

2023年口语交际注意说话语气教学设计及反思 口语交际夸家乡(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇一

教学目标：

- 1、主动参与互动交际活动，有主动交际欲望和口语表达的信心。
- 2、学会在互动交际中使用礼貌用语，能在交际中基于表达的需要认真听，大声讲。
- 3、能有条理地介绍家乡的迷人风光，家乡的丰富物产，家乡的名人，说说家乡的变化，还可以畅想家乡的未来等。
- 4、能通过对家乡的了解感受家乡的可爱，从而激发学生认识家乡和赞美家乡的感情。

教学重难点：

- 1、教学重点：能有条理地介绍家乡的迷人风光，家乡的丰富物产，说说家乡的变化，还可以畅想家乡的未来等。
- 2、教学难点：主动参与互动交际活动，有主动交际欲望和口语表达的信心。

课前准备：

教师设计多媒体课件；

学生每人多渠道收集家乡的资料，把观察或了解到的情况通过画画、拍照、写话等形式记录下来。

课时：1课时

教学过程：

一、开门见山，直揭课题。

师述：我是本地人，我的家乡就是广东省中山市三角镇。我的家乡是个风景优美、物产丰富的我好地方。我爱我的家乡。

下面到我来当记者采访一下同学们啦：这位同学，你叫什么名字？你的家乡在哪里？

同学们，我们都有自己的家乡。你们喜欢自己的家乡吗？这节课就让我们一起夸夸自己的家乡。（板书：夸家乡）

【设计意图：创设简单的情境交际画面，实现由易到难的过渡。】

二、审题解题，明确要求。

1、课件出示交际要求。读题解题。

2、学生练习采访。

三、汇报展示，讨论交流。

1、同学互相展示自己搜集到得有关家乡的资料（文字、绘画、照片等）交流资料内容和获取经过。

2、把内容相近的归为一组，共分五组。互相阅读和欣赏。说说自己的看法。

四、充分对话，夸夸家乡。

师述：同学们，这节课我们进行夸家乡小导游竞选活动活动，我们有五轮的竞赛，一共选出五个家乡小导游，除了对家乡小导游进行聘任外，还进行表扬奖励，希望同学们积极参与，努力争取。

