

# 2023年青岛版一年级科学水变成了教学反思 四年级语文教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 青岛版一年级科学水变成了教学反思篇一

《囊萤夜读》讲的是晋朝人车胤勤奋好学，利用萤火虫来照明读书的故事。故事浅显易懂，给人的教育意义却十分深刻。

文言文是我国传统文化的宝贵遗产，他言简意赅记录了我国悠久的历史，灿烂的文明，不少文言文还揭示了深刻的道理。我们要传承民族文化的瑰宝，就要学好文言文。但是文言文毕竟离我们的生活较远，教法不可能和现代文教法等同，怎样的文言文教学才能更深入孩子们的心灵呢？在本课的教学过程中，我尝试从以下几个方面来做。

首先让学生练习朗读课文，提醒学生朗读文言文，既要注意标点符号之间的停顿，也要注意句子间的停顿，尝试断句。在难读的句子后面作记号，然后让学生一一汇报自己觉得难读的句子，再通过范读、听读、跟读、引读、自由练读、齐读等方式，使学生逐步恰当处理长句的适当停顿。根据对意思的理解，确定怎样停顿，指导孩子们读出韵味。

“读书百遍，其义自见。”采取各种形式的读，让学生在读中体味文中之情，读中想象文中之景，读中感悟文中之道，学生再读课文，在读中进一步感知每句话的意思。在诵读中，培养学生的语感，让学生享受祖国古代汉语的神韵。

要学好文言文，提高学生阅读文言文的能力，理解词语是关

键。本堂课，我重点传授给孩子们运用借助注释、扩词语、联系上下文等方法，理解每句话的意思。如《囊萤夜读》中的“囊”，是口袋的意思；但此意思带入文中，讲不通。按照现代汉语的表达习惯，需要加一个表动作的词语，变成“用口袋装”，就通顺了。如“倦”是疲倦的意思，“贫”是贫穷的意思，这些词语的意思与现代汉语的意思基本一致，学生可以通过扩词语的方法，感受到文言文与现代文的共通之处，帮助梳理理解文言文。在感悟中，能用自己的话对整体内容进行正确、清楚、连贯的表达，能由故事内容感悟其中蕴含的深刻哲理，结合自身实际谈体验和感受。

课题中的“囊萤夜读”和课文第二句中的“练囊盛数十萤火以照书”互为解释，但“囊”一个作名词用，一个作动词解释，需要让学生来对比理解。再有，“囊萤夜读”这个故事，从古至今，在《三字经》、《晋书》等不少古籍中都有提到，在教学中也提到了这些出处，需要以一定时间顺序来讲，就更为清楚。

在文言文教学中，授学生以“渔”，使其乐学、会学。感悟文中之道，感受文中之雅！

## 青岛版一年级科学水变咸了教学反思篇二

丰子恺笔下的《白鹅》幽默风趣，活灵活现，语言生动，全文读起来给人一种喜爱之情。

在教这课时，我引导学生通过初读课文，了解作者采用先总写后分写的方法来向我们描述了一只高傲的白鹅的。然后让学生抓住鹅的“高傲”这一特点，围绕第二自然段“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这一过度段，来进行课文学习，这样使学生做到心中有数，知道从哪些方面展开学习。在整个学习过程中，我放手让学生自学自悟。并且让学生抓住文中的重点语句来进行动作表演帮助学生理解文章内容，这样学生学习兴趣浓厚，学习效果也好。

## 1、抓住重点词句理解，体会语言的幽默风趣。

例如：对文中所说的“厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫”几个词语的理解，我让学生先比较这三个词的不同点，启发他们联系生活中听见过的一些叫声，回想一下，从声音的大小、距离的远近比较一下，看看有什么变化？”聪明的孩子一思索就出来了：呵斥距离最近，声音相对来说要稍微轻些；叫嚣样子更凶，声音更大；大叫由于距离远，声音就更响了。这样学生对“厉声呵斥”、“厉声叫嚣”“引吭大叫”。理解就很清楚了。然后我问学生：“你们觉得作者把这几个词语用在这里，是对白鹅的喜欢还是对它的讨厌呢？”学生通过自己的朗读和理解后，说是作者对白鹅的喜欢之情，这说明学生已经读懂了作者笔下的白鹅的可爱了。接着我顺势引导学生想象说说白鹅此时会怎样想？有的说：“小偷，你别想进来，有我在呢！”有的说：“主人快出来看看哪，有人来了！”“快滚出去，谁让你进来了？我的主人不在，不许你靠近一步……”还绘声绘色的表演了起来。是呀，就是因为这样，鹅的主人告诉我养鹅等于养狗，果真没错。

