

最新统计与平均数教案(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

统计与平均数教案篇一

教学完这节课后，我进行了认真地反思，下面我主要从本节课的优点、存在问题和我的收获三方面来谈一谈对本节课的反思内容。

一、教学目标明确，重、难点突出。不管是探索新知部分还是练习巩固部分，都为“掌握求平均数的方法、理解平均数的意义”这一重、难点展开，力争每个教学内容都踩在教学目标的点上。

二、练习安排充分让学生参与，并加入判断题练习。练习1：笔筒操作题，注重让学生动手操作解决问题；练习2：估算3条丝带的平均长度，注重学生动脑思考根据平均数的规律解决问题；练习3：判断对错，注重学生的动口说，让学生的学习外显于语言；练习4：解决问题，让学生在练习本上独立列式计算，注重学生的独立动手解题能力。总之，练习的设计充分让全体学生参与，使每一个学生都对教学重难点都得到巩固、深化。

三、问题设计细化，引导自然到位。上这节课之前的每一天，教案都在不断修改，问题的设计都在不断改变、改进，总在思考，某一个问题的设计到底怎样提出，学生会更明确，引导会更到位，对问题的揣摩细化到每一个词、每一个字。例：在引导学生观察统计图运用移多补少法求出男生套圈的平均数时，

不能直接告诉学生用移多补少法，因为还没学，要引导学生观察发现可以用这种方法，再总结出移多补少法。那么这个问题到底该怎样引导提出呢？我反复揣摩、思考，最后对学生提出：我们怎样移动方块能一眼看出4名男生平均每人套中多少个圈呢？问题一提出，学生马上知道要用移多补少法。确实，问题设计细化，能够使引导自然到位。

一、注重培养学生的数学语言表达能力，但不要急于求成。

本节课在教学“男生平均每人套中多少个圈”时，经讨论、探究得出4名男生套圈的平均数是7，接着让学生讨论平均数“7”和每个男生套圈个数间的关系。学生说到：7是中间数、7比9小比6大。学生说到这里，其实已经把平均数在一组数据中的规律说的很清楚了，但作教师的却还不满足，总想让学生总结的和老师教案所预设的准确的数学语言一样，实际上，又喊了两个学生总结，也还是不能像老师所想像的一样能够准确运用难度较大的数学语言。其实这时，学生表达完正确的规律意思后，教师接着出示准确的数学语言规律，让学生大声读一读，教学效果就会很好，不应急于求成。因此，有难度的数学语言，对学生的培养一定要循序渐进。

二、在教学过程中没在真正意义上做到以学生为本。

由于上课时使用的预案是多次修改后形成的，所以在上课时感到自己的思想不够灵动，不敢对教案擅自改动，一旦教学实际与原来的教学设计有出入，心中就有些紧张着急。

在进行练习2时，请学生估测三条丝带的范围，学生估测的数值不对，不符合平均数的规律。这时，教师就有些紧张，因为备课时根本没有想到学生对此题的估测会出现问题。其实，这时，教师正好可以借机再强调平均数在一组数据中的规律来引导学生进行正确估测，这样，既能起到强调难点的作用、又能很好的引导学生解答此题，使难点迎刃而解。结果呢，教师因为教学实际和教学预案不一样，一着急，草草了事，

这一环节就略显紧张和不踏实。

但在这堂课教学中，我也有困惑：首先问题的设计是否能引起学生的兴趣，进行合作讨论、探究，更深层次地理解概念；其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

统计与平均数教案篇二

平均数教学是统计教学中的一个重要环节，对平均数的知识，以前总是把它当作一种典型应用题来教学的，即所谓的求平均数应用题。但是，从数学与实际生活的联系，数学对于解决实际问题的作用来看，教学中更应该强调学生对平均数的意义、特征的把握，注重其统计含义的理解，让学生在新的问题情境中，正确地运用它去解决问题。

教学中我没有只停留在“简单地给出若干数据，要求学生计算出它们的平均数”上，而是把理解平均数的意义作为教学的重点，紧密联系实际，使学生体会到为什么要学习平均数，充分引导学生理解“平均数”概念所蕴涵的丰富、深刻的统计与概率的背景，让学生在实践应用中，去把握平均数的特征，理解平均数的意义。并能在新的情境中运用它去解决实际问题，从而获得必要的发展。