（一）、夸家乡的风光。

1、欣赏图片。

2、板书出示说和听的要求。

3、同桌练习。每人说一次，听的同学认真倾听，听完后给意见。

4、竞选“家乡小导游”。

（1）、学生举手自愿参加，面向全班同学介绍家乡的三角公园。介绍完后挑选竞争对手。

（2）全班评选，说出评选理由。

评价要求：说得精彩，听得认真。

5、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（二）、夸家乡特产。

1、欣赏图片。认识并说说家乡特产。

2、尝杏仁饼。

3、竞选“家乡小导游”。

4、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（三）、夸家乡名人。

1、欣赏图片。认识并说说家乡名人。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（四）夸家乡变化。

1、欣赏图片。说说家乡变化。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（五）、夸家乡未来。

1、欣赏图片。说说未来。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

六、整体结合，交流分享。

1、把自己介绍的内容和在在这节课中听到的内容组成一段夸家乡的话，同桌练说。

2、请以两个同学全班交流分享。

七、小结评价，布置作业。

1、小结。

师述：这节课我们一起夸了自己的家乡，希望我们每个同学都做家乡的小导游，向别人介绍自己的家乡。我们都要热爱自己的家乡，现在努力学习，长大后把家乡建设得更加美好。

2、布置作业。

把自己说的话和在这节课中听到的内容组成一段夸家乡的话写一写，认真修改，修改完后读给家长和好朋友听。

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇二

一天中午，我和爸爸去公园玩，我看见有小朋友手上拿着平板电脑，在那里玩的特别的嗨，我羡慕不已，就央求爸爸也给我买。

于是我来到爸爸身边说：“爸爸和您商量一件事好吗？”爸爸点了点头，我就把我想要一台平板电脑的事和爸爸说了。爸爸就说：“你那么小，还不需要平板电脑吧！”我立马说：“别的小朋友都有，我也想要。”爸爸一听，语重心长地对我说：“孩子，咱们不能羡慕虚荣呀！”我心想：这下坏了。于是灵机一动，又对爸爸说：“那个平板电脑可好了，上面有益智游戏，还有好多语文，数学，科学等方面的知识，可以让我更聪明。”我心想：这下爸爸应该会答应我了吧！可爸爸又说：“会不会影响你的视力和学习呢？”我赶紧向爸爸保证：“我每天放学先把作业写完，再玩20分钟平板电脑，学习说不定还会进步呢，您就放心吧！”爸爸只好说：“好吧，给你买一台。那你一定要说到做到哦！”我开心地说：“谢谢爸爸，爸爸最好了！”

从这件事中我知道了商量的好处，以后遇到难解决的事，我

就会和别人商量，也不会忘记，要有礼貌，有耐心。

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇三

本学期我们一年级主要进行口语交际课的研究。其实从一年级上学期开始，我们年级的老师对口语交际课就是非常重视的，一年级没有作文课，口语交际课就是培养学生语言表达能力的重要手段。

本学期在口语交际上我们研究的重点是口语交际生活化，体现交际功能。3月24日和3月25日分别由王文静和周国琴两位老师执教的。研究课我们是第二阶段研究的展示，主要是引导学生把话说清楚，能根据一定的生活情境，合理想象，进行表达，与人交流，培养学生注意倾听、文明礼貌等良好的交际品质。课后全体语文老师参加了本年级的教学研讨活动，为本次专题研讨提出了建设性的意见和建议。

在口语交际的研究中，我们一年级的语文老师在一起备课、上课、听课、反思、重建、再上课的过程中，对口语交际都有了更深刻全面的认识，收获很大。

反思这一阶段的专题研究，还有很多值得探索的地方：

- 1、正确把握学情，让教学更有实效。
- 2、口语交际中情境的创设要与学生的生活实际紧密相连，力求创设学生都熟悉的情境，让每一个学生都投入到情境中来，主动交际。
- 3、教师对文本、学生等各方面资源的开发、捕捉能力要进一步提高。

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇四

《打电话》是一篇很简单的略读课文，只用一课时就可以讲完。这一单元的重点就是让学生领悟语言的魅力，这是一篇相声对白，让学生们了解相声，感悟相声的艺术特点和语言特色。在早读课上我让同学们同桌分角色互读打电话，熟悉课文。在课上我先用一段话导入这节课，相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受人们的喜爱。

今天，我们一起学习由我国著名相声艺术表演家马季、郭启儒合说的相声《打电话》。在同学们了解了马季的背景资料后，我给同学们具体说了一下什么是相声，其实同学们对相声并不陌生，但从定义上说还是没有接触过，例如相声中要组织包袱，包袱又称哏，也就是现代人所说的笑点。通过解释使同学们对相声有了定义上的理解。接着我放了打电话的视频，同学们都看的很认真、很开心，这一点很好，使他们进一步熟悉了课文。放完后紧接着趁热打铁，我找同学起来分角色朗读了课文，反应也比较好，大家都很积极。这一篇课文内容比较少，也比较好理解，有一处地方四害重点强调了一下。四害是老鼠、苍蝇、蚊子、麻雀。重点句是品析哏，猜不着我告诉你。我姓啰，我叫啰嗦。接着我找同学谈谈读了这篇课文有什么感想，这是这节课的一个重点内容。最后说了一下相声的语言特点。以上是这节课该掌握的全部内容。还剩十分钟我给同学们放了一个相声视频。

