

2023年大班下学期个人工作计划配班方案 (模板7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

艺体教研工作总结篇一

本学期我组的教研工作以学校教研室工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“人人上一堂公开课”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

- 1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。

4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教研室的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及个人手中的专业报刊，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极地开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周半天的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。

各科负责人：体育□z音乐□s美术□w

负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的

组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。此课题为母课题，各科负责人再根据母课题确定一个子课题。

3、主要步骤、措施：

（1）在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

（2）每个辅导教师实行分组分专业辅导。

（3）各辅导教师要有明确具体的辅导计划，每次辅导要有详细的辅导方案。

（4）对辅导中遇到的问题及时商讨解决

（5）加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤，每次考勤的情况都要及时向级部主任反馈。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的研究计划，于学期末写出经验总结或研究报告，并向教研组或学校进行书面和口头汇报。学校将对每个课题的研究情况进行评价，纳入教师考核。

（三）骨干带动，进一步加强对教师的培养：

1. 加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2. 利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方

面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

3、根据学校教研室的具体安排，积极参加“教坛新秀”“教学能手评选”的活动，给教师提供发展的平台，以教师发展学科和学校。

（四）搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周半天的教研活动。结合本组的实际要求如下：

（1）集体备课的内容主要是解决上一周的教学疑惑及辅导中出现的问题，反馈上周问题解决的情况和效果。

（2）各位教师要根据教研安排提前做好准备。

（3）课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

（4）结合校教研室和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

（1）艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

（2）艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自己的业务水平。

（3）每位教师根据自己的实际情况，申请参加达标活动，接受学校的评定。

3、艺体组各科教师之间要加强专业切磋，互助合作，共同成长向上。

艺体教研工作总结篇二

一、指导思想：

本学期我教研组的工作将以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，贯彻以“学生发展为本”，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。争办规范、严谨、完善的第二课堂，丰富学生的课余文化生活，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

二、工作目标：

- 1、加强教研工作力度，提高艺体学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平，提高教研、教学实效。。
- 4、教学研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学及社团工作中的实际问题。
- 5、规范集体备课，提高备课的质量。

6、做好课外社团的工作，积极参加学校及上级组织的各项活动。

7、重视学生学习习惯的养成教育。

三、具体措施：

1、抓好音、体、美常规教学，不断提高教学质量。

本学期全组老师将一如既往地执行学校的各项规章制度，认真学习和领会课改精神；注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。把教书育人放在首要位置，认真钻研新的教育教学理论，深刻领会新课程标准精神，树立现代化教育观念，特别是熟练掌握现代化技术，促进教育教学观念的全面更新。备好每一节课，努力改进教法，上好每一节课，以提高课堂教学效果，做到有始有终完成教学工作。

2、加强理论学习，提升教师专业素养；

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。针对自己的教学困惑，查找资料，组织学习。力求改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

3、规范教研纪律，制定教研组考核细则；

在征求教研组内教师的意见的前提下，制定艺体组教研组成员考核细则，并严格按照考核细则评定最终的教研等级。

4、开展组内教学研究活动，组织观看教学录像；

由于本教研组由音、体、美、微、综合教师组成，门类很多，不能够做到很精细的学习。为此我将让我教研组教师多看视

频课学习，走出校园，完善自我。

5、开展社团辅导活动，力求形成特色，积极开展社团兴趣小组活动；

本学期，全组教师当上下齐心协力，狠抓社团活动教学，通过近四个月的训练，使各年级学生圆满完成各项学习任务，争取取得优异的成绩。

6、围绕教研主题，开展研讨，做到以研促教。

本学期本组教研主题是“社团的组织与建设”，每位老师应围绕这一主题，针对自己所带的社团，积极开展活动，对于在开展社团活动中出现的问题大家集思广益，共同解决。争取做到以教研促社团建设，以研讨的形式解决社团活动过程中出现的实际问题。

7、规范集体备课，提高备课质量。

加强集体备课，根据我教研组的'特点制定集体备课计划，关心指导教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

