

2023年大班语言虎和兔活动反思 幼儿中班语言教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班语言虎和兔活动反思篇一

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。
- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

- 2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？
- 3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？

4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

（1）引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

（2）引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

（3）教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是

由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。

大班语言虎和兔活动反思篇二

身为一位优秀的教师，教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的中班语言《微笑》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言《微笑》教学反思1

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的

语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁?为什么要送给他?结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》教学反思2

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

活动目标

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

活动准备

记号笔、小锚图片

活动过程

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请 幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。

3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。

4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

中班语言《微笑》教学反思3

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一．教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二．教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的'教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

中班语言《微笑》教学反思4

幼中班半日活动安排

一、来园活动

- 1、亲切接待每一位幼儿，师生互相问“早”
- 2、带领早来的幼儿给自然角换水。

二、游戏与生活

早锻炼

自选室外活动（塑料圈、高跷、皮球、沙袋等）

- 1、幼儿学习一物多玩法，重点指导幼儿单脚跳。

2、鼓励同伴间交流、互相学习。

盥洗（洗手、喝牛奶）

1、洗手前将袖口卷起来，注意用正确的方法洗手。

2、能较快的喝完自己一杯牛奶，最后用纸巾擦嘴。

升旗、早操

1、幼儿一个跟着一个走到做操的地点，不大声吵闹。

2、提醒幼儿有精神有节奏地做动作。

三、学习活动

活动名称：图形找家

目标：

1、能根据形状、颜色标记对图形进行双维排列，体验给图形定位的方法。

2、通过活动，提高幼儿观察比较能力。

流程：

导入活动观察特征幼儿操作延伸活动引起兴趣图形找家识别
图形拼拼玩玩

活动环节：

（一）导入活动，引起兴趣

老师：“今天，有许多图形娃娃来我们班上做客”

逐一出示各种图形，幼儿一一说出图形特征。

老师小结

（二）根据图形特征进行双维特征

1、老师出示一张底板：“最上面一排是形状标记，最左边颜色标记，中间格子是图形片的家”

任取一张图形，提问：

“这个图形是什么形状？”“是什么颜色？”

“它的家在哪一格？”

2、老师示范在形状和颜色交汇处找家（反复提问，强调）

再取一片图形与幼儿讨论，怎样来找家。

3、请个别幼儿练习，其余幼儿检查他送得对不对

边送边说如“蓝色的长方形我送你回家”

（三）幼儿操作、巩固，帮图形宝宝找家

老师巡回指导、检查，帮助能力差的幼儿

请幼儿说说是怎样帮图形找到家的，提醒幼儿用语言来讲述自己的操作过程

（四）延伸活动，合作拼图

老师：“图形宝宝找到了家真高兴，现在请小朋友动脑筋给

图形宝宝拼一幅好看的画”

四、运动与生活

体育游戏

活动名称：套圈比赛

目标：

1、幼儿练习快跑，增强腿部力量。

2、提高幼儿身体敏捷性。

准备：塑料圈人手一个，场地布置（小椅子）

重点：套圈的方法

活动环节：

1、幼儿自由玩圈，引导幼儿多种玩法

对有创意的玩法及时向小朋友介绍，相互学习

2、集中幼儿，老师介绍游戏名称“套圈比赛”

3、幼儿进行游戏，老师提醒幼儿遵守游戏规则

4、讲评，小结。

自由活动：小便、饮水

区域活动：

美工区：剪剪贴贴、撕纸、玩泥

益智区：按大小给数字排队，拼图、图形找家

建构区：搭积木

生活区：分豆豆

语言区：认读汉字“爷爷、奶奶”等

晨会“保护眼睛”

午餐：

- 1、提醒幼儿吃饭时不要东张西望，安静进餐。
- 2、保持桌面清洁，饭后不忘漱口、正确擦嘴。

中班语言《微笑》教学反思5

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

大班语言虎和兔活动反思篇三

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一. 教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二. 教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后

面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

大班语言虎和兔活动反思篇四

《太阳》一课为说明文，课文较为枯燥，学生不易产生兴趣，因此在教学中我注意了几下几点：

- 1、激发学生读书的情趣。新课标提出让学生成为教学过程的主体，成为课堂学习的主人，在学生自主学习，自我感知、感受、感悟课文内容的基础上，每节课要有充分的读书时间。课上在老师的指导下，为学生创设了情景，通过多种形式的

读，激发了学生的情趣，在读中感悟。课堂中体现了师生互动，生生互动，生师互动的多方位的课堂结构。

2、听说读的能力有机结合，促语文能力协调发展。本节语文课不是单一的说与读，而是读说结合，在读中感悟，并有意识培养学生读出自己的感受，并与他们交流，正确表达自己的体会，让读与说有机结合，使学生口语表达能力得以发展与提高。

3、运用多媒体辅助教学。在课件的使用上，运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。

4、知识的拓展激发学生自主探究的兴趣。课外知识的适当介入，使学生学习不仅仅局限于书本，而是与生活实际和自己所了解的内容相联系，同时也激发了学生对大自然探究的兴趣，使学生的目光由课内投向课外。

以上四点的体现,使学生学得容易,教师教得轻松。

大班语言虎和兔活动反思篇五

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

大班语言虎和兔活动反思篇六

今天，我们教研组轮到我听课，说起来还真是紧张，这些日子一直在为昨天家长开放日上课准备着、忙碌着，时间飞快今天又是周五了，我们幼儿园实行的“推门听课”今天轮到我了，早上李老师说等会要来听我的课，紧张的我说出了自己内心的想法：“准备的不是很充分，要请大家包涵了。”