本节课的优点是课文内容以相声的形式呈现，同学们在娱乐的同时，加深了对课文的理解。还有这节课纪律也比较好，同学们积极发言配合，很多地方说的都非常到位。

缺点是在回答启发的时候不是很积极，不愿意说自己的感想。这节课需要记的地方有点多，记的时候不是太认真。

总之这节课还是把需要讲的地方都点到了，同学们同步做的也比较好。

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇五

《打电话》教案

执教：张永梅

教学目的：

- 1、用普通话进行电话交谈，能把话听清楚、说明白。
- 2、学会打电话的方法，说话要简洁明了、有礼貌。
- 3、在平等的氛围中培养学生兴趣、提高表达能力。

教学重点：

练习打电话。

教学难点：

指导学生在打电话时语言简洁明了、有礼貌。

教学过程：

课前准备：相互认识；猜谜语。

一、情境导入

电话铃响。

师：对不起！我去接个电话，请稍等！

师：喂！您好！请问您是哪位？噢！是李老师啊，我就是。您找我有什么事吗？今天下午到教育局参加班主任培训，是这样吗？好的，我记住了。谢谢您！再见！

师：同学们，老师刚才接了个电话，你听到老师说些什么了吗？

（指名说）

师：你听得真仔细！那在老师打电话的过程中，你还发现了什么？

（引导说出有礼貌）

师：那我说了什么，你觉得有礼貌？

（指明说）

师：你听得很仔细，说得也很明白。还发现了什么？

（屏幕：听清楚说明白亲切有礼貌）

师：我们打电话的时候，要听清楚、说明白、说话时还要亲切、有礼貌。来，我们一起读一遍。（学生齐读）

二、学习打电话

1、采访

师：现在老师来当记者，想采访一下同学们，谁愿意接受老师的采访？（走到学生中间）

师：请问这位同学，你打过电话吗？你都给谁打过电话？你给xx打电话的时候解决了什么问题？（生1）

师：请问，你想给一个人打电话，却不知道他的电话号码，你会怎么做？（生2）

师：（放录音）你拿起话筒时，听到这样的声音，你会怎么做？拨完号码听到这样的声音应怎么做？（如果学生答不出，

其他学生可以补充)

