

2023年幼儿园中班音乐新年好教案(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班音乐新年好教案篇一

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》
- 4、《我爱我的小动物》
- 5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

- 1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？
- 2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

- 1、解放军是什么样子的?他们平时会做些什么动作?
- 2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。
- 3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉?

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

幼儿园中班音乐新年好教案篇二

1、根据音乐的强弱、速度、节奏，大胆想象和表现生活中所见的车子。

2、愿意倾听并接纳他人的意见，鼓励幼儿与同伴进行协商与合作。

1、前期经验：观察过马路上的车、积累有关车的经验

2、音乐

一、引发兴趣——复习歌曲《大马路宽又宽》

1、师：孩子们，我们一起去逛逛马路好吗？

2、幼儿演唱歌曲：大马路宽又宽

3、师：马路上的车子很多很多，你在马路上看到了哪些车子呢？（幼儿交流）

过渡语：现在我们来听一段音乐，请你听听这段音乐是怎么样子的？好像什么车子开来了？

二、欣赏表现——汽车开来了

（一）感知第一段音乐

1、幼儿欣赏第一段音乐

2、提问a□听了这段音乐你有什么样的感觉？（幼儿交流）

b□听了这段音乐你觉得好象什么车子开来了？（幼儿交流）

3、幼儿再次欣赏第一段音乐。

4、提问：你觉得什么车子开来了？

5、幼儿交流并表演。

6、一起模仿表演好的车子。

7、幼儿听第一段音乐模仿各种车子

过渡语：现在，我们再来听一段音乐，听听现在又是什么车开来了？

（二）感知第二段音乐

1、幼儿欣赏第二段音乐

2、提问□a□这段音乐和刚才那段音乐有什么不同？（幼儿交流）

b□你觉得这段音乐好像什么车子开来了？为什么？

3、个别幼儿交流并表演。

4、幼儿一起模仿好的车子。

5、幼儿听第二段音乐用肢体语言表现各种车子，引导幼儿和好朋友一起开车。

过渡语：现在我们把这两段音乐连起来，请你听着音乐来开车，什么音乐你就开什么车。

（三）完整表演

幼儿完整欣赏音乐，用肢体语言表现各种不同的车辆。

三、律动——摘苹果（据时间调整）

1、幼儿表演律动《摘苹果》。

2、小结：现在我们把苹果开回去分给好朋友一起吃吧！

幼儿园中班音乐新年好教案篇三

活动目标：

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？
- 3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

- 2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

- 1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的聲音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

活动反思：

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

幼儿园中班音乐新年好教案篇四

熟悉乐曲旋律，在乐曲的曲末能随音乐节奏表现“xx x”并创编该节奏型的动作，发展幼儿的想象力和创造力。

课件。水果图片若干

一、开始部分，游戏“音乐火车”。

师：“你们都想告诉鸭妈妈是不是啊？那我们开着音乐火车，一个个轮着告诉鸭妈妈，好吗？我来当火车，第一个告诉鸭妈妈□xxx你要跟着我哦！”

二、基本部分，欣赏“水果恰恰恰”

熟悉旋律，在乐曲末会用拍手来表现xx x的节奏型。

2、师：“一会儿我们来玩个听音乐找水果的游戏，比比谁的眼睛最亮，谁的耳朵最灵。

3、师：“我找到了水果了吗？”“你们怎么知道的啊？”
“那我高兴时做了什么？”“拍了几下？”“对了，我找到水果把它说在心里，就拍三下手就表示我找到了。

4、师：“现在你们都知道在音乐的时候拍手，我们就可以一起来玩听音乐找水果的游戏了，现在找你喜欢的的水果，找到了在心里说，听好音乐拍手，不能拍早也不能拍玩哦。

三、走楼梯，在乐曲末会用跺脚来表现xx x的节奏型。

1、师：“有我们这么多小朋友的捧场，鸭妈妈的水果店越开越红火啦！一楼不够现在开到二楼，我们一起上二楼看看，好不好？（好）

师：“这个楼梯很窄的，我们这么多人要怎么走？（慢慢走，不能挤，扶好走……）这个楼梯有台阶的，我们要一阶的走。我们现在要请2个小朋友跟我来走走看。

2、师：“你们发现我们是怎么走的吗？什么什么才可以上台阶啊？那我们现在来走走看。

3、师：“现在你们都会走了吗？那我们现在要上二楼了哦，小耳朵要听好在音乐的什么时候可以上台阶哦！你们准备好了吗？出发了！”

四、二楼进水果，随音乐创编xx x节奏型的水果。

1、师：“二楼到啦！看看有些什么水果

2、师：“可是还是有很多顾客不知道，请你们用好听的声音来帮鸭妈妈宣传一下，好吗？（好）那好，一会儿电脑里的那只小手点到哪个水果，你们就听好音乐，一边拍手一边说出水果的名称。”