活动开始了，在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动《蓝色小花》，活动的目标为两点：

- 1、理解故事角色的善良品格，感受温馨美好的作品情境。
- 2、能清晰地表达自己对故事中角色的理解。在设计方案的时候，我根据我班幼儿升入中班了，我把目标的第二个定为能清晰表达对故事中角色的理解，希望能在原来的基础上对幼儿有所提升，在活动后，我根据活动中情况首先感受到自己定的对本班的幼儿要求有点高了，如果变成：学说故事中角色间的对话，感受帮助、关心别人的情感，可能更好对于我们班的幼儿，更适合他们的能力。

我以一朵蓝色小花开在我们班，请幼儿和花打招呼，拉近蓝色小花和孩子们的距离，接着教师边讲述边出示图片，由于讲说过程中，我把对话没有特别拿出来学说，孩子们理解的不透，孩子们对于角色的对话孩子们只是大至的过了，有老师的一句你为什么喜欢蓝色小花？过渡到听录音，由于前面的对话吃得不透，孩子们听录音不是很认真，我着急的想让孩子们静下来，我在听录音的时候加上动作请幼儿做，注意力更不集中了，孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只学会了动作，，大多数幼儿都没有真正的感觉进入情境，活动中，我把情感的启发代的太多，把握的不好，导致在最后一个环节，我本想用简笔画记录孩子们想要帮助的，结果由于课时准备的不充分，我用了字记录，这四个花瓣对于幼儿的经验提升起的效果不大，因为孩子对字不认识，兴趣也

不大，我想如果是原来的简笔画记录孩子看看说说可能吸引力会对幼儿有效果，并重点放在故事角色的理解，课后我想改为：学说故事中角色的对话，通过这样的一种调整，就可能更贴切于目标，更有助于问题的解决。

对于我们这样的青年教师，我想对于一个材料的解析是非常重要的，在今后的日子里，我将会把我基本功扎的稳些、扎实些，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的，在平时的日子里我会更努力的练就、积累。

大班语言虎和兔活动反思篇七

细节一：山下有一对老公公和老婆婆，他们每天都要上山去砍柴。可是，山上来了一头大黑熊。老婆婆和老公公会怎么办呢？请你来猜一猜。（老婆婆和老公公不敢上去了）可是他们还是得上山去砍柴啊，不然要饿死啦，那要怎么办呢？（他们两个要一起上去；他们做了一又会响的鞋子）

细节二：老公公、老婆婆上山去，都要不停地喊，他们的嗓子喊哑了，但他们每天都要上山去劳动，这可怎么办呢？（他们做了一又会响的鞋子；还会发出叽叽的声音呢！）

因为我班是中大班混龄班级，对于以前中班的孩子已经接触过大班的教材，对于里面的故事是非常的熟悉，老师讲了个开头，他们就知道接下来会发生什么事情。对于孩子们的回答，可以很明显的看出来中班孩子的想像力非常的丰富，而上过大班的孩子已经被这个故事影响，说得也都是故事里的内容，所以对于教学还是有一定的难度。

我们班上语言课有这样一个情况，大班年龄的孩子都听到故事，举手都非常的热烈，但基本上说的都是故事里的内容；而中班的.孩子举手的小朋友非常的少，但是举手的几个相象力却非常地丰富。

当教案中出现的让幼儿想一个办法来帮助老公公和老奶奶时，孩子们都说会做这样一双会响的鞋子，就出现了后面没有提醒幼儿要找一个最好的办法是避免黑熊的危害又不伤害黑熊。

因为前面设置的环节孩子都答得非常的快，前两个环节的时间也用得相对而言少了很多，所以我只有把第三环节这个学习儿歌的时间放长了很多，让幼儿一起来听一听、学一学、念一念。

大班语言虎和兔活动反思篇八

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班语言虎和兔活动反思篇九

本次活动是一次区分左右、点数、说出总数，以及学习记录的综合性的数学活动。这个活动很有趣，小朋友对它很感兴趣。

在活动中，小朋友能够迅速地在老师铃声响起的时候将夹子夹在衣袖上。并且知道夹得越多越好。并且能够将自己夹的夹子的数量正确地记录在纸上。在左右的区分上还是像上次一样，需要借助做记号，才能正确地辨别出来。不做记号的话，有些小朋友还是会搞错。不能很快地辨别出左右来。所

以需要我们在日常生活中多进行练习，利用日常生活活动引导孩子辨别左右，只有在多次训练中，孩子的方位感才能真正得到建立。

另外，本次活动也是一项训练动手能力，锻炼手指的力度的活动。因为孩子们需要把许多的夹子夹在自己的衣袖上，而且还要保证速度，所以这也是一个挑战，是一次很好的锻炼的机会。

总之，这个活动是一个很好的活动，可以锻炼多方面的能力，尤其是提高他们的小手的控制能力。

但是，这个活动放到现在的季节来进行有一个缺陷。那就是夏天衣服穿得太少，如果是短袖子，活动就不好进行，夹子夹得太少，活动的意义就不大。而且即使有的小朋友穿的是长袖，女孩子的衣袖很紧身，夹起来也不方便。因此说，这个活动最好在冬天或者天气再冷一点的时候进行，比较合适。

大班语言虎和兔活动反思篇十

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动小土坑，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事资料，初步了解水面会成像的趣味现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读本事及语言表达本事。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？在活动后，我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情景能够看出，

幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？”，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，可是从活动开展的情景来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，阅读的分量与表演的分量没有什么轻重，所以根据这类情景，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如能够尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就能够安排幼儿表演的资料，幼儿在经过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，经过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。