怎样才能使三年级的小学生感受到学习平均数是一种需要呢？课标上指出：小学中年级、高年级的学生开始对“有用”的数学更感兴趣。此时，学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排更应当关注数学在学生的学习和生活中的应用应该是现实的、具体的问题解决。使他们感受到数学就在自己的身边，而且学数学是有用的、必要的，从而愿意并且想学数学。于是，课的引入部分我设计了在两个笔筒里放着7枝笔和5枝笔，让学生帮整理成每个笔筒的笔一样多，引出一个结论：把几个不同的数，通过移多补少的方法，得到的相同数，就

是这几个数的“平均数”，所以我们就来研究有关“平均数”的问题。

从富有现实意义的数学问题“移笔”导入，自然的引出“平均数”概念，并巧妙地使学生直观感知平均数是表示一组数据的一般情况，并不表示一个实际存在的数量，为后面深化对“平均数”意义的理解和把握作好预设。

最后，为了加深学生对平均数意义的理解及特征的把握，我联系学生生活实际，和开头相互呼应，设计了小明的身高为127厘米，一天他来到一个池塘边玩，看见池塘边有个木牌，木牌上写着：这个池塘的平均水深为1米。小明看了高兴地说：我在池塘里玩水一定不会淹死的？请问你认为小明的看法对吗？为什么？让学生展开讨论，从对“平均水深”的理解中找到正确的答案。

通过以上教学，使学生切实感受到数学的魅力与应用价值，为树立应用意识奠定了良好的基础，使学生初步形成了解决日常生活工作中的数学问题的能力，并通过这一应用过程学会用数学的眼光观察世界，将数学课中的统计与生活有机的结合，体会到数学中的生活，生活中的数学，充分调动了学生学习的积极主动性。

统计与平均数教案篇三

本节课的教学内容是了解平均数的意义，体会学习平均数的必要性，学会求简单数据平均数的方法。这部分内容在小学阶段占有重要的地位，它为今后学生学习复杂的统计知识奠定了良好的基础。

三年级的学生已经有了一定的知识储备和生活经验，对未知世界已不是单纯的好奇，而是充满着猜想和探索。因此在本节课中，力争为学生提供积极参与、合作探究的学习环境。鼓励学生明确表达自己的想法和接受他人的思想，让观点交

锋。让智慧碰撞，让学生从中体验学习数学的快乐与成功。

1. 知识与技能目标：感悟平均数的意义，构建平均数的概念，探究求平均数的多种方法。

2. 过程与方法目标：能对数据分析结果做出简单的推断和预测。

3. 情感、态度与价值观目标：渗透移多补少等数学思想方法，能运用数学知识解决实际问题，并增强学生的数学应用意识。

教学重点：理解和掌握求平均数的方法。

教学难点：培养学生的动手操作能力。

1. 教学方式：教师采用激趣创设组织引导的方式教学本节课。

2. 学习方式：让学生在自主探索观察发现合作交流实践应用的学习过程中自主学习。

3. 评价方式：本节课运用了多元化的评价手段，促进了学生主动学习的欲望，激发了学生学习的兴趣，使他们建立了自信心。

4. 教学手段：本节课采用计算机辅助教学。计算机课件会极大激发学生的学习兴趣，加大课堂的信息容量，从而更好地为教学服务。

一、创设情境，激趣导入

生：姚明身高2.26米。

生：他在美国nba打篮球。

师：你们知道得真多！姚明哥哥，自从加入美国nba之后，凭

着自己的不懈努力，现在已经成为世界篮球巨星。姚明哥哥技术全面。尤其是罚球百发百中。（课件出示。）

师：小朋友们，这又是谁？（蓝猫。）它带着好朋友也来到了我们的课堂。虽然它们个子矮，但特别不服气，一定要与姚明队比比谁的投篮技术好。同学们，你们愿意当裁判吗？（愿意。）那好你们来评判一下两个队哪个队投篮更准！