师：我们打电话前先要想好对方的电话号码，拿起话筒时听到“嗡”拨号音再拨号，拨完号如果听到短促的“嘟嘟”的声音，说明电话占线，要等会儿再拨。（贴板书）

2、听录音

师：老师认识一位小朋友，叫王刚，他也经常打电话。星期天，他接到了同学打来的电话，同学们仔细听！

（屏幕、录音）

师：你们听明白了吗？他们说了件什么事？（指明说）

师：听了他们的对话，你还发现了什么？（引导学生发现王刚不礼貌）

师：假如你是王刚，你会怎么说呢？（指名）

师：对呀！听到王刚这么回答，李林该多高兴啊！

3、模拟练习

师：这样吧，下面同桌两个一人当王刚，一人当李林，练习一下，呆会儿到前面来表演。

第一组上台：（其他同学认真听，一会儿给他们评一评）

师：你们打完电话了，想不想听一听同学们的`建议呀？

第二组展示。

4、发散练习

师：你们表现得真不错！看来大家都会打电话了。课前，你们音乐老师告诉我一件事，想知道是什么事吗？请看大屏幕。（屏幕出示内容）

师：音乐老师告诉我一件什么事？看明白了吗？谁来说说？

师：咱们班的小朋友们都知道了，可有个叫左璇的小朋友没来，咱们怎么通知她呢？

师：怎么打这个电话？想一想，左璇家的电话号码是7652336。

（给学生一点考虑的时间）

师：这样吧，老师来接这个电话，谁愿意先打这个电话？

（1）左璇在家

师：喂！你好！

师：我就是，你找我有件事吗？

师：好的，我知道了，谢谢你！

师：再见！

（2）打错电话

师：喂！你好！

师：左璇？对不起，我们家没有叫左璇的。

师：你要找的左璇家的电话号码是多少？

师：噢！你确实打错电话了，我们这儿的电话号码是7642336。

你再拨一遍试试吧！

师：没关系！再见！

（3）需要别人转告

师：喂！你好！请问你找谁呀？

师：对不起，左璇不在家。她去少年宫参加电子琴比赛去了。我是她的奶奶。

师：（如果学生迟疑）请问有什么事吗？

师：好的，我知道了，等她回来，我一定告诉她。

师：小朋友，再见！

师：刚才几位小朋友都打了电话，你们发现有什么不同吗？

师：通过看刚才的练习，你还知道了什么？（引导学生说出打错了电话要说“对不起”；要找的人不在可以请人转告。）

（屏幕出示）：

接电话的正好是你要找的人……

不小心打错电话……

需要别人转告时……

师：现在请小朋友同桌两个选一种情况进行练习，看哪些同学最会打电话。（生练习，师巡视）

（出示图片）

5、两组同学汇报展示。

三、拓展练习

1、引导

2、师：在放学的路上，你发现邻居家的一位老奶奶突然晕倒了，你会怎么做？谁想打这个电话？（指名）

（指导学生别忘了说清楚地址）

3、这些紧急救助电话虽然快捷方便，但不能随便打，否则会给别人

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇六

教学目的：1、懂得赞美的重要。

2、让学生在日常生活中积极主动地进行口语交际活动。

3、真诚地用恰当而美好的语言去褒扬别人。

教学重点：说话时态度要诚恳，要注意分寸，不说奉承话。

教学准备：1、做幻灯片，创设情境。

2、了解班集体中值得赞美的人和事。

3、收集英雄人物的图片、资料。

教学过程：

（一）、故事导入：

老师先给大家讲一个真实的故事：

美国的“钢铁大王”卡耐基19付出1百万美元的超高年薪聘请了一位高级管理人员。人们感到不可理解：这个人有什么本领，值得花这么多钱？卡耐基意味深长地说：“因为他最会赞美别人，这是他最值钱的本事。”

揭题：今天，我们也来学一学这种最值钱的本领。板书：学会赞美

（二）、创设情境，练习表演。

老师：我们先来表演一个小节目。

师：现在我不是你们的老师，而是你们的妈妈。谁想做我的儿子或女儿？

请一位同学上讲台，我来试一试这位小演员怎么样？

（投影显示做好的饭菜）

学生：妈妈，你辛苦了！

师：请同学评议一下，这位同学表演得怎么样？

根据同学回答板书：态度----真诚

师：还有谁愿意上来表演一下？

学生：妈妈，你做的菜比宾馆的名厨做的菜还要香，你太伟大了！

师：对他的表演，你想说什么？

板书：语言-----恰当

师：谁能更上一层楼？

生回答（略）

板书：内容——具体

评议：你认为他成功在哪里？

过渡：赞美是一种美好的行为，在日常生活中，我们要尊敬父母，也要学会赞美自己的爸爸妈妈。

（三）、小组合作，学会赞美

1、出示书上的图：优秀作业本大扫除

2、指名读题。

3、请同学们小组合作，选择自己喜欢的内容来表演。

4、学生小组合作、交流、演示。

5、大组交流。

小结：赞美不但要真诚，还要看具体的场合和对象，有时在赞美人不在的场合进行赞美，效果更好。

6、我们来看看别人是怎么赞美别人的？

幻灯出示：

“小明，你说话真是妙语连珠，真不愧是我们班的语言大师。”

“杨学，你的画真美！在全国性作文比赛中，还得过大奖呢！你真了不起。”

“妈妈，您太辛苦了”

口语交际注意说话语气教学设计及反思篇七

宗宇小朋友一大早来到幼儿园，看到班上增添了许多好看好玩的东西，不自觉的说：“哇，我们的教室好漂亮啊。”孩子们陆陆续续来到幼儿园，看到娃娃家增添了许多的玩具，有：煤气灶、液晶电视、音响、电话、空调等。孩子们都很喜欢这些新的玩具。但是矛盾也有了，曾祯小朋友进入娃娃家后拿起玩具电话要给妈妈打电话，徐鸣泽小朋友进了娃娃家后看见曾祯小朋友手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我马上走到娃娃家说：“曾祯，鸣泽是小弟弟，先让她打行吗？”曾祯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着鸣泽手中的电话。我灵机一动，找来班上另一部电话并大声说：“铃……铃……曾祯快来接电话，妈妈找你。”只见曾祯小朋友满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，鸣泽小朋友也投入到愉快的游戏中去了。

孩子的年龄偏小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，我就利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。这一幕使我们看到了孩子们在模仿中，体验了游戏的快乐。随着孩子感觉经验的丰富，他们在游戏中从不会交往发展到能互相协商、协作。教师此时以旁观者的身份，当看到幼儿出现争抢电话时，并不急于介入，留给孩子自己解决问题的空间与机会，以欣赏的态度看到孩子的进步与发展，并感到由衷的高兴。