3、师：“你们这些宣传员真棒。二楼还有这么多空的地方，鸭妈妈还想再进一些水果，你们再来帮她出出主意还可以进一些什么新的水果呐？”

4、师：“鸭妈妈要说话了”，（教师模仿鸭妈妈说话、动作）“呷呷呷，我只想在二楼放名字是三个字的水果。”“真的吗？我还没发现那！那才我们看到的（青柠檬、水蜜桃、西红柿、猕猴桃）名字里都是三个字的哦。二楼都只要放名字是三个字的水果，那还可以进些什么呀？（有哪些是3个字的呀？）

5、师：“原来有这么多三个字的水果呀，我们快跟着音乐告诉鸭妈妈。”

五、开心表现。随音乐创编xx x节奏型的动作

2、师：“我们来听着音乐做给客人老师看看。”

3、师：“我们在来表演一次好不好，看看谁的动作每一次都不一样，而且还很漂亮呢，让客人老师也来帮我看看谁的谁的动作最漂亮。”

幼儿园中班音乐新年好教案篇五

- 1、通过故事中的音乐，让幼儿感受、辨别不同乐器的音色。
- 2、通过身体律动，帮助幼儿更好地理解小老鼠和胖厨师的音乐形象。
- 3、让幼儿体验音乐游戏的快乐，培养参加音乐活动的兴趣和热情。
- 4、引导幼儿用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

乐器：沙球、三角铁、鼓、单响桶。

乐曲《胖厨师和小老鼠》。

一、音乐游戏：身体律动。

二、欣赏故事《胖厨师和小老鼠》。

1、展示胖厨师的图片，引出主题。

请大家动一动手，模仿出胖厨师的样子。

2、讲述故事《胖厨师和小老鼠》。

故事讲述了胖厨师在厨房里擦洗锅子的场景，突然传来奇怪的声音。于是胖厨师决定上楼去看一看，却发现什么都没有。最后回到厨房继续擦洗锅子。

三、区分音色，演奏乐器。

1、播放不同乐器的演奏，让幼儿试着辨别和描述不同乐器的音色，并告诉老师这些乐器在故事中代表的声音分别是什么。

2、让幼儿模拟故事情节和动作提示演奏乐器，每个幼儿根据自己手中的乐器来表现音乐形象，没得到乐器的幼儿可以扮演小老鼠。

四、听辨不同乐曲，身体动作表现。

1、播放胖厨师走路和小老鼠奔跑音乐，问幼儿哪一段更有小老鼠的感觉，并听取幼儿对小老鼠奔跑的印象和描述。

2、引导幼儿跟随音乐做小老鼠的奔跑动作，并用身体律动表达音乐形象。

2. 试试扮演小老鼠，一起来玩耍吧。

3. 欣赏胖厨师走路音乐，感受音乐带来的快乐和活力。

4. 学习用拍手来模仿胖厨师走路动作，感受音乐的节奏和韵律。

5. 完整欣赏两段音乐，感受音乐的情感和变化。

6. 分组扮演小老鼠和胖厨师，当胖厨师听到小老鼠出现的音乐时，停在原地不动。

7. 互换角色再次游戏，锻炼创意和表达能力。

在活动开展过程中，我发现孩子们对于“胖厨师和小老鼠”的故事以及游戏非常感兴趣，能够积极参与到活动中。然而，他们的自主创编能力还不够，主要以模仿为主。这可能是因为我引导语不够精炼，提问启发性不够。为了促进幼儿更活跃地进行创编，我应该根据幼儿的表现进行进一步的总结和提升。同时，我的示范动作也需要更多样化，不要总是做

同一个动作。

幼儿园中班音乐新年好教案篇六

- 1、在看看、听听、说说、跳跳中感受三拍子音乐的优美、舒缓，并大胆想象，用较匹配的动作表现旋转木马的动态。
- 2、体验与同伴在游乐园游玩的乐趣，感受音乐活动带来的快乐。