二、合作探究，建构模型

（一）创设情境

生：蓝猫队1号队员投中5个，2号队员投中6个，3号队员投中5个，4号队员投中4个，5号队员投中5个。

师：你们静静地思考一下，哪个队投篮更准呢？请说明理由。

生：我认为蓝猫队投中的总数多，投中25个，姚明队投中了24个，所以蓝猫队投篮准。

师：有多少同学和他的想法一样？

师：谁还有其他想法？

生：投中最多的队员在姚明队，他投中了8个，姚明队投篮更准。

师：还有其他想法吗？

生：应该看平均每个队员投中几个球。

师：谁和他想的一样，请举手。

师：通过你们的总结，要比较哪个队投篮准，有这样3种情况：第1种，比较投篮的总数。第2种，一个人投中的多，就代表

整个队伍投得准。第3种，求平均每个队员投中多少个篮球。

生：不合理，人数不同，人数多的占便宜。

师：还有的同学认为，一名队员投得多，就认为该队投得准，你们有什么想法呢？

生：求平均每个队员投中多少个篮球。

师：同意吗？

生：同意。

(二)探究平均数的方法及意义

1. 探究平均每个队员投中个数的两种方法。

师：接下来，我们就研究怎样求平均每个队员投中多少个篮球。

师：课前老师给同学准备了学具，同学们可以借助学具小组合作，也可以用计算的方法，每个小组选择一种方法进行研究。

师：谁愿意汇报，汇报时先说出你们采用的方法，然后再讲怎样求的。

生：我用的是摆学具方法，把多的部分放到少的那里，这样就求出了姚明队平均每个队员投中6个，蓝猫队平均每个队员投中5个。

师：小组分工明确、操作熟练，通过把多的移给了少的，很快地求出了平均每名队员投中了多少个篮球，谁来给这种方法起个名字？(板书：移多补少。)

师：还有的同学用的是计算的方法，请这两名同学讲讲他们是怎样求的。

师：看来求平均每个队员投中多少个篮球，有两种方法：(1)是用操作的方法；(2)是用计算的方法。当然解决问题时，我们要针对不同的实际情况选择最恰当的方法。

2. 揭示平均数。

师：哪个队投篮更准呢?(姚明队。)

师：姚明队的6个，蓝猫队的5个，这两个数分别表示什么?这两个数还有新的名字吗?(板书：平均数。)

师：原来姚明队、蓝猫队每名队员投中的不一样多，由于把多的补给了少的，这样每个队员投的一样多吗?(一样多。)这个6和5是每个人真正投中的数量吗?(不是，这是两个队投中的平均值。)

3. 初步理解平均数的意义。

师：刚才我们用求平均数的方法解决了两个队谁投篮投得准的问题。生活中，很多地方用到了平均数，老师这准备了一些数据：

(1)小刚、小红、小华、小军4个人的平均年龄是10岁。

(2)哈尔滨师范附小三年一班男同学的平均身高是

您现在正在阅读的不服气的蓝猫—《求平均数》教学纪实与反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!不服气的蓝猫—《求平均数》教学纪实与反思138厘米。

(3)王明期中考试数学、语文、英语的平均成绩是98分。看到这条信息你们能知道什么?(最后屏幕打出实际成绩100分、98

分、96分。)

师：看来平均数并不一定代表实际数量，平均数应在最大数和最小数之间。

师：想一想在生活中你遇到了哪些平均数，谁来说一说?(学生自由发言。)

师：你的资料在哪里找到的?

师：通过网络查找资料学习数学也是一种很好的方法，我们应该向他学习这种方法。

三、解释应用，内化升华

师：蓝猫队没有姚明队投篮准，但特别不服气，它们用刻苦训练来提高技术，你们看(课件出示。)

1. 观察蓝猫队前4天投中篮球情况统计图，请你们计算出平均投中多少个?你们先猜测一下，平均数应该在哪两个数之间?大概是多少?谁来说?(出示课件。)

生：在最大数和最小数之间，应该是200。

师：你们猜测得对不对呢?我们把第一张答题卡拿出来，自己验证一下。

师：谁愿意拿着你的答题卡到前面来汇报?

师：谁愿意来评价一下这名同学的汇报?

师：你能发现同学的优点，这也是你的优点。

2. 蓝猫队员骑自行车训练体能，观察统计表，求平均数。

师：蓝猫队不但天天练习投篮，而且天天加强体能训练。我们一起看大屏幕。（出示课件。）

师：同学们把第二张答题卡拿出来。独立完成。

师：谁愿意来汇报？

3. 蓝猫队队长看到队员们刻苦训练，它为队员们每天买矿泉水，但是账单被小蓝猫不小心弄污了，你能帮它们算出第4天买了多少瓶水吗？（课件出示。）

师：根据前3天饮用矿泉水的数量，你估计第4天饮用多少瓶水？

师：你们估计得对不对呢？把第三张答题卡拿出来，小组先讨论，然后解答验证。

师：根据这4天饮用矿泉水的数量，你能知道什么？

四、实践应用，拓展延伸

师：同学们，你们能根据今天学习的知识来求小组同学的平均身高吗？那你们知道自己的身高是多少厘米吗？先把每个同学的身高填在统计表中，然后再求小组同学的平均身高是多少厘米？只列式不计算。（学生汇报。）

