓展升华

学完后问小朋友有没有什么想法，你想对猴子说什么呢？大

家仿佛有好多话要与猴子说。小朋友通过这个儿童故事就明白了所蕴涵的道理，看来空洞的说教没有说服力，孩子们机械地记忆是那么索然无味。他们希望猴子要有耐心，机会是属于善于等待的人，不能没有主见，别人的话我们应经过头脑分析加以判断，不能人云亦云，这也是平时我所希望的，人应该做一个有思想的人，正因为这只猴子有这样的不足，最后空空如也，其实对孩子们也是教育，毫无疑问，我们不能像这只猴子学习。对猴子的评价可以多元化，这样孩子们对猴子有一个正确、全面的认识，也能拓宽孩子们的思路，但是正如前面说的，应抓住主要的，要从积极的层面上分析理解。

有小朋友认为对猴子希望寻找生长期较短的果树来栽种是没有错的，樱桃树难栽未必栽不活，为什么要一起拔掉呢？听了乌鸦、喜鹊、杜鹃的话后应思考，可继续种生长期短的树。

为了让反面的引以为戒的故事从正面的角度去理解，我说：“猴子听了小朋友的劝告后，一定很受启发，这只猴子后来会发生什么样的事，他有没有吃到果子？”让小朋友接着课文写下去。很多小朋友写得都不错，实际是他们心目中理想的状况。

猴子种果树的树教学反思与评价篇四

很多教师在教学中，总是对学生缺乏信任，总是在想，这个问题是不是太难了？他们能解决吗？当学生的思维稍有障碍，教师便立刻将问题包办，殊不知正是这种不信任才是学生思维的障碍。学生求知探索的劲头被扼制了，久而久之，便会从不需思考到不愿思考再到不会思考，也许会真的变得笨起来。因此，我们在教学中真正要给学生的是信任而非怀疑、是点拨而非包办。

下面，我将学生们流光溢彩的思维花絮例举一二：

（一）

《猴子种果树》是苏教版小学语文第四册中的一篇课文，课文内容浅显易懂，童趣盎然。

在教学这篇课文时，一个学生提出这样一个问题：为什么总是在猴子的果树成活的时候，就有鸟儿飞来跟它说，这种果树结果子慢呢？怎么这么巧呢？我一愣，一时之间真不知该如何向她解释这种“无巧不成书”的现象，这时其他学生也叽叽喳喳议论起来，于是我不动声色地把这个问题又丢回去：“是啊，怎么会这么巧呢？”一个学生站起来说：“这故事是编的，假的，所以这么巧。”他的回答，有人认同，有人反对，教室里声音更大。又一个学生说：“猴子急着吃果子，种树很认真，果树一种下去就能活，所以当鸟儿来时，果树总是活着的。”学生们大多露出了赞同的表情。我又追问了一句：“猴子辛辛苦苦种活了果树，可又因为别人一句话，就拔了果树，你怎么看待它这种行为？”学生纷纷举手，“它太没有耐心了。”“它没有主见，就象《拾驴》中的老头。”“它只想早点吃果子，一点也不珍惜自己的劳动成果。”瞧，脱轨的思维又回来了。所以，相信学生吧，他们解决问题可能比你更圆满。

（二）

多聪明的孩子啊！我们还要怀疑他们解决问题的能力吗？所以，相信学生吧，他们的智慧火花远比你以为的要炫目得多！

猴子种果树的树教学反思与评价篇五

《猴子种果树》是一篇有趣的童话故事，叙述了一只猴子因为没有耐心，不会开动脑筋想问题，轻信别人的话，不断改种果树，最终一事无成的事。课文语言生动，极富儿童情趣，是一篇培养学生阅读、想象能力，提高语文素养，利于品德教育的好教材。

今天我教学的是第一课时，共设计了五个环节：

一、激发兴趣，导入新课。上课伊始，我借助多媒体动画演示小猴子的形象，引导学生围绕课题质疑，激发了学生自主学习探究文本的兴趣。

二、听课文朗读录音，了解大意。

三、细读感悟，指导朗读。

课文二至八自然段描写了猴子轻信乌鸦、喜鹊、杜鹃的话不断改种果树的经过，三层意思内容相近，叙述形式相似，教学时，我采用“由扶到放”的教学方法，渗透学法指导，培养学生的自学能力。第二、三自然段，以扶为主。我让学生带着问题：乌鸦对猴子说了些什么？猴子是怎么想？怎么做的呢？充分自读课文，找出相关的语句，抓住词语“等不及”感受猴子的急于求成。（板书：等不及）并联系上下文理解农谚“梨五杏四”的意思，接着重点指导朗读，读出对话时的不同语气，体会角色的思想情感。乌鸦对猴子说话：“猴哥，猴哥，你怎么种梨树呢？”要读的急；“你有这个耐心吗？”读出对猴子的耐心表示怀疑，还要读出乌鸦的语言个性。最后进行分角色朗读表演。

第四、五和第六、七、八自然段以放为主。让学生自己学习，接着引导他们按照前面学习二、三自然段的方法来体会喜鹊、杜鹃对猴子说的话，及猴子的想法、做法。在交流过程中，我重点进行朗读指导。由于这部分出现了三种动物，且他们之间进行了较多的对话，紧扣这一特点，我让学生充分地去模仿各种动物的言语，通过他们的读去体会各种动物的心理，喜鹊和杜鹃的话“你能等得及吗？”“你不着急吗？”要读出对猴子耐心的怀疑，另外还要读出它们不同的语言个性，读喜鹊的话声音要清脆悦耳；读杜鹃的话声音要响亮婉转一些。而猴子所对应的想法“我也等不及”“我还是等不及”则要读出猴子急于吃到果实，没有一点耐心的心态。

课文最后一小节，我让学生联系前面的课文思考：“就这样：指怎样？引导学生在交流、相互的启发中找到猴子什么树也没种成的原因。（板书：没种成）紧接着穿插语言实践活动：你想对这只伤心、难过的小猴说些什么？从故事中你得到什么教训？以此来深化文章中心。