

2023年光脚旅行教案反思 丁丁旅行教学 反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

光脚旅行教案反思篇一

《丁丁的研究报告》这篇课文是一篇常识性的课文，主要叙述了丁丁完成一份关于蓝鲸的研究报告的过程，首先是少儿图书馆借书，接着是去新华书店买书，然后看书，最后在电脑中写、画。由于丁丁的认真和努力，他的研究报告完成的非常出色。

从内容上来讲，这篇课文对于二年级的学生有一定的难度，主要体现在对专业术语的理解上，如题目中的“研究报告”，就是一个有难度的术语。其次，如何做研究，对于二年级小学生的来说，也是初步的接触，因此，这篇课文尽管思路非常清楚，但是对于二年级的小学生来说，还是有难度的。

我在上课的时候确定了三个教学目标：一个是字词方面的；一个是朗读方面的，初步认识蓝鲸；还有一个就是初步了解什么是研究报告，怎样制作研究报告，激发学生乐于探究的精神。我设计的课堂教学过程是按照研究什么，怎样研究和结果怎么样这样的一个思路顺下来的，我认为这个思路是非常清晰明确的，但是出乎我的意料，课却上的非常的不顺，感觉一堂课上下下来，学生好像还是没有搞懂，课堂教学没有达到预想的效果。

显而易见，这节课是有问题的。有些问题，我自己在课堂中也发现了，但有些问题却是我没有想到的，当时也没有想明

白。为什么我认为思路清楚，而学生却没有听懂。后来，在课后，赵老师和我讨论了这节课，细细的分析了其中的问题。让我从中得到了很多的启示。我认为，这节课值得我深刻反思。

首先，在教学的设计准备上，准备是不充分的，没有考虑周全。在备课的时候，只注重了文本，而没有关注到教学的对象。教学要求一要备教材，二要备学生，而我对后者的了解的欠缺，使得这节课没有达到效果。要想使一个二年级的学生了解研究是怎么一回事，只能通过丁丁做研究这个故事来理解，通过对丁丁做研究的过程的学习，来了解研究究竟是怎么一回事，让学生明白原来这就是做研究，做研究是有趣的、简单的。而我在设计的时候，把整篇课文抽象化了，形成了一个理论体系，这样导致，一是学生对课文没有兴趣，二是因为学生无法了解一个抽象的过程，从而也没有把握住做研究的过程。

光脚旅行教案反思篇二

我在这篇课文的设计中偏重了内容的学习，而忽略了语言等其他方面的语文教学目标。在设计的过程中，导入部分没能够把学生的兴趣激发起来。我用的是出示“研究报告”，学习三个生字：研、究、报。然后解释研究报告，最后补齐课题，质疑课题来导入的。事实上，这是一个成人化的导入模式。在低年级的教学上，教学的一开始就应该抓住学生的注意力，把学生的兴趣激发起来。而我的一个“研究报告”设置了一个理解的障碍，就难以让学生提起兴趣了。而丁丁的研究报告这篇课文在目标设置上，有一点就是让学生初步认识蓝鲸，如果从蓝鲸入手，那么，学生的兴趣一定会被激发起来的。就如赵老师所说的，先出示“蓝鲸”，从学生感兴趣的动物入手，课就容易的多了。

教学对象没有备好，在教学的语言上，也是没有把握住教学对象的年龄和心理特点。教学的对象是儿童，就应该用儿童

化的语言，而我在这一方面是有不足的。在上课说话的语言上都存在成人化的倾向，最明显的是在课堂上多提问的问题方面。我在教学的过程中也发现，问题提出之后，学生的举手回答的很少，一开始我认为是我们班学生上课不积极，后来才明白是学生没有完全理解问题。例如，我在一开始问学生“丁丁的研究报告的对象是什么？”显然，对象这个词对学生来讲是有难度的，特别是加上研究报告的对象对学生进行提问时，就给学生设置了一个思维的障碍。其实，就如赵老师说的，问题换个问法，效果是完全不同的。这个问题其实可是转化为，“丁丁要研究谁啊？”一个“谁”字拉近了学生与动物的距离，这比较贴近低年级学生的心理，学生就会非常的感兴趣。