师：回家后把结果计算出来，计算有困难的可以利用计算器来帮忙。

师：同学们。今天我们通过小组之间自主研究、合作探索，学会了用移多补少法和算法解决生活中有关平均数的问题。

反思：

求平均数一课的教学立足于学生的主体发展，关注学生对学

习过程的经历和体验。综观全课，有以下几个特点：

1. 提高课堂教学的实效性。

整节课以不服气的蓝猫这一主线贯穿全课的始终。首先，教师利用姚明队和蓝猫队哪个队的投篮更准一些？这个富有挑战性的问题为学生的认知冲突搭建辩论的平台。其次，在学生感受到了平均数产生价值的基础上，引领学生探究求平均数的方法，升华、感悟平均数的本质意义。最后，鼓励学生利用所学的数学知识解决实际问题，突出了平均数的统计意义以及应用价值。整节课的设计巧妙、自然地利用具体情境将数学知识融会贯通，既注意知识间的环环相扣、逐步深化，又注重根据学生的学习实际及时指导，提高了教与学的有效性。

2. 突出学生的主体地位。

教学过程中教师为学生提供大量的讨论合作、自主探索、动手操作的时间和空间，引导学生亲身经历、体验、探索学习求平均数的过程，渗透了移多补少、估算、推测等基本的数学思想和方法，提倡解决问题策略的多样化。每个学生都在愉悦、宽松的氛围中实现知识、技能的内化，促进理解力、探究力与解决问题能力的同步发展。

3. 注重基本知识的落实。

本节课重视学生对平均数意义的理解与强化，当学生算出平均数之后，重视引导学生理解6和5表示的是什么？5是指蓝猫队每个队员都投中了5个球吗？在教师持续质疑之下，学生能够比较直观地感受、体验到这两个数并非指每个队员实际投篮的个数，而只是代表着一个队的平均水平。在后面教学中又增添了让学生估测蓝猫队前4天平均每天投中多少个篮球。学生在估测活动中感受到了平均数的取值范围。至此，可以说学生对平均数概念的理解达到了一个新的‘高度’。

这节课的教学充分体现了新的数学理念，较好地落实了三维目标。但回顾整个教学实践，也存在一些不足与遗憾之处：

1. 在学生合作交流的细节上还要落到实处。教学中在小组合作、同桌讨论之前缺少足够的独立思考的时间，学生在小组合作中参与的程度还不完全均衡。这就需要我们教师在教学中要对小组合作给予必要的组织和引导。面向全体，关注个别差异，注重组际之间的评价，把合作学习的每一个细节落到实处，这样才能实现学生间的协调互助、共同发展。

统计与平均数教案篇四

之所以选择这节课，主要得益于前些天从光盘上听到张齐华版的《平均数》，并深深的被他所折服。设计巧妙、穿插自如，将这一内容延伸到了最大化而又不露痕迹，一切似乎都顺其自然，水到渠成。曾经也想把他的作品翻版，可多少有些不甘心，再加之现在是用导学案上课，而他所设计的课更侧重于教师的步步引导。虽不能复制，但仍有许多可以借鉴的地方，如移多补少、先合并再平分等等。

接着，我从网上找到了一些教学设计，但总感觉不太理想。每天都绞尽脑汁的在想，创设一个怎样的贴近学生的生活情境呢？功夫不负有心人，我终于想到了可以用班里同学得到红星的数量导入，而且人数不同，在质疑中使学生感受平均数产生的必要性。以此作为切入点，必能调动学生的兴趣，让他们真切地感受到生活中处处皆有数学，只是我们不曾去发现它、思考它。思路一通百通，随后我又想到了在练习题中统计班里一部分同学的身高和体重以及期末考试的平均成绩等。思路有了，怎样进行呢？导案、学案自己可以慢慢去完善。最困难的，也是我的短板课件的制作。

因为都是本班学生真实的名字，而不再是小明、小华、小丽。下载的课件根本不能用，尤其是还要绘制条形统计图，更是难上加难。求助于微机老师吧。赵媛老师试着从excel中输入