8、严抓音、体、美特长训练，做好社团工作。积极参加各级各项活动。

在社团活动的过程中，采取开放的政策，广泛收集各位教师及学生的建议制定本学期各社团的活动内容。将各个社团融合，打造适合我校学生，受学生喜爱的第二课堂。

9、课上课下关注学生学习习惯的养成；

学习习惯的养成对于学生来说至关重要，为此我教研组教师

将群策群力想尽办法配合班主任老师的工作，规范学生的行为举止、一言一行。

四、具体安排：

9月：

2、理论学习：社团的组织与建设20__ . 9. 12

3、主题研讨：各社团活动的内容确定20__ . 9. 19

4、集体备课20__ . 9. 26

10月：

1、理论学习：教研组内业务培训20__ . 10. 10

2、视频课观摩活动：20__ . 10. 17

3、主题研讨：社团经验交流20__ . 10. 24

4、集体备课20__ . 10. 31

11月：

1、理论学习：教研组内业务培训20__ . 11. 7

2、个人研讨课：20__ . 11. 14

3、主题研讨：社团活动交流，教学困惑分析20__ . 11. 21

4、集体备课20__ . 11. 28

12月：

- 1、理论学习：教研组内业务培训20__ . 12. 5
- 2、学习心得体会交流20__ . 12. 12
- 3、主题研讨：（农村学校）小学生合唱能力的培养与研究20__ . 12. 19
- 4、集体备课20__ . 12. 26

1月：

- 1、撰写学期教研总结20__ . 1. 2
- 2、资料整理20__ . 1. 9

艺体教研工作总结篇三

本期艺体组将以教务计划为指导，认真进行教育教学工作。现将本组工作计划如下：

- 1、教师拟定好教学计划、教学进度
 - 2、加强“三操”管理。规范国歌、校歌、队歌。
 - 3、读一本有关教育方面的论著。做好读书笔记。
 - 4、坚强本组课题研究。
- 1、各教师为教学节做好准备。
 - 2、进行学生体质健康标准测试。
 - 3、加强教学“六认真”工作。

- 1、参加学校教学节大型教研活动。
2. 筹备学校春季田径运动会，并在五月召开。
3. 组织好学生画展。

- 1、配合少先队部做好庆“六。一”活动。
- 2、检查教师“六认真工作。
- 3、各教师写一篇优秀论文，并进行交流。

- 1、搞好期末学生成绩考核和评定。
- 2、各教师写好教学总结。
- 3、写好教研组总结上交教务。

艺体教研工作总结篇四

坚持“以人为本”的理念，倡导务实、创新的精神，牢固树立健康第一的指导思想，不断深化体育新课程改革，关注学生主体地位的落实，关注体育运动技能教学认识的提高，关注学生学习方式的转变，关注体育教师的专业化发展。继续推进体育校本课程开发与校本教研工作的深入开展，进一步规范体育常规教学管理，加强对体育有效教学和教学评价的研究，加大体育信息资源中心的建设与利用，切实把服务于教师，服务于学校的理念落到实处。

- 1、注重教研方式的转变，关注教研的互动性与实效性，研究提高教研实效的方法与策略。
- 2、树立正确的运动技能教学观，体育教师要有意识加强自身相关运动技能水平的提高，要注重自身学科素养的不断提高，

以适应体育教学改革的需要。

3、要对学生加强运动安全意识和自我保护方法的教育。切实提高体育教学质量，提高学生的体质健康水平，为学生的全面发展打下良好基础。

4、关注学生学习过程的表现，注意体育教学评价的研究，因地制宜构建有本校特点的体育教学评价方案。要突出简便易行、可操作性强。

5、重视个人教学反思，重视教学经验的积累与总结，主动探索研究体育教学中存在的问题及解决策略，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格，努力向科研型教师转变。

