

六年级励志活动总结(优秀8篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级励志活动总结篇一

“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，鼓励学生选择阅读材料”。鉴于课程标准的要求，又结合我班的实际情况我做了学生阅读情况调查问卷，（有材料做依据）这个问卷共分为9个模块，分别是读书兴趣调查、读什么样的书调查、读书习惯调查、读书方法，策略，态度调查、读书量调查、课外阅读阅读时间调查、课外阅读环境调查、阅读收获，效果调查。根据调查我做了相应的总结，经过这半学期的实践，感觉收获了许多，现将这学期的所做的工作总结如下：

这学期我让每个学生准备了一个积累本，把平时读书中遇到的好词好句积累在本子上（好词包括近义词、反义词、语言积累等）我告诉我的学生没有事闲暇时多读读，不是让你背，读的遍数多了，当想用时，自然就会用了（积累分了两部分：一部分是积累在积累本上，一部分内容也可以选择填表的形式（有材料做依据）内容可分为背诵篇：优美句段、优美文章均可，但必须背会；摘抄篇：摘抄优美句段、优美文章、可以多读几遍，为写作做准备材料；创作篇：把所学、所思、所想、所悟写成文章，供大家赏析；故事篇：讲故事，意在会讲，讲的有声有色，有韵味，在课前3分钟做，目的也是为了丰富学生枯燥的学习生活，同时也锻炼学生的口语表达能力。）

读书，一要提高读书的量，二要提高读书的质，怎样提高读

书的质呢？孩子们都喜欢做小报，如何将孩子们乐意做的事，不但做好，而且有所收获呢？我将小报分成几个板块，让孩子们选择自己喜欢的板块去做，也可以选择自己有能力有能力的板块去完成。

（1）文学常识

内容分为：知识链接、作者简介、文章主人公简介等。

（2）优美句段

内容自由选择，但必须是你背诵下的优美句段才可以去做小报，目的就是为了让积累。

（3）词语链接

近义词、反义词、词语接龙、读书成语□abb/abac/aabb/aac/abcc等词语的积累。

（4）读书对联积累。

（5）读书名言积累。

（6）读书故事积累。

以上活动通过“我爱阅读手抄报”评比来检测学生的积累情况。

（1）、第六单元，“轻叩诗歌的大门”我制定了‘我最喜爱的诗歌’的推荐表（有材料做依据）

目的是让学生多积累诗歌，并把自己积累的诗歌推荐给同学，这样互相背诵积累量明显提升。

（2）、诗配画

诗歌的文字，可以化为我们脑海中美丽纷繁的景象，这就是诗歌的意境，请你选一首诗或词，反复诵读，并画一画。让我们一起来品味“诗中有画，画中有诗”的意境，孩子们乐意做而且积累了。

（3）诗海拾贝

分两部分写，一种是学过的诗积累，一种是自创的现代诗，不仅丰富了孩子们积累诗歌的乐趣，也充分发挥了孩子们的想象力。

这学期我总是给学生很有计划性的按作文要求上好每一节作文指导课，目的就是让孩子们积累到的知识很好的利用在自己的实际习作中来。

总之，所做的一切都是为了激发学生阅读的兴趣，只有当学生对课外阅读产生了兴趣时，他们才会产生强烈的求知欲，才会将“要我读”转化为自主寻求的“我要读”，才能培养学生的课外阅读的持久性，才能提高学生的整体阅读水平，发展学生的语文综合素养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级励志活动总结篇二

课外活动是素质教育的重要内容，丰富多采的课外活动，有助于提高学生组织能力，通过相互合作，培养集体主义精神。学生第二课堂活动，是对第一课堂学习的延伸、补充、发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，可以丰富学生精神生活，陶冶情操，可以使学生学到多种新鲜知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。

学校利用学生的课余时间，开辟了内容丰富、形式多样的第二课堂活动，旨在促进学生素质的全面优化及提高。实践证明，经过第二课堂活动的训练培养，学生的思想觉悟得到提高，个性特长得到发展，知识面得到拓宽，动手能力也得到提高，与第一课堂教学相得益彰。第二课堂的即时性。它可把即时信息及时传递给学生。广泛性。可以不受大纲、教材、时间和空间的限制。多样性。形式生动活泼，内容丰富多彩，便于因材施教。自主性。充分体现了学生在学习过程中的主体作用，为学生提供了学习与发展的理想环境，有利于培养学生的自学能力和创造能力。实践性。大量的活动要学生自己设计、自己动手、自己检验，可以促使学生把动手与动脑、实践与探索、学习与创造等密切结合起来。随着教学改革的深入，开展第二课堂的重要性和迫切性已日益显示出来。因此，探讨中学第二课堂活动的管理有重要意义。我校在开展这项活动中，主要作了以下几个方面的工作。

我校各组领导很重视二课堂工作，一把校长亲自挂帅，动员每一位教师参加这一重要的工作。当前，经济、科技和社会的发展对人才培养工作提出了许多新的、更高的要求。如果我们的教育仍局限于传统的第一课堂教学，那么不仅学生的动手能力和观察能力的培养会受到限制，而且学生的个性特长也难以发展，情操得不到陶冶，对学生以后的发展不利。毕业生走上工作岗位难以适应日新月异的新技术革命的挑战和四化建设的需要。第二课堂是第一课堂的延伸和补充，是对学生进行思想政治教育的阵地，是扩大学生知识面和传递

