

2023年王崧舟望月教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

王崧舟望月教学反思篇一

这次习作的目的是要求学生了解虚构故事的特点，自己创编故事。在实际教学中我先和学生一同回顾了刚刚学过的三篇课文，也就是说三个虚构的故事，让学生真切感受虚构故事的特点，为自己的创作做准备。然后学生自读三组环境和人物，选择自己感兴趣的一组去展开联想写作文，在这个环节，我做了较为具体的指导，让学生注意到时间、地点、人物身份、性格特点等，这样学生的联想才切合实际，编写出的故事才有可能吸引人。这些地方做的比较到位，学生完成情况较好。对教材提出的写作时让学生尝试写心理活动的建议没有落实好，在今后的教学中要适时地予以补充。

王崧舟望月教学反思篇二

《暖流》这篇课文讲的是工主席看望南开大学师生员工并和他们亲切交谈的事，说明了工主席对中国古典文学的热爱，表达了他对青年人的关怀。本单元的5篇课文，充满了春天的气息。第一课号召大家绿化家园；第三课表达的意思就是儿童就是春天；第四课写抓住了春天最好的时光；第五课两首描写春天美景的古诗。第二课之所以放在第一单元，主要体现了果家领导人的关心就像春天一般温暖。因此，这篇课文应该将着力点放置在体会果家领导人对学生的关心上，体会工主席的品质。

在昨天的语文半日教研活动中，本课的主备——“小雨跳

跳”告诉我们，她在第一课时的教学过程中重点训练了学生按提示语朗读，她的做法给我今天的教学带来启发：我也可以抓提示语、人物的语言来体会人物的品质啊。

课堂上，我先让学生找出工主席说了什么，提示语是什么，再让他们思考，这些话语主要讲了一个什么意思，然后让他们透过这些话语感悟人物的品质，最后再有感情地读读这些句子。

我的这个问题对学生们来说，似乎一点难度都没有，他们个个踊跃发言，尤其是第一问，说话内容、提示语都是在文中一下子就能找到的，我还根据学生的回答板书了提示语，就这样学生们一些爱子概括出了：工主席是一个和蔼可亲、热爱古典文学博学多才、关心下一代的伟大领袖。当学生感知了工主席的品质后，我再让学生读读工主席的话，这时候，学生们就读得入情入境了。工主席那平易近人的形象跃然纸上，课题“暖流”的引申义也就迎刃而解了。

理想课堂追求效益最大化，课堂教学设计是提高效益的敲门砖。因此，设计是否精当，教学是否有效，关键还是在于教师课前钻研教材，我们要针对教学目标，教学重点，找准课堂教学的切入点，然后围绕这个点，精心设计环节，追求课堂教学的有效性。在这节课上，我简简单单抓提示语，学生们到也学得轻松，学得实在。

王崧舟望月教学反思篇三

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。“词句段运用”安排的是：1.为动物找到家。2.读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

王崧舟望月教学反思篇四

《钱学森》一课，生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记自己的祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

这是一篇写人的文章，“言为心声”，文章通过人物语言展示人物的内心世界，表现强烈的爱国情怀，体现人物的思想感情，塑造人物形象。本文同时也是一首净化学生灵魂的赞美诗，是一曲弘扬爱国主义主旋律的交响乐！因此，在本课教学开始我让学生找出钱学森说的两段话，让学生联系上下文和抓关键词来体会钱学森赤诚的爱国精神，始终将钱学森的语言作为学生阅读、感悟的重点。学习第一段语言，我主要让学生明白钱学森在说这段话时，他正享受着优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件，跟在冯卡门身边的前