1、实施推进《体育学科教学指导意见》，促进教师更好地理解与把握新课标的内涵，树立正确的体育运动技能教学观，做到有的放矢的开展课改工作。

2、全面收集体育课改有关的教学设计、案例、课件、视频课例等等资源素材，丰富我校体育信息资源库建设，实现体育教师学习的跨时空性和教研引导的延伸性。

3、抓好体育教学常规管理，规范课堂教学，规范备课，要求教师关注体育教学艺术，关注课堂学生体育学习行为习惯的培养。

4、在日常下校调研的基础上，进行有目的体育调研课2次。目的是与授课者一起探讨体育教学方面的问题，以课为载体，组织核心组、中心组的教师与该校教师和相关领导一起探讨研究抓好学校体育工作，促进体育教师教学水平的提高及相关问题的改进。

5、开展主题鲜明的专题研究活动，三个主题：

第一个教研主题是我对运动技能教学的认识，要求作为学校教研活动的主题（九月）。

第二个教研主题是校本教研的深入开展（十月）。

第三个教研主题是教材教法研究课。

1、加强体育课有效教学与教学评价的改进与提高上。从五个方面入手即第一是体育课教学目标的达成度；第二是接受性学习与现代学习方式的结合度；第三是选择有实效的教学内容的实效度；第四是练习密度与运动负荷的尺度；第五是把握学生年龄特点选择教材内容的合理度来开展研究，结合个人教学反思，不断总结经验。最终达到真正提高体育教学质量的目的。

此外，收集学校体育教学与课外活动开展等方面的信息，建立学校体育组工作信息档案，用于诊断分析课堂教学质量与效率以及教师个人教学能力等方面的评判依据，以此作为开展有针对性指导的有效措施。要注重与校领导的交流与沟通。

2、加强体育调研。调查实施课改遇到的主观与客观方面的困难（教学现状与课改需求的差距；教师认识、理念及行为表现上的不足；学校体育器材设施及信息化等方面的不足等等），尤其加强对课改实施过程中我区目前还存在的问题的调查与研究以及各学校与教师对教研活动和个人发展的需求调查，做到有的放矢，切实保证校体育教研工作的实效性。

3、在研究学习诊断式教研、分片式教研、问题导入式教研、分层教研的理念与操作方法的基础上，尝试开展网络教研，不断探索教研方式的转变，并积极运用于实际教研活动中去，为切实提高教研质量和实效性，促进教师发展，做出应尽的努力。

1、信息化能力的提高。以具体的工作布置（如教学设计、论

文、专题研究、教学反思、网络交流手段的运用以及学生体质健康标准的操作等方面)和实践指导与灵活多样的培训来促进教师进一步提高信息化意识与实际操作应用能力。力求全体教师能有不同程度的进步,首先有学习的意识,并能参与到校体育资源库建设中来。

2、课改参与意识与学习研究意识的提高。广泛了解新的课改信息动态,虚心学习先进的课改经验,可利用每次的教研活动,介绍相关的课程改革的信息。促进教师学习意识的提高。

3、充分发挥我校网络媒体的影响力,做好体育教学工作和体育教师队伍的宣传工 作,促进学校体育工作的开展,促进教师综合素质能力的提高。同时要求各校认真做好材料的积累与备份工作,注重加强平时工作的各种素材的积累(照片、摄像、稿件等等)

4、树立安全第一的责任意识,切实做好学校体育工作各种伤害事故的预防工作。

艺体教研工作总结篇五

紧紧围绕上级门的工作目标,同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念,扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心,以提高学校整体运动队训练水平为目标,为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美,欣赏美,创造美为艺术教育的目标,陶冶情操,辨明美丑,培养学生终生锻炼的兴趣,树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐,培养兴趣,养成良好的学习,生活习惯,强健体魄,陶冶情操,享受阳光。