数据后转化成图表，但根本不是我想要的。没办法，从word中画吧。我也就跟着学会了从视图中先画出网格线后，再画横、纵坐标轴以及打格子，选中矩形画出长条，改变颜色，添加名字、组合，真的是收获多多。后来，又在李杰老师的帮助下把课件进行了整理完善。一切准备好后，已是周二了，抓紧时间印学案吧。

周四第一节课，我对前面的自主学习部分进行了检查，孩子们太浮躁了，和我当初的设想大相径庭。我的心一下子凉了半截，自信心大打折扣，我精心准备的课，难道真的要这样收场。正式上课了，在多媒体教室里，有大屏幕，有投影仪。同学们的情绪已不再像第一节课那么躁了。个个精神抖擞，发言积极。不但完成了教学任务，还能锦上添花。如最后一道拓展题，张嘉铭就想出了与众不同的方法，不得不让我对他们刮目相看。我知道，所有的这一切，除了我课前的精心准备，还和多媒体课件密不可分。鲜艳的颜色有效的刺激了学生的视觉神经，再加上学生熟悉的统计内容，让孩子们变被动为主动，大大激发了他们的潜能。当然，这节课也有很多的遗憾，比如我说的太多，不敢放手，以至于一节课下来口干舌燥；还有由于整节课的内容较多，时间把握的不好，拖堂了几分钟等等。

课后，我一直在想，我们总是在埋怨学生不注意听讲，其实是我们的心思花的还不够，站在学生的角度，设计他们喜闻乐见的教学内容，我们也能与学生同快乐，并从中实现自己的价值。阳光总在风雨后，当付出终有回报，曾经的风雨也变得那样美丽，那样难忘。风雨兼程，一路成长！

统计与平均数教案篇五

《平均数》这节课我遵循学生的认知特点，依据《数学新课程标准》中数学来源于生活，应用于生活的基本理念。由于学生已经具备平均数的基础知识，所以应着重让学生理解平均数的意义，在此基础上学生能容易列出算式进行计算。我

出示课件学生们收集旧塑料瓶的图画和统计表，我让学生说出自己发现的一些信息（对应图画），孩子们运用“移多补少”的方法进行操作。

迫使学生打破以形成的思维定势，从而获得还能用计算的方法。学生采用计算的方法求出平均数（此步可采取同学之间相互讨论、互相帮助获得答案，因为对于个别同学而言还是有一定困难，集体订正时让学生明确先算出总个数，再平均分，这种方法称为先合后分，最后叮嘱学生列综合算式时必须加上括号并写答语）。

在同学们掌握了求平均数的方法以后，随之我又引导学生平均数不是一个真实的数在引导，在一组数据中发现平均数在哪些数据范围之内，以及平均数的意义。最后我引导学生说出日常生活中的平均数，我出示了铁道部限高的图片以及干旱地区平均每人每天用水的图片与我们正常用水图片的比较，教育学生要节约用水，也让学生明白平均数在国家制定政策方面的作用。

在整个教学设计中，我根据教材特点与学生实际，做了很多的预设。考虑不同的学生有着哪些不同的思考方法，可能会出现哪些解决问题的方案，从而设计出不同的教学策略。在课堂教学中，在组织学生讨论、评价，学生在生成知识的同时，生成学习经验、情感体验，整个课堂充满生命的活力。

统计与平均数教案篇六

“中学数学核心概念、思想方法结构体系及其教学设计的理论与实践”初中第四次课题会上，山西省阳泉市赵军才老师承担了人教版“20.1.1平均数”第一课时研究课。结合在北京市第一六六中学的授课情况，现写出几点反思意见，供大家参考。

一、问题引导学习，揭示概念本质

数学概念是从现实世界的数量关系和空间形式抽象出来的客观对象的本质特征。课堂教学中，要全面理解数学概念的内涵与外延，紧抓概念的核心，通过适当的情景设计，引导学生循序渐进地用数学形式体会概念的特征，揭示数学概念的本质属性。

在“平均数”的教学中，核心概念是“加权平均数”，概念的核心是学生对“权”的意义的理解。权即权数或权重，是一个相对的概念，是针对某一指标而言。某一指标的权重是指该指标在整体评价中的相对重要程度。权重表示在评价过程中，是被评价对象的不同侧面的重要程度的定量分配，对各评价因子在总体评价中的作用进行区别对待。