再往下学，我就引导学生边学文表加自己的动作表演体会作者笔下的白鹅。例如：在理解“鸭的步调急速，有局促不安之相”与鹅“步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场”时，我让一位同学扮演鸭，另一位同学扮演鹅，其他学生朗读这段文字，两个同时上台表演，模仿得很不错。看的学生也能在笑声中很好地把握鹅步态的突出特点。还有，学生在表演鹅吃饭的情节时，能把鹅吃饭时“三眼一板”、“一丝不苟”“架子十足”、“从容不迫”等表现得惟妙惟肖。一个个“鹅老爷”的形象出现在大家面前。学生能在理解语句的同时，运用自己的肢体语言表现出来，这能很好地利用学生好动的性格特点，充分展示学生的个性，更好地完成教学任务。学生思维的火花一旦点燃，将碰撞出智慧与耀眼的光芒。所以说教师在课堂上要善于拨动学生的心弦，充分挖掘学生的潜力，运用教材之外的教学资源，进行再开发再创造、再利用，会取得更加理想的教学效果。

通过读书和表演理解课文后，学生会从鹅的步态、吃相上领会到鹅的做事能力一定是胸有成竹，不慌不忙，不为周围事物、环境所改变的一丝不苟的办事作风等。

## 2、仿写，提高学生的写作水平。

在学生熟读课文后，我引导学生从作者描写最精彩的语句中体会本课的写作方法。为下一课学习做好铺垫，也为学生的习作打基础。

我告诉学生，作者是抓住白鹅的高傲这一特点，从叫声、步态和吃相三个方面分别来写白鹅的特点的，那么你们能不能仿照作者的写作顺序，写一写自己看到过的小动物，你们也采用总写分写的方式，也抓住动物的叫声、步态和吃相来写，这样学生就知道该从哪几个方面入手去写了。从他们交来的习作看，有些学生也把自己看到的动物描写的活灵活现，趣味十足。颇有点风趣的味道。

在语文课的教学中，教师只要善于激发学生的学习兴趣，变换不同的教学方式展开教学，学生学习起来既轻松效果也好。

## 青岛版一年级科学水变咸了教学反思篇三

金秋十月，我们又迎来了每学期一次的小组教学活动。在本次教学活动中我们组任课教师都能积极参与，勇于创新，在整个过程中体现出了浓郁的探究、钻研氛围。现将本次小组教学总结如下：

在接到小组教学活动开始通知后，老师们仔细斟酌，确定了各自的教学内容，明确了教学目的及教学重难点；准备过程中，大家随时探讨，相互启发，王肖老师为了讲好编码这一内容，课前做了大量的知识、资料和课件的准备工作。这其中我们还得到了张铁良、龚良江两位老师热心的帮助，使得我们得以顺利完成这一教学任务，同时也为孩子们能直观、

形象的理解这一内容打下了坚实的基础；小组教学后，授课老师为了今后更好的工作，及时听取老师们的评课，帮助自己进行反思。经过反思，我们认为本次小组教学，我们突出了以下几方面：

为了让学生感受到数学来源于生活，又解决于生活实际问题。王肖老师创设了与学生生活环境，知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情景，借助探究身份证号码中的秘密来学习编码知识，为突出学有用的数学，王肖教师在课上精心设计教学环节，让学生运用所学知识为全校同学编码，为新楼盘编码等一些解决实际问题的环节，一下提高了学生解决问题的兴趣，学生们思维活跃，兴趣浓厚，编码方法多样，极大的调动了学生学习积极性。使学生在参与学习的同时，感受到学习数学知识的重要性。