1、全面落实“阳光体育”和“每天锻炼一小时”的工作要求,强化小学生在校锻炼时间与效果,养成自我锻炼的习惯,切实提高小学生的身体素质。

2、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

3、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

4、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

5、组织校运动队参加市小学生田径运动会比赛，力争取得好成绩。

6、按要求开齐开足音乐课，美术课、体育课等课程。

7、配合少先队组织好六一文艺汇演工作。

8、组织好美术作品展示，评比工作。

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加市各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作。

二月份：

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、迎接开学检查。

3、组织建立三操检查小组。

三月份：

1、教学工作常规全方面开展。

2、组织校田径队训练工作

3、第一学月作业检查。

四月份：

1、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

2、春季运动会和大课间文化展示。

3、第二学月作业检查。

五月份：

1、教研活动听课、评课。

2、学生综合素质展示。

3、第三学月作业检查。

六月份

1、第四学月作业检查。

2、各年级素质测试

3、学期各项工作总结

艺体教研工作总结篇六

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设，以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的適切性及教学技能的确当性。加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

以中学学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择 and 自动学习提供理想的课程环境，限度地发挥艺体课程的发展功能，让每一个学生得到成功，增强艺术教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出艺术学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校艺术教研工作有新的突破。

1. 加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2. 规范集体备课，提高备课质量加强集体备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3. 树立团结协作意识，增强教研组凝聚本教研组教师比较少，

校点比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促进年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高，使年青教师由稚嫩走向成熟、稳健的成长为学校的骨干，年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4. 以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5. 积极探索“每天半小时活动”的方法，开展小型多样的艺术比赛，继续开展各项艺术活动，加强“轻轻唱”艺术团和“翰墨飘香”书画社的建设，使我校的艺术教育特色突出，成绩显著。

6. 以学校教导处计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7. 认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺术组的各项工作取得更大的进步。

8. 教师争取机会外出学习，及时补充营养，将最鲜活的艺术之花开到最艳。

1. 十月初举办“阳光下成长”xx六中第x届八年级合唱比赛。

2. 元月举办“迎新年”师生书画展。

3. 艺术课“送教下乡活动”。

4. 音乐研讨课。

5. 美术研讨课。

艺体教研工作总结篇七

本学期我组的教研工作以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“自荐观摩”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

- 1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。
- 4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。
- 5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。
- 6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教导处的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及网络，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周一次的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。

3、主要步骤、措施：

（1）在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

（2）每个辅导教师实行分组分专业辅导。

（3）对辅导中遇到的问题及时商讨解决

（4）加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的教学计划，于学期末写出经验总结或研究报告。

（三）骨干带动，进一步加强对教师的培养：

1、加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2、利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

（四）搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周一次的教研活动以及自荐观摩活动；组织好校秋季运动会活动；组织好市中学生篮球赛活动；组织好校各项课外活动。结合本组的实际要求如下：

（1）各位教师要根据教研安排提前做好准备。

（2）课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

（3）结合校教导处和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

（1）艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

(2) 艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的'学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

艺体教研工作总结篇八

本学期学校体育艺术教育以学校素质教育为核心，全面实施学校艺术教育工作，音体美教师将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，认真贯彻落实《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》，强化常规管理，规范课堂结构，以坚持创新学校体育艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于体育艺术教育全过程。面向全体学生，夯实体育艺术教学常规，丰富学生体育艺术生活，增强学生的体育艺术素养，进一步加强学校艺体教育，使我校的体育艺术教育适合每一个学生的发展，音体美教育教学工作再上一个新台阶。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、根据体育课程标准，立足课堂，深入课程教学，规范课堂教学质量，扎扎实实上好每一节体育课，提高体育教学质量，达到学生人人喜欢上体育课的目的，有效地改善学生的体质健康水平。

3、强化学校特色体育项目建设，大力开展少年儿童阳光体育活动。

4、开齐开全课程，坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的体育艺术活动，推进校园文化和校级体育艺术团队建设。