本节课的导入部分出示了两幅山西、北京两个班级的全体学生在班内学习的情景照片，通过这两幅照片，教师设计了计算这两个班的平均人数和平均成绩的问题，激发学生动手活动的热情，从而引入平均数的学习。当学生在计算两个班级的平均分数的问题上出现不同的解法分歧时，教师适时地引导学生对比、分析、讨论，学生经过充分的思考之后，认为在两个班级人数不等的情况下，加权平均数的计算方式能更好地反映这两个班级学生成绩的平均水平。

统计与平均数教案篇七

平均数是统计学中的一个重要概念，新教材注重让学生在经历统计活动的过程中体会平均数的本质内涵，理解平均数的意义，发展学生的统计观念。基于以上认识，我在设计中创设了具体情境让学生感悟平均数的产生过程，注重引导学生在统计的背景中理解平均数的含义，在分析、比较中把握平均数的特征，进而运用平均数解决实际问题，了解它的价值。我在这节课的设计和教学上力求体现出以下特点：

教师教学是用教材，而不是教教材，本节课在设计上作了两点改动：一是不采用教材中的例题1，主要考虑到例1的数据

较大，难以把所有的矿泉水瓶在黑板上呈现出来，另外矿泉水瓶移多补少后也很难再找回原来每个人的个数，不容易实现平均数与原来每个数进行比较。因此，上课伊始，创设四个同学摆的珠子数量不等，颜色也不相同，引发学生思考：“在总数不变的基础下，你们能使四人的珠子同样多吗？”，旨在让学生过一把“移多补少”瘾，感悟“移多补少”的思想，经历从“不相等”到“同样多”的过程，构建平均数的概念。正如预设所想，由于每人珠子的颜色不同，学生很快就能找到原来每人珠子的个数，并清晰地意识到平均数5个并不是每人珠子的实际个数，而是他们珠子个数的平均数量，这个平均数比这组数中最大的数大，比最小的数小，处在最大的数和最小的数的之间。这不仅没有改变教学内容和教学要求，同时还符合学生的认知规律，丰富学习素材，有助于学生构建平均数的概念，理解平均数的本质特征。

二是教学例2时，创设两个篮球队比身高的问题情景。教材呈现两队队员的身高数据主要是考虑学生计算时能进行简便计算，但不利于学生把两队所有队员的身高进行比较。所以这个教学环节，我有意识地把书本上欢乐队和开心队的队员身高分别按从高到矮的顺序呈现在学生的面前，减低学生看表格的难度，大部分学生能又快又准地准确抓住两队的身高信息，如“王强虽然是两队中身高最高的一个，但是开心队的其他三个队员都比欢乐队员的另三个队员高”，“王强只比周小杰高2厘米，其他三个队员都比欢乐队的另三个队员高3厘米”等，有利于学生判断哪个观众的说法是正确的，为后面求两队的平均身高打下了基础。

建构“平均数”的概念，理解“平均数”的意义，是学习这节课的重点和难点所在，所以这两个教学环节中，我特意利用多媒体课件，先展示“移多补少”的过程，引出平均数的概念，再利用课件把平均数与原来每个数进行大小比较，凸显平均数的本质特征。由于课件形象生动，清晰明了，能较好地引起学生的兴趣和注意力。再次把学生的思维指向这组数据从“不相等”到“同样多”，强化认识到“原来大的数

移出一部分补给小的数，变小了；原来小的数补上一部分，变大了。”深化了学生对平均数内涵的理解和把握。

这节课只设计了两道练习题，但结合一题多变，多练的方式，其实解决了“求平均分数”、“全年平均每月（每季度、每天）的用水量”等多个数学问题。通过练习题一，让学生围绕问题展开讨论，意识到两人考试次数不同，这样比总分数不合理，从而凸显平均数的“代表性”，使学生理解平均数能较好地反映一组数据的总体水平，解开学生心中“为什么用平均数来代表他们的成绩，不用总数来代表他们的成绩？”的疑惑。通过练习题二“求出小明家平均每月用水多少吨，提供3个算式供你选择。”，使学生进一步明确平均数是由总数除以对应的份数，培养学生认真审题的良好习惯。接着让学生思考“如果使（1）、（3）成为正确的话，可以将问题怎样改变？”开阔学生的思路，让学生在反复的解决问题的过程中掌握知识，发展技能。

