

斜坡的启示教学反思不足(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

斜坡的启示教学反思不足篇一

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。这篇课文的教学，是为了探索深文浅学的教学方法，对蕴含深刻人文哲理的课文，如何让孩子既学得懂，又学得搞笑呢？我觉得课堂就应简洁、扎实。

先说简洁。我在认真研读教材后，将本课时的教学目标确定为以下三点：1、认识11个生字，指导书写“溅”“践”“诫”三个生字，明白“沮丧”等词语；2、正确、流利、有感情地朗读课文，准确而简练地概括文章的主要资料；3、明白课文资料，体会作者钓到鲈鱼和放回鲈鱼的情绪变化，感悟“一事一议”、“将情绪变化融入情节”的写作方法。以上目标，贴合小学高年段的特点，具有很强的操作性，在教学过程中得到了很好的落实。

文章资料的学习，摈弃了烦琐的追问，用“放与留”这一大问题进行整合。在探究“放与留”的过程中，体会作者复杂的情绪变化，明白父亲的良苦用心，指导学生有感情地朗读课文。与此同时，紧紧抓住父子俩的一段对话，读悟结合，层层深入，读出了情趣，读出了意味。

再说扎实。学习生字时，教师选取带有共性的、学生易错的问题进行指导；概括文章主要资料，教师进行提炼，并要求“同桌互练习”；在学生阅读时，教师要求勾画、批注；

在学生交流时，教师随机进行点化；在学生朗读时，教师进行指导和评点；……教学中的每个环节，我都在发奋将其落到实处。在概括完文章主要资料后，总结出“一事一议”的写作方法；在学习“留下”的资料时，教师引导学生抓住关键语句，感受作者的情绪变化，并体会“心理活动描述”的好处；在朗读父子对话中，感受“强烈比较”的喜剧效果，感悟语言文字的完美。

在公开课的路上我只是踏上了起点，期望以后的路上我能更脚踏实地，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

斜坡的启示教学反思不足篇二

推荐《钓鱼的启示》这篇课文以第一人称的口吻讲述了一个有关钓鱼的故事，故事的情节很简单但是却折射出了一个重要的道德问题。

教学目标很简单：

一、读准课文里面的生字词，会写15个生字。

二、理解父亲的话给我带来的影响，如何在生活中运用这句话。

存在的问题：

1、由于在讲课前让学生提前预习课文，所以在认字过程中比较顺利，其中“涟漪”“抉择”这两个词学生不能读准字音，在这里，我只是简单地提了提，这个过程过于简单，应该列为重点引起学生的注意，强化记忆。

2、通过朗读课文让学生提出问题，接下来就解决学生提出的问题，解答问题的环节设计的不好，造成学生比较被动，最后就完全变成我主宰课堂，并且一直要求学生从课文中找答

案，禁锢了学生的思想。这个过程学生没有完全参与到里面，提的问题太大学生无法理解。

3、由于教案设计的不好，在朗读的过程浪费了很多的时间，在学生朗读自己喜欢的段落时没有指导朗读。最后由于时间的关系把最重要的点题“钓鱼到底给了我们什么启示”疏忽了。最后有一个环节，让学生交流，生活中都哪些事属于这样的道德问题，当你面临这些事的时候都是怎样做的？由于时间问题没有进行完。

这篇课文看似是一篇简单的叙述文，但是从情感教育的这个角度来说很难将里面的感情真正地挖掘出来。由于学生对课文不是很熟悉，而且也比较被动，课堂气氛很差！

斜坡的启示教学反思不足篇三

是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。这篇课文的教学，是为了探索深文浅学的教学方法，对蕴含深刻人文哲理的课文，如何让孩子既学得懂，又学得搞笑呢？根据班上孩子的实际状况，我采用了优选组合，深入浅出的教学方法。

教学刚开始是这样，一开始，把起点定的很高，随着教学难度的提升会使教学难以进行下去。深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，贴合学生的认知规律。

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就务必引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学过程中我以三个问题

引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

问题三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文明白作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎样做。学生的思想进行了洗礼，口头表达潜质也得到必须的训练。透过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的明白。

透过本节课的教学，我感受到在教学过程中，学生读的少，大多数学生上课不发言，不思考，学生想象潜质差，自主学习潜质差，没有养成好的自学习惯，对于文中的含义深刻的句子学生还是明白的不透彻，不会联系生活实际来谈，学的资料死板，在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就务必引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，发奋提高课堂教学效率。

斜坡的启示教学反思不足篇四

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对我们班的学生来说，是比较难学的。我在本课的教学中，我让学生自读，找出表现“我”的心理变化的语句，用“我”的心情变化这条线把整篇文章穿起来，中间穿插父亲要“我”把鱼放回湖里的语句，让学生体会“我”在钓到大鲈鱼到把鱼放回湖里这个过程中我的心情变化，感受我放弃到手的大鲈鱼之难，以及父亲的情感、父亲对我的严格教育。但是在具体的.实践中，我把能体现作者心情的几句话从课文中抽离了出来，与课文脱离了，学生无法彻底地感悟“我”当时的心情变化，从而导致课文的阅读感悟也出现了问题，学生读不出句子应有的

感情色彩。在以后的教学设计及教学实践中我将认真准备，积极改进。

同时，我发现学生的阅读存在很大的问题，读整篇课文或一些长句很少有停顿，这是我今后的阅读教学中要抓的重点。

斜坡的启示教学反思不足篇五

《钓鱼的`启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的文章，而且很深奥，对五年级的学生来说，学习从故事中受到启示，是比较困难的。而对于我，这样的文章既要达到目标，又不能上成思品课，也是一大难点。本文的重点和难点都是“启示”，而不是单纯的“钓鱼”和“放鱼”。把钓鱼和放鱼过程中“我”的心情变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求读出情感，把“启示”作为教学的难点，引导学生理解。

在这一课的教学中我抓住三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

一：钓到大鲈鱼，“我”的心情有什么变化？

二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？

三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

当然在教学中，还有不足的地方：本来教学的重难点应该放在

“启示”上，但在课堂中，花了大量的时间朗读、体会人物的情感变化，对“启示”的揭示不够深。

斜坡的启示教学反思不足篇六

经过本文的设计，教学，我更深刻的明白了在阅读教学中，教师要明确读的目的，以读为本，运用多种形式，手段，激发学生朗读的兴趣，教给学生阅读的方法，注意读思结合，激发兴趣，以情促读，让学生在读中有所感悟，提高教学效率。

一，以体验促阅读在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自我就是作者的体会，进而在师生的交流，讨论中完善体验。例如对“可是再也不能钓到这么大的鱼了！”我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受，悲痛，委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不一样的观点，进行争论。

二，抓重点词句，感悟情境语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的’程度，提出相应的不一样层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

三，联系实际，感悟文章在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的’鱼’”。同学经过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。

四，不足及改善措施在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的积极性如何实现有感

情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。二是课文中难点的处理问题。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

抓重点词，感悟情境。语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不一样层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。不足及改善措施：在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的积极性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应当说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。