音乐《双层汽车开来了》、《杜鹃圆舞曲》；课件（游乐园、旋转木马视频）；三角铁。

今天，老师要带你们去一个有趣的地方，看（出示幻灯一）

- 1、你们去过游乐园吗？游乐园里有些什么好玩的东西？

（老师对于幼儿的回答进行小结和提升）

啊，游乐园里有那么多好玩的东西，让我们乘着双层汽车出发吧！

跟着音乐进行歌表演“双层汽车开来了”。关注幼儿扮演不同角色的动作。

- 1、幼儿欣赏音乐一遍

——先到什么地方去玩呢，请你们来用小耳朵听一听，猜一猜，老师可能要带你们去玩什么。（欣赏音乐“杜鹃圆舞曲”）

——你觉得老师可能带你们去玩什么了？（旋转木马）为什么？

——这个音乐听上去感觉怎么样的？（温柔的、舒缓的、优美的，就像旋转木马转动起来的样子。）

2、播放幻灯二，配以音乐。

——我们来看看，老师到底要带你们去玩什么。（旋转木马的视频）

——你看到的旋转木马动起来是怎样的？

1、播放音乐，幼儿做小木马动作。

——老师还是给你们刚才那段音乐，让你们的小木马动起来。

老师个别观察与指导，引导幼儿用不同的动起来的动作。

2、欣赏同伴表演。

老师关注不同动作的孩子，并请他们来表演。

——她刚才是怎么动起来的？我们跟着她一起来动动看。

小结：原来，一上一下，就能让小木马动起来。但是，我发现，有的小木马动的快，有的动的慢，那怎么办呢，我请一个小乐器来帮帮忙。

3、用三角铁帮助幼儿掌握三拍子节奏。

——我们请三角铁帮帮忙，只要三角铁敲一下，我们就动一下，这样我们的小木马就好像在跳舞了。

4、丰富手上的动作。

——除了刚才的动作，手上还可以有什么其他的动作？手还可以放在哪里？你来做做看。

关注不同动作的孩子。

5、幼儿再次跟着音乐动起来，教师敲小铃。

——我们再来听着音乐动起来，看看哪匹小木马动作优美。

6、启发幼儿想出更多的脚上的动作。

——小木马除了一上一下的动起来，还可以怎么动呢？

老师观察引导：她一边旋转一边一上一下的呢；还可以走动起来呢。

讨论：发现有的孩子旋转起来头会很晕，怎么办？

7、欣赏老师表演旋转木马。

——看见你们表演了，我也想来表演表演了。

——我表演的好吗？我的小木马又能转又能一上一下。想不想跟我学一学？

8、幼儿跟着老师一起跳起来。

——让我们的旋转木马一起转起来。

——时间不早了，游乐园要关门了。听，双层汽车又开来了，我们上车喽！

歌表演《双层汽车开来了》

幼儿园中班音乐新年好教案篇七

中班音乐活动《听》

1. 感受三拍子节拍的特点掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

事先对冬天有初步的观察和认识。配套磁带或光盘、录音机。

根据乐曲的节奏及冬天的情境创编歌词。

谈话法、观察法、操作法等。

教师活动

幼儿活动

设计意图

一、音乐导入

1. 在琴声伴奏下，教师用优美的声音哼唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲的优美旋律。
2. 随伴奏有节奏、有感情地朗诵歌词。
3. 提问：你听到了什么？

完整的感受音乐。

引导幼儿感知整体音乐，感受音乐所带来的感觉。引起幼儿的共鸣。

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律

1. 边做动作边演唱歌曲，提醒幼儿在注意倾听的同时，随着

三拍子韵律左右摇摆身体。

2. 带领幼儿一起边做动作边学唱歌曲1~2遍。

3. 引导幼儿完整念儿歌，注意儿歌内容的正确表达。

4. 引导幼儿用连贯的“啦”音演唱歌曲，进一步感受歌曲优美抒情的风格。

5. 进行歌词演唱，引导幼儿用“啦”音演唱歌曲为教师伴奏。

6. 提出要求：我们在用不同声音演唱歌曲的时候，要注意倾听朋友的声音，调整自己的声音大小，我们唱出的声音才会靠在一起特别好听。

7. 鼓励孩子将“啦”音改为其它声音为歌曲伴唱。

在倾听的同时，进行三拍子韵律摇摆身体。

尝试边做动作边学唱歌曲。

用连贯的“啦”进行歌曲演唱。

尝试调整自己声音的大小。

将“啦”改为别的音进行伴唱。

在学唱歌曲前，教师先请幼儿一同来感受三拍子的旋律，帮助幼儿为学唱歌曲做铺垫。

通过边做动作边唱歌曲，能够帮助幼儿更加形象地来记忆歌词，从而更好地掌握歌曲。

多种形式的演唱，能够让幼儿更加喜欢这首歌曲，并且对歌唱产生兴趣。而在用“啦”音来代替歌词时，增强了歌曲的

趣味性。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强、渐弱的唱法

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。
2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

幼儿学唱歌曲，进行师生轮流唱及男女分组唱。

通过多种方式引导幼儿学唱歌曲，掌握渐强渐弱的唱法

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词

1. 在冬天里我们还会听见什么？全体唱创编内容。
2. 在冬天里我们还会看见什么？全体唱创编的内容。
3. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。

幼儿结合冬天的季节听完整，将在冬天里听到的，看到的创编成歌词。

引导幼儿能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词，并体会冬天美的情趣。

为了引导幼儿对身边的事物，自然现象感知与体验，我们开展了教育活动《听》，想通过一系列的环节，让幼儿感知大自然的美妙。在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。最后我们还对歌词进行创编，替换成大自然里

的其他声音。以后，将和幼儿共同探究发生在他们身边的种种事物的声音，使他们感受并喜欢大自然各种声音的美妙。