当然，综观整节课，感觉原先的预设基本成为了现实，而且，一些超乎预设的现场生成更让全课充满了自主的色彩。但是静下心来细想，笔者在教学实践中也发现一些问题：

1、“两个球队的队员高一些？”这问题的提出很好的引起学生的兴趣，但是老师还没有完全挑起学生争论的高潮，这个环节还可以慢一些，相信学生思维碰撞会多一些。

2、随着备课及思考的不断深入，我越来越感受到在凸显平均数作为“数据的代表”意义时，还不够充分、丰富、饱满，如果能在“练习题一”中引导学生感受一组数据的平均数易受这组数据中每一个数据的影响，即敏感性，就更能丰富学生对平均数的理解了。

3、评价时，激励语言的运用还不太丰富，自己的教学视野还需开阔，教学行为还需大度。

统计与平均数教案篇八

语言是完成教学任务的重要手段之一，语言表达能力的强弱、高低直接影响教学效果，不论你准备了多么好的教具，采用了什么样的教学方法，如果语言没有条理，就不能收到良好的教学效果。因此教师在备课时还要考虑自己的教学语言。教师在讲课中语言要清楚、准确、有条理、逻辑性强，对中低年级的小朋友要多用儿童易懂的语言，总之在教学中语言要精练。

语言精练，是不是少讲几句就叫语言精练呢？不是，语言精练是指讲到点子上，讲到关键上，使学生一听就懂。那么精练的语言是从哪里来的呢？是从认真备课，深钻教材中得来的，只有认真备课，深钻教材，才能找准教学内容的重点，难点和关键，围绕着重点、难点和关键考虑需要讲哪些话，提问哪些问题，哪里要多讲，哪里要少讲，这样才能做到有的放矢，语言精练。

在组织教学中，可以姿势助说话，用“目光”“走动”等简单的动作来代替你的课堂管理，以便减少教师说话的次数，使学生有一个很好的学习环境。

教师的一举一动都要做学生的表率。教师的语言应是有声的行动，行动则是无声的语言。要求学生上课专心听讲，教师就要精神饱满，讲课声音有轻有重，使孩子们爱听。上课时教师两眼的注意力不能放在教案上，而要放在每个学生的脸上，观察学生的表情，揣摩他们的内心变化，当他们听懂的时候，教师就不要再重复了，要让学生多讲、多练。俗话说：“百听不如一见，百见不如一干。”

教师在注意自己教学语言的同时，必须注意培养学生的口头表达能力。小学生模仿力是很强的，要想让学生用精练准确的数学术语来回答问题，教师讲课时就要注意语言的准确性。对学生在课堂里每一个正确的回答，都要给以及时肯定，热

情鼓励。对答错的同学要给以热情帮助。尽管老师只用了“好”“很好”“问得好”“说得对”这样一些简单的话语，但由于亲切、真诚、准确、公正，充满对学生的信任与鼓励，学生的积极性就能充分调动起来。

总之，绝大多数学生的共同心理特征是幼稚、好奇、求知欲强，为了把他们培养成为祖国需要的一代新人，教师就要把自己的全部心血溶化在创造性的劳动之中。

统计与平均数教案篇九

平均数是统计学中的一个概念，虽然在旧版三年级教材中，学生对平均数已经有了一定的了解，但是我觉得对于四年级的他们来说，平均数还是一个比较抽象的概念。在本节课中，希望能引导学生理解平均数的意义，在比较、观察中把握平均数的特征，进而运用平均数解决问题，了解它的价值。

在本节课的教学设计上，我用学生比较熟悉的平均身高、平均分等生活中的平均数直接切入主题。由于三年级已经学过平均数，学生中有一部分已经知道用移多补少的方法找出平均数；还有一部分数感较强的学生，能够根据提供的一组数据感觉出平均数大概是多少；而用总数除以份数得到平均数的计算，也不难，学生肯定会有这种思维。因此，在教学过程中，我让学生自主探索，找到求平均数的方法，再同桌合作学习，互相将自己探索的方法交流，达到共识。学生虽然求出了平均数，但概念也是非常模糊的，平均数的概念比较抽象。

然后利用两个判断，一则强化对平均数的理解，二则引出下个例题。在例题2中，比较两个队的成绩，两个队人数不一样引起冲突，到底是比总数，还是比平均数好，由于之前的学习经历，大部分人选择比平均数，但还是有一小部分是选择比总数的，说明这部分同学对为什么要用平均数来比较两个队还不是很明白，故我将两张表格转化成两张标明平均数

