

相同数连加教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

相同数连加教案篇一

让学生动手操作摆圆片，使他们手脑并用，初步感受每组的物品同样多。

让学生各自交流自己的想法，一是充分体现了课堂上以学生为主体的思想，二是体现算法多样性的特点。

让学生寻找生活中的同数相加问题，使他们感受到数学来源于生活，应用于生活，体现了数学与生活的必然联系。使学生能够在以后的生活当中主动地、有意识地寻找数学问题，并在实践中更好地运用数学来解决生活中的问题。

让学生充分体会到用连加的方法解决问题相对繁琐，留下一个悬念，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。

相同数连加教案篇二

上这节课之前，我仔细的回忆了一下本单元所教的蜗牛、蚯蚓、蚂蚁、金鱼四种小动物的教学过程，发现每次介绍小动物前都要从它们的生活环境入手，先要找出从什么地方能找到这些小动物，它们适应怎么样的环境，以此为开头，接下去再分析其他方面，所以在第一步讲解蜗牛、蚯蚓、蚂蚁、金鱼的共同特点的时候，在原本的教案表格前临时又加了一项——生活环境，我想这样可能学生分析的'更全面一点。

第二步是让学生自己来归纳动物有哪些相同特点，学生的想象力是难以形容的，他们能想到很多我没有想到的方面，这样上课的时候就要加入很多的生成，应该说这方面对我来说是比较困难的，因此，我在上课之前想了很多方面的内容，也找了一些资料，希望能把上课时会出现的情况尽量在课前考虑进去。

第三步是让学生感受生物的多样性，这里我没有再去找其他的图片，而是直接使用书本上的插图，书本上的图片中已经有了很多种动物，而且地方也不是很大，已经能充分体验多样性了。不过图片中的一些动物可能学生叫出的名字不同，比如：贝壳类的几个有说蛤蜊的，也有说蚌的，还有如：右下角的小虫子，有些说是西瓜虫，有些则是瓢虫。关于这点，只要让学生明白它们其实差不多就可以了，也可借此来进一步说明生物的多样性。

总的来说，这节课虽然枯燥了点，准备的充分点，还是可以的。

相同数连加教案篇三

一、我的构思：

本节课在了解了学生的学习背景和生活体验基础上指导学生发现区分被子植物、裸子植物主要就是看在种子上是否有果皮，运用在生活中分清哪些是常见的被子植物、裸子植物。这就要明确种子的结构，要学生学会观察的方法，在观察黄豆种子及玉米粒中还引导学生把生物学习的眼光放在自己活生生的现实生活之中。在与前一节课的知识的内在联系中，学习小组活动中，提升学生的合作意识、分工意识，引发面对困难的坚强品质，升华价值观。有意识地把胚的功能舍弃，留在下一节种子萌发，利于完整引出种子萌发的条件话题。

二、本课可继续发扬的地方：

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间按排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的`那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用挂图很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通

6、学生说的过程提高自信，课堂学习快乐。

三、本课需要改进的地方：

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

四、本课的困惑是：

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4—5人，显得课堂乱。

2、生物课堂不是上午第四节，就是下午一、二节，非饿就困，怎样的发言促动学生更兴奋、更想说、更有秩序地说。同时设置怎样的“大脑休息”，使学生短暂轻松后继续高能量思维3、怎样的设计，消除维持秩序的无效时间。

3、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

相同数连加教案篇四

（一）

5、结课比较仓促，由教师来完成结课效果可能不如让学生来总结，让学生来结课更能增强师生互动教学。

（二）

这节课是整个单元的整理小结，在扎实上好前面每一节课的基础上，进行这节课的整理水到渠成，总体难度不大。有几个点学生还有困难，如：水生植物的举例，学生能够说出的水生植物种类不多。植物的一生，以向日葵为例的9张图片，用词语概括难度较大。（建议重点化，以典型阶段的图片出示。）对植物共同点的概括，我的学生基本能够得出：植物都生长在一定的环境中，都需要水分、阳光、空气等；都会生长发育、都会繁殖后代，都有从生到死的生命过程。

相同数连加教案篇五

通过本节课的教学，我认为有成功的方面，也有遗憾的地方：

一、成功点

（一）、创造性的使用教材。

根据《数学课程标准》中“教师要根据学生的具体情况，对教材进行再加工，创造性地设计教学过程”的要求，教师要由“课程计划的执行者变为构建者”，要做到“用教材教而不要教教材”。教材无非是个例子，对教材的实施不能就课本教课本，依样画葫芦，而应立足新课标，按教材的编写意图，大胆地处理教材，灵活有效地组织教学，拓展课堂教学空间，教学要源于教材而不拘泥于教材。只有这样，才能使教材充分发挥潜在优势，课堂教学才能充满生机活力，学生才能想学、乐学、会学数学。

（二）、体现算用结合。

《数学课程标准》指出：计算教学时应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系，并运用所学知识解决问题的过程。这就给计算教学赋予了新的内涵：计算是帮助我们解决问题的工具，在教学过程中必须与解决实际问题相结合。我一方面努力使计算技能的形成与解决问题相结合，另一方面努力把掌握好“算”与“用”的度，明确计算教学应以计算为重点、以解决问题为归宿。

我设计在最后的练习时先计算再应用，主要是因为学生在初步理解算理、掌握算法后正是计算技能形成的关键阶段，先针对重点、难点进行专项训练，在此基础上再让学生运用所学知识解决实际问题，更好地体现算用结合的理念。

二、遗憾点

这节课在备教材是做了充分的准备，但是由于缺少对学生适当的引导留下了一些遗憾，如：计算 $6.45 - 5.86$ 的时候，出现了数位没有对齐的情况、计算错误的情况，这些教学资源就是很好的教学资源，也是我感到欣慰的地方。但是由于出现的情况比较多，所以在时间上就不得不付出。纵观我的这节课，没有大量的练习，用了很长的时间才结束了新课的学习。把大量的时间用在了明算理掌握算法的过程中，在此过程中出现了许多情况问题，虽然解决了但是并没有体现了学生的主体性。所以，我觉得我对“精讲多练”的把握还欠缺。“教学是一门缺憾的艺术”，缺憾是一种激励，更是一种动力，在今后的教育教学中，我会珍惜每一次锻炼的机会，不断反思提升自己。

三、思考

通过对本节课的教学，我对新课改背景下的数学计算教学有了更深刻的认识，比如：怎样教学才能避免课堂教学中的形式主义？怎样让学生经历算法获得的过程？在计算教学中怎样体现“算”“用”结合？在计算教学中怎样凸现算理与算法？怎样让学生在课堂中获得更多的自主发展机会与空间？相信对这些问题的思考，定能把引入课改的更深处。