(一) 艺术教育教学工作

- 1、任课教师根据《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》内容，加大艺术教育教学、建立健全绿色教育评价机制，确保艺术课程开齐、上足、教好。
- 2、认真学习音、美课程标准，认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时。
- 3、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课教育的主渠道作用。
- 4、结合学校配备的多媒体教育，认真学习新信息技术，努力运用现代教学手段，让课堂变得多姿多彩。
- 5、本学期以提高课堂教学的有效性为重点。完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。
- 6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。
- 7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。
- 8、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。
- 9、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

10、美术教师积极参加区级各项书画比赛，组织学生作品竞赛及展示活动。

11、教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质积极撰写高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(二) 体育教育教学工作

体育课教学从增强体质出发，加强课堂对基本技能和基础知识的教学，经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生的优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，认真上好每一堂课。

2、认真学习和贯彻课程标准，钻研教材，明确教学目的与任务，掌握教材重点、难点明确本科的教学任务、以及完成任务采取的教学原则、教学方法、组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具。

4、在教学中，加强与重视基础知识和基本技能同时注意对学生能力的培养，努力完成体育各领域的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

7、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，教学中要有严密的组织纪律性，严格的保护措施与要求，要把安全教育贯穿于课堂教学的始终，严防伤害事故的发生。

8、提高竞技水平在普及的基础上注重运动队员的培养，做好

督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。使学校体育工作健康发展。

9、.全面抓好“阳光体育”活动，将队列练习、武术操练习落实到课堂教学中，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

10、做好器材管理，有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。各位老师教育好学生不能随便进入体育室，借了器材要及时归还，做到谁上课谁负责、谁借谁负责。

11、继续以教科研为先导，加强理论学习，业务学习，教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高教学水平、业务素质，积极撰写高质量的体育论文，全面推进素质教育。

12、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报。

教学工作安排表：

九月份：1. 传达教学计划

2. 学生体质监测工作完成并上报。

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十月份：1、音美优质课评选

2、音体美课标学习。(要求全员参与)

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十一月份：1. 举行课堂大赛活动。

2. 美术特色课堂展评

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十二月份：1、音美教师基本功展示

2、举行冬季越野赛

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

4、音美教师网上上传(一个教案、一个课件、一篇论文)

元月份：1、庆元旦文艺汇演

2、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质量的检查验收。

3、做好期末体能测评及登记。

其它未尽事宜另行通知

艺体教研组

20xx年9月25日

艺体教研工作总结篇九

踏着岁月的鼓点，我们走进了充满希望的20x年。在匆匆步履里，我们即将拥有汗水和付出，拥有和谐和雄壮，更拥有自豪和幸福。新的一年，我们柏庄实验小学艺体组将把一切作为新的开始，努力践行“致力于让每个生命在跳动的旋律中健康和谐成长”的教学理念，积极推进素质教育，努力争创

学校艺体特色，围绕“累经验、养习惯、激兴趣、育人才、出成绩”的目标，扎扎实实开展工作，全面提高学生的综合艺体素养。

- 1、进一步改进完善校园文化建设，提升品位，形成特色。
- 2、继续规范艺、体常规工作，全面提高艺体教师综合素养及学科教学质量。
- 3、扎实开展富有实效的艺体活动，培养特长生，提高学生艺术素质和运动能力。
- 4、组织学生积极参加各类艺体竞赛活动，力争在比赛中再创好成绩。
- 5、积极配合学校大队部开展各项重大节日的庆祝活动和纪念活动。

1、共创和谐家园，建设特色校园——多交流 学长处 积资料 勤构建

本学期，我校艺术组全体教师将继续以“省义务教育现代化学校”的标准为指导，以体现学校乒乓球球、五子棋棋、双语三大特色为宗旨，以体现书香文化为背景，努力构建一个集教育性、艺术性为一体的校园文化环境，营造积极向上的文化氛围，彰显学校的文化特色，进一步提升学生的精神品位，培养学生的创新能力，促进学生的和谐发展。