丁丁的研究报告本来的意图是想通过一个小朋友丁丁做研究报告过程的叙述把研究报告简单化，而我在课程的设计中又把它给抽象化了，和原来的意图正好相反。本来这节课应该讲的非常容易，我因为在教学的准备和教学语言等方面的不足，反倒把这节课给上的更加难懂了。

其次，在字词的教学上，没有利用好学生字的规律。在生字的教学上浪费了很多时间，反倒没有达到应有的效果。学生字的规律应该是：教师问，谁来学，你学哪一个？学生回答，我学某字，我用什么方法记住它，请跟我读。这样的一个规律性的训练，一方面让学生当小老师，让学生有学习生字的积极性，其次，在快速学习生字，节省时间的同时，也让学生能够把握住字音、字形和字义。

再次，在课堂中，要给予学生充分的时间读书和思考。我在上课中，因为怕教学任务完不成，就表现的很急，所以对于没有对学生的学学习给予关注。尤其在学生的读书上，给的时间不够充足，以至于很多学生没有读完，而作为课文目标之一的朗读目标没有得到很好的贯彻。语文课，就是要读书的，在朗读中学习知识，培养学生的语感是非常重要的。在读中习得语言能够起到一种潜移默化的作用。在学生读书的时候，

教师检视学生的读书，以免读书时间少，或者过长。

此外，在一些细节问题上没有处理好。一是在学生读多媒体课件上的句子和词语时，应该用鼠标来指，给学生一个明确的指向，否则学生很难把注意力集中到所学习的词语上。板书也应该注意要设计的好，让学生通过板书抓住课文的重点。在每一课的学习中都应该考虑到这一节课的重点是什么。赵老师说，一堂课三十五分钟，要抓重点，要舍得放弃，才能把一堂课的上好。

通过这堂课的教学，我学习到了很多东西，语文课要把握住文本，要抓住重点，上出语文味来，不能面面俱到，也不能把内容扯的太远。

光脚旅行教案反思篇三

《骑鹅旅行记》是部编版六下语文第二单元的一篇童话，选自瑞典女作家拉格洛芙的《尼尔斯骑鹅旅行记》。作者按事情发展的顺序，生动形象叙述了小男孩尼尔斯因调皮被变成小人，接着骑鹅旅行，最后变回原样的过程，故事想象奇特，情节曲折。课文篇幅较长，训练学生概括篇幅较长课文的主要内容，也是本节课的目标之一。回顾整堂课的教学，总结如下：

依据主要人物和次要人物，概括主要内容。

这篇童话故事篇幅较长，人物较多，怎样快速概括这篇童话故事的主要内容呢？我让学生关注主要人物和次要人物，把主要人物和次要人物相遇发生的事情连起来，就是这篇课文的主要内容。课文主要人物是尼尔斯，尼尔斯依次遇到小神仙、家中的鸡鸭猫等动物、家里的公鹅，然后学生按照方法，把主要人物遇到次要人物发生的事情连起来就是：“小男孩尼尔斯很顽皮，喜欢捉弄小动物，被小精灵变成小人儿，为了逃避动物们的追逐，尼尔斯爬到了家鹅的身上，神奇地飞

上天，和大雁们一起旅行，于是尼尔斯开始了骑鹅旅行。”这个方法简单易行，概括文章内容效果明显。

(1) 抓住细节，阅读评价这篇童话故事比较长，但是学生喜欢阅读，阅读中，为了防止学生只注重情节，我提出问题：“你喜欢文中的哪一个人物或动物？为什么？”学生在通读课文的基础上，重点关注自己喜欢的章节，通过人物的动作、语言、神态等去体会人物的内心世界；透过文字，去感受蕴藏在字里行间的人物的情感和他们的喜怒哀乐。他们将学到阅读、理解课文的方法运用到自己个性化的阅读中。随后在阅读交流中，都提出了自己的看法。这样的阅读落到实处，接地气。

(2) 变换人称，加强感悟

这篇童话故事采用第三人称，对尼尔斯的所做、所闻、所感进行描写。如何让学生更容易感悟尼尔斯的心理变化，教学中我采用变换人称的方法，让学生用“我”替代文中的“尼尔斯”，把第三人称改成第一人称，然后尝试着去阅读，尝试着走进文本，亲身体会。这样通过对比朗读、自主感悟、揣摩心理，让学生感受到“我”当时的情感体验和心理变化，学生很容易说出尼尔斯的感受。