从老师们的小组教学课，可以看出老师们平时非常注重学生学习习惯、学习能力和学习方法的培养，如；王宏老师做题前，教给学生审题的方法，然后先让同学叙述比较方法，思路清楚后，再进行比较。这对于培养学生的数学思想，促进数学的学习起到了很好的推进作用。

小组教学虽然结束了，但我们的教研还在随时随地的进行。通过反思我们发现，王宏老师在教学多位数大小比较时可以充分发挥主题图的作用，领会编者的意图，渗透分类的思想；把数的改写这一内容，作为下一节课的授课内容就更好了。总之小组教学给我们每位老师产生的帮助和影响是长远的，它不仅使我们在教学上有了进一步的认识和提高，还增强了我们年级数学教研组这个团队的凝聚力。在今后的工作中我们会继续发扬我们团队的长处，开展好各项教育教学工作。

## 青岛版一年级科学水变成了教学反思篇四

《观潮》这篇课文语言优美，词语丰富，1、《观潮》教学反思。作者寓情于景，通过对钱塘江大潮奇特、雄伟、壮观景

象的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。为了让学生与文本融为一体，感受大自然的雄伟壮丽的景观，我在教学设计中主要注重了以下几点：

我抓住文章重点，围绕“观”这个中心词，按照“潮来前——潮来时——潮头过后”的思路，引导学生整体感知课文。首先出示问题：课文是从哪几个方面来写钱塘江潮雄伟壮观景象的？找出你认为最能体现潮水雄伟、壮观的词句。小组讨论交流，教学反思《1、《观潮》教学反思》。激发了学生热爱祖国山河的思想感情，使学生受到了潜移默化的美的熏陶。

为了帮助学生更深更透地理解作者表达的感情，我着重采用了朗读的方法。首先我指导学生们自由朗读，再谈感受，并鼓励他们读得有滋有味，有情有趣，读出天下奇观的气势。然后我读，学生闭上眼睛，脑海中浮现出画面，帮助学生感悟自然美和语言美。这样，不仅激发了学生读书的热情，而且激发了他们对祖国山河的热爱之情。

教学中设计品文析句的环节，能使学生更好地理解课文内容，把握作者的思路，学习作者的表达方法。因此，在教学第三自然段时，我让学生先用自己的语言来描述大潮的雄伟壮观，然后分析文章是从哪几个方面、按什么顺序来写的？运用了哪些修辞手法？这样写有什么作用？这样加深理解了课文内容，进一步学习了作者按一定顺序抓住特点的表达方法。

总之，本节课学生通过充分读，实现了在读中自学，读中自悟，读中自得；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验；通过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。这样，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，今后会多加注意。

## 青岛版一年级科学水变成了教学反思篇五

《观潮》一课是升入四年级学习的第一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章思路清晰，语言生动，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，培养留心周围事物习惯的好教材。

本课我主要采用“读中感悟，议中深入”的学习方法，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。

在实际教学中：

一是突出朗读训练。教学中采用了如齐读、默读、引读、指名读、分组读等多种形式，使学生置身其中，感受到大潮的雄伟、壮观，激发学生对大自然的热爱之情。

二是抓重点词语挖掘观潮人群情绪的变化，通过情绪的变化体现“天下奇观”。如潮来前引导学生抓住“昂首东望”、“等着”、“盼着”等词语，说明人们的心情如此急切，自然是想一睹“天下奇观”的风采。又如潮来时，抓住“人声鼎沸”、“人群沸腾”来深层理解，所以出现这种令人激动的场面，是因为“天下奇观”即将展现在人们的面前。

三是着重引导学生学习作者的观察方法；了解作者的观察顺序，旧知识与新知识较好地衔接；既侧重分段的训练，又复习了分层的知识；很好地注重了字、词、句的训练等。

总的来讲，本课教学目标基本达到，不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，如句子比较、背文方法的指导、成语积累的训练就稍嫌不足了。我想可能是我教学设计安排的容量过多造成的，

设计时可能总想到要尽善尽美，但实施起来还是会有很多的变数。