途无量和“钱学森坚决要求回国”作对比，并让学生想象如果他离开美国会怎样，让学生畅所欲言，使学生体会钱学森坚决要求回国意志的坚定，并让学生比较钱学森当时所处环境的优越与回国后处境艰难，去触摸钱学森那颗坚定的回国的爱国心。再通过教师的引读，学生发自内心的朗读，把它淋漓尽致地表达出来，从而激起学生对钱学森发自内心的敬佩。至此，学生的情感已经和钱学森一起经历了一个艰难的抉择，他们的阅读过程，也正是他们的情感历程。第二段话通过课文中钱学森“我们是应当回去的。”这个“应当”也就是应该这样做，任何人都能这样做，这是每一个爱国华侨都可能做的一件很平常的事情，爱国的感情是没有界限的。钱学森只是做了一件只要是一个中国人应当做的事情罢了，让学生感悟到爱国是自然的，是每个中国人当然也包括我们理所应当做的事。进一步体会钱学森的爱国之情。用“假如你是钱学森，你会怎样说这段话”，把学生带入情境，引导学生感情朗读，并通过听《我的中国心》这首歌来丰富钱学森在学生心中的形象，更是让学生进行了一次精神与情感的洗礼。但由于时间关系没有来得及。再让学生在一次次的阅读感悟的基础上读这两段话，层层深入体会他的爱国心。事实上，学生通过不同形式的朗读，感情得到激发，认识得到了升华，随着一次次地读，心灵也一次次受到猛烈的撞击，提升了对钱学森的情感认识。

他们与钱学森有了灵魂的交会，此时的人物形象并未在他们的心灵里留下深刻的烙印。这个时候，需要教师想方设法引领孩子去体验。在教学时，我让学生通过整体认识到分部分理解再到整体感悟，使学生对钱学森的人物形象的认识是逐步构建、逐步丰满。学生在一遍一遍诵读，一次一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的热爱。每一次的读都不是一个简单层面的重复，而是用巧妙的语言做搭设训练感情朗读，层层推进。同时，文中还有多处侧面描写，也能够烘托人物的特点。在教学中我还努力做到多一些学习方法的指导，让学生在阅读的过程中，积极地与文本对话，从文本的

语句中挖掘文字背后的东西，让学生逐步掌握学习语文的方法，养成良好的学习习惯。

真实是课堂的生命，在本课教学前，我让学生认真预习课文，但并未做文章解读、朗读的指导，我要力求体现学生在课堂上由于学生理解的深入而使阅读水平逐渐提高，我觉得本节课上还是有所体现的。教学后，我认识到自己还有许多不足之处，如课堂机智不够、评价语言不够丰富等，我还将继续努力，也需要反复实践！敬请各位专家、同仁多提宝贵建议。谢谢！

王崧舟望月教学反思篇五

我执教的是人教版六下的十四课《只有一个地球》。本文是一篇比较生动的科普作品，同时紧扣环保主题，深入浅出，发人深省。在教学新课之前，我比较重视对学生的预习指导，引导学生充分搜集了相关资料，学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文产生了浓厚的兴趣。

在教学中我通过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的美好，对地球母亲的亲切，热爱之情油然而生。在此基础上，通过不少具有视觉震撼力的图片和触目惊心的数据统计，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。因为预设学生在理解“太可爱”与“太易碎”中会偏向于后者，所以在上课伊始，我就努力让学生体会地球母亲的“可爱”。从多媒体课件中丰富的自然资源图片，美得令人惊叹的自然风光引起学生心灵的共鸣，让学生从文本，从生活实际，从课件图片去充分感受地球母亲的美丽可爱以及她的慷慨无私。正是有了这样的感情积淀，在后文的教学通过理解“不加节制”“滥用”“随意破坏”等重点词语才更强烈地对比出，人类是多么地自私，多

么地贪婪，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

当然，在本课教学中也有许多需要可加以改进的地方，例如有感情地朗读课文，训练还不够。指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。如朗读第四自然段的时候，“但是”之前为一个层次，可用较平直的语调，要强调“但是”后面人类的行为，以引起人们注意“但是”之后的内容，“不但……还……”可强调，人们的行为是在走向自我毁灭。在朗读训练中，虽然我有各个层次的安排与预设，希望通过文本，通过交流生态灾难，看视觉震撼的图片，看触目惊心的数据，让学生一次又一次深入地感受，朗读好文本，但是在上课的过程中，由于自己的情绪没有随着教学的深入而高涨，使得学生的朗读也没有质的飞跃。由于学生初读课文用时比较多，交流地也比较充分，后来的写话就显得特别匆忙，最后梳理课文用的小结也没有完成。

总之，这节课给我带来的思考还有很多很多，这次上课的经验积累，也激励着我在将来的教学中留住精华，摒弃糟粕，努力做得更好！