(1) 多交流、学长处：积极争取外出的机会，多看、多学、多思，取长补短，为我所用，不断改进自己的工作。

(2) 积资料、勤构建：认真总结优秀的教学实践经验，平时注重收集有关校园文化建设的所需的材料（如图片、音像、宣传文字等），主动参与校园文化建设。

2、规范教学常规，提高教学实效——严要求 重常规 多做事 有质量

组织全体艺术教师认真学习教育大纲和课程改革标准，抓好艺体课堂教学常规，正常开展艺体教研活动。平时加强对艺体教师的考核督查和培训指导，充分发挥艺体教研组长的核心作用，努力提高艺体教师的工作积极性。严格按照与学校特色相结合、与学生实际相结合的因素来衡量艺体教育的成效。

(1) 严要求、重常规：平时严格要求自己，认真执行教学常规，积极参与教研活动，努力上好每一堂课，扎实开展好训练工作。

(2) 多做事、有质量：积极参与学校各类艺体活动的策划、筹备、训练等工作，力争把每项艺体事务做得更好，全面提高艺体教育的质量。

3、狠抓训练工作，力争创出佳绩——有计划 重平时 抓特长 创佳绩

根据新的学期上级提出的部分要求，我们将重新拟定艺体工作训练计划，全面落实，责任到人，以提高全体学生的艺术素养，培养一批特长学生为宗旨，扎扎实实地开展艺体训练工作。艺体组教师要深入调查、加强培养，认真选拔优秀的苗子，同时采取自愿报名的方式征集学校有特长的教师进行辅导训练，积极组织部分特长学生参加各级各类艺体比赛活动（如跳绳、踢毽、田径、等各类比赛活动），坚持平时的点滴积累，早训练，有方法，重实效，力争在比赛中创出优异的成绩。

(1) 有计划、重平时：根据学校和学生实际情况及早制订相关的训练计划，定好每周训练重点，坚持按时训练，讲究训练技巧，有阶段性的水平提升。

(2) 抓特长、创佳绩：平时多留心观察身边的优秀艺体苗子，认真精心地选拔，重点加强培养，动员参加校内外各类艺体兴趣班，力争在竞赛中获得好成绩。

4、开展各类活动，提高学生素质——营氛围 多活动 有成效 提能力

活动可以培养人，也可以造就人。我们学校十分重视各类活动的组织开展和最终成效。本学期，我们将组织艺体教师认真制定艺体活动计划，开展各类丰富多彩的有意义的艺体活动，做到活动有目的、有计划、有实效。活动过程有记载、资料有积累。根据上级要求，结合学校特点，结合新学期各重大节日，我们还将举行体育节（春季运动会、冬季运动会），举行小艺术节等系列艺体活动，使学生能够在活动中养成良好的习惯，受到深刻的教育，全面提高学生的实践能力和艺术素养。

(1) 营氛围、多活动：积极组织开展丰富多彩的艺体竞赛和活动，加强与其他学科活动间的相互支持和协调配合，使我校各类活动圆满成功地开展，使学生全面、和谐、健康地成长。

(2) 有成效、提能力：活动策划周密，工作细致认真，注重活动成效，以保障学生在活动中得到教育，提高能力，有所收获。

5、完成资料积累，完善校本教材——理资料 累经验 编教材 促教学

积极组织艺体教师配合学校做好每次重大节日庆祝或纪念活动的准备，分工合作，团结一致，认真做好资料（包含音像、图片、文字、学生优秀作品等）的积累和整理。同时，我们也将配合围棋专职教师和棒球教练一起完成校本教材的编写，通过校本培训进行普及，通过竞技比赛提高学生球艺和棋艺。

（1）理资料、累经验：定期收集整理教育教学资料，尤其是学生的优秀作品，学校的传统节日音像资料更是要注意收藏积累。同时还要做好艺体宣传工作。

（2）编教材、促教学：根据实际情况，学校逐步确立了围棋、棒球校本特色课程，为进一步促进艺体教学的发展，艺体组教师将积极配合围棋、棒球专职教师和教练共同完成校本教材的编写。