3. 不足之处（思失）

在教学中，阅读了篇幅较长的童话故事后，个别学生显得很疲劳，阅读的积极性有所下降，甚至还有有的学生在根据课文内容画简笔画。教学中我没有重视起来，而是制止了学生。实际上学生能将自己喜欢的章节用简笔画表现出来，不就是对课文内容的理解和二次开发吗？所以当时我应该大力支持，并把这活动深化。

4. 改进措施（思改）

我认为课前作业导学，既能节省课时，增大课堂的容量，又能充分发挥学生的主体性，体现合作互助精神。因此，在以后的教学中，我要精心准备课文导学案，在生生互动、师生互动中让学生既能体验自己学习成功的快乐，又能品尝帮助别人的喜悦，让师生在课堂中融为一体，在比较轻松的氛围中，学到知识，提高能力。

光脚旅行教案反思篇四

做好课前预习，提前准备好整本书《骑鹅旅行记》，在老师的积极引导下，学生都在读这本书，还认真地作批注和摘记，为学习课文做好铺垫。

在教学过程中，引导学生抓住重点词语，如“不怕他、凶他、吼他”，结合句子进行品读，通过有针对性的提问，把学生的思维能力、观察能力和想象能力充分调动起来，对学生进行语言表达能力的训练。

指导阅读文章中的精彩篇章，掌握阅读方法，提高学生的阅读理解能力和欣赏能力。鼓励学生用自己喜欢的方式来阅读整本童话名著，可以写续集，可以做摘记，可以把自己喜欢的故事情节和人物角色用画画出来，可以讲一讲，演一演。这样不仅加深了对整本书的理解，也让学生学到了阅读的方法，激发了阅读的兴趣。

光脚旅行教案反思篇五

我班的孩子，每天检查作业时，总有几个完成不了。问其原因，不是没有本子，就是笔坏了，再就是妈妈没辅导等。无一例外，都在推责任。我们也经常看到这样的事：小孩子们做事做不好，常常怪这个，怨那个，却从不想想，是不是自己的问题。或者是习惯不好，或者是努力不够。

《丁丁写字》这篇文章，针对孩子们经常出现的这个问题，

以丁丁写字为例，告诉孩子们只有认认真真做事，才能把事情做好。

课堂上，孩子们认真的读书，当我问到：“丁丁写不好字，认为是什么不好？”

孩子们争先恐后的回答：“是纸不好，是。。。。。。。。。”

这时，我语音一转：“你自己有没有这样的事，像丁丁一样，事做不好，就赖别人？”

“老师，上次我摔倒了，怪砖头绊到了我。”

“老师，昨天端饭，不小心饭撒了，怪妈妈不给我端。”

别的孩子们积极的参与学习中，可那几个总完不成作业的孩子却坐在座位上无动于衷

。对了，该是教育他们的时候了：“孩子们，还有一种现象，我班有的小朋友，作业完成不了，就说本子没了，笔坏了。”刚说到这，孩子们哈哈大笑起来，“雨婷那天就这么说的。”

“嘉南也这么说的。”

被点到的孩子不好意思的低下了头。趁此机会，我紧跟着问：“丁丁字写不好，怪纸不好，笔不好，那结果怎样了。”

“他最后像冬冬一样，身子坐直，一笔一画认真写，字就写好了。”

“对，当丁丁自己做好了，字也就写好了。老师相信，你们也会像丁丁一样，做好自己，作业也能完成，对吗？”

这几个孩子听了，连忙点头，甚至一个孩子还举了举拳头。显然，他们已认识到自己错了。看着孩子清亮的眼睛，我相信，他们一定会做好自己。

一堂课就这样上完了，但留给孩子们的远远不是课文的学习，更是对自己不良习惯的鞭策。正如陶老先生所说：教书育人，重在教书，更重在育人。对于一年级孩子来说，不仅要教会他们识字读文，更要培养良好的学习生活习惯，教会他们怎样做人，这会是他们受益终身。