的统计图，一方面让学生直观辨别平均数是一个虚拟的数，是经过处理得到的数，另一方面也使学生明白平均数代表一组数据的整体水平，故用平均数来衡量这样两个队的水平更好。

最后我在设计三年级二班第一小组口算比赛这题练习题时，主要目的就是让学生明白要学会灵活利用不同的方法来求平均数。

本节课的不足和遗憾之处：一、在教学平均数时，我把教学重点放在平均数的求法上，而对“平均数的意义”这一重点没有很好的突破，所以经过一节课的学习，可能学生对于作业本中纯粹的求平均数的题目就很觉得很容易，但实质上对平均数意义的理解还有待加强。二、对于教学设计中的素材没有完全利用起来，同样的素材在教学不同方面都可以重复利用起来，这样还可以做到呼应的效果。三、教学中在小组合作、同桌讨论之前缺少足够的独立思考的时间，学生在小组合作中参与的程度还不完全均衡，对公开课中小组合作这一学习方式，还有流于过场的形式，怎样实现这一学习方式优化及发挥最大功用，这些问题还值得我好好探究与学习。

教然后知困，学然后知不足。本节课的教学给我留下了很多思考的空间，希望通过今后的努力，能做到我的课堂我做主！

统计与平均数教案篇十

平均数是统计中的一个重要概念，对于学生来说它是一个非常抽象的概念。以往在教学平均数的概念时，教师往往把教学重点放着平均数的求法上。新教材更重视让学生理解平均数的意义，基于这一认识，我在设计中突出了让学生在具体情境中体会为什么要学习平均数，注重引导学生实际问题中理解平均数的含义，在操作、比较、观察中把握平均数的特征，进而运用平均数解决问题，了解它的价值。在教学时，践行“导、学、议、练”的教学模式，通过“创设情景，提

出问题——解决问题，建构模型——解释应用，深化理解——联系实际，拓展延伸”这样一个教学结构来创造性地使用教材，给孩子们创设一种自主探究的学习氛围，让孩子在探究中发现问题——提出问题——解决问题。具体情况如下：

课的开始结合实际问题航模比赛中“派谁参赛”，引导学生展开交流、思考、讨论，在认识冲突下，认识到比较其中一次的成绩不合理，在比赛次数不同的情况下，比总数显然也不公平：而平均数能代表它们的整体情况，因此产生了平均数，感受平均数是实际生活的需要，也产生了学习平均数的要求。教学只有组织了这个过程，学生对平均数的统计意义以及作用才有比较深刻的理解，也才能在面临类似问题时，自主的想到平均数作为一组数的代表，去进行比较和分析。这样导课激发了学生学习的兴趣，新课很自然的引出来了。但是有的地方老师的适时引导不是很到位，比如2个11的意义一样吗，这里就欠引导。

在课堂上我向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动参与数学活动，让学生自己探索求平均数的方法。一种是移多补少，一种是计算。有部分学生数感较强，能够根据提供的一组数据感觉出平均数大概是多少：而用总数除以份数得到平均数的计算，学生肯定有这种思维。因此，在教学过程中，我让学生自主探索、合作交流，找到求平均数的方法，虽然求出了平均数，但是概念也是非常模糊的。平均数的概念比较抽象，很多学生对平均数的意义不理解。移多补少的方法对理解平均数的意义有很大的帮助，让学生在移多补少中建立平均数的表象，通过学生移一移、画一画、算一算，从感官上理解平均数的由来，理解平均数的意义（每份一样多）。在前两次磨课过程中有让学生用小方块摆一摆。由于摆到时间过长，而且四年级的学生已经有了这样的经验，所以就直接用统计图画一画，而没有用小方块来摆。怎样让学生理解平均数是一个虚拟的数呢？教师引导学生观察比较10、11的含义，还在统计图中理解了它的虚拟。

本节课练习的设计难易适中，巩固数学知识，提高数学技能，并发展思维的能力。练习突出层次性，使之有利于知识的生成和内化。练习题既有知识扩展又有方法提炼的，如飞机试飞的成绩的题目既探究出平均数的范围又巩固了平均数的求法；练习题的设计还要有弹性，拓展练习歌咏比赛的设计，使不同层次的学生都有提高，都有收获。练习题中过河的问题处理的不是很到位，应该给学生进行安全教育。