信息的重要渠道。因此，学校领导应在思想上高度重视第二课堂活动，把组织第二课堂活动列入常规工作加以研究和检查，并在时间、资金投入、场地、设备器材等方面给以了充分的保证，从而使第二课堂活动得以顺利开展。为了便于开展第二课堂活动，我校领导对课堂教学时间进行了适当的调整，以减轻学生的课外负担，安排固定时间（每周三、周四的下午）为全校性第二课堂活动时间。

我们首先在思想上动员、号召大家争当辅导教师。学校注意选拔思想好、责任心强、学识广博且有一技之长的教师担任辅导教师。还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。由各年级组负责落实各学科的辅导教师，教务处负责统一管理。辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬、奖励，有无二课堂活动，活动中作的好坏作为对教师工作考核的一项内容。我校还拟订了一些奖项。如育苗奖：长期从事第二课堂辅导教师工作、深受学生欢迎者可获此奖。育人奖：学生在全国或省市获奖、辅导教师也可获奖。创新奖：在第二课堂活动中有新的创造、更新设备或写出高质量论文者可获奖。成果奖：个人或师生共同取得科研成果或得到社会承认者获此奖。另外，可采取外出进修、短期培训、以老带新等各种方式，不断提高辅导教师队伍的素质。

我校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。使他们成为各类活动的核心力量。注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。校团委和学生会要有专人负责协助第二课堂的工作。第二课堂活动开展较好的组中，部分组试行让学生自己制订计划，自行组织活动，辅导教师只起参谋或顾问作用。

建立与第一课堂紧密配合的学科小组，如语文、数学、外语、科技制作、陶艺、国防知识概论等活动小组。这能使第一课堂知识得到加深、巩固和实践，会受到学有余力的学生欢迎。

我校还建立以满足学生兴趣、开发智力为目的的小组，如计算机研发小组、文学社等。这会受到思维敏捷、接受能力较强的学生喜爱。建立以培养动手能力为主的科技活动小组，无线电、计算机硬件维修、电视录像、摄影、金相试样制备与分析、教具制作等小组等。吸引动手能力较强、对科技有一定兴趣的很多学生参加。我校建立以培养体育、文艺人才为目的的体育、艺术团体、各田径队、各类球队、舞蹈队、合唱团、器乐队、书法美术小组及棋类组等，发挥文、体积极分子的一技之长。学校还可组织一些竞赛活动，如体育比赛、科技制作比赛、演讲比赛、书法比赛、歌咏与朗诵比赛和各种学科竞赛等；还可定期举行科技日、文化艺术节等活动。这样既可活跃校园气氛，又能吸引更多学生参加第二课堂活动。

六年级励志活动总结篇三

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，

将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。元朝以后，诗似乎逐渐没落，但却并未被人们遗忘。清朝时，龚自珍的《己亥杂诗》更是让我们看到了诗的希望。“我劝天公从抖擞，不拘一格降人才”，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因

为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际为了很好地进行本次综合性学习：

轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。

此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺……写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若……他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌

的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的过度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格；现代诗语言自由，形式洒脱；儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2. 这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。

当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

3. 诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯雯虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

六年级励志活动总结篇四

这学期，我们开展了轻叩诗歌大门与诗同行的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合

抒发诗人的情感;我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法总之，我们学到了许多以前不知道的知识。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长!

这次的综合性学习很快结束了，回想起这其间的点点滴滴，我不禁又深深感受到了诗歌的魅力所在。

我国是一个诗歌的国度，从著名的唐诗、宋词、元曲到法洒脱的现代诗，这些好诗都让我们禁不住拍手叫绝。我们在学习古诗与现代诗的同时，也了解到了古诗与现代诗的不同之处——古诗有着较为固定的语言形式与比较严格的韵律要求，而现代诗形式自由、意象也要比古诗更新奇、更富创意。哈哈，现在我终于明白为什么短小的古诗寻么难读懂了，现在，我还真佩服大诗人们能写出这样简练精彩的诗句!

为了丰富同学们的`课外知识，老师让我们在课外找来了许多诗，并在班级里诵读，这也使我们真真切切地走入诗歌的殿堂，感受到了诗歌的奇妙境界。

另外，我们还当了一回小诗人，我写了一首《小乌龟》，被老师当范文朗读，受到了老师与同学们的好评。当然其他的同学写得也不错，李辛夷的小诗《星星》写得十分童趣，活泼的语言使我们感受到小星星的调皮与可爱;陈颖莹的诗作《蛋糕》写出了她妈妈对她的关怀与她对妈妈诚挚的感激与深切的爱，写得十分感人，获得了同学们的一致认可。我们还将自己的诗歌写在制作好的小卡片上，一张张精致的卡片代表着我们的天真与梦想，五颜六色的小卡片上的儿童诗，首首都那么精彩，我们静坐着，听着他人深情的朗诵，一起遨游在诗海里，感受着一首一首的小诗带给我们的启示。

课余，我们还展示着自己收集的诗歌知识，并互相提问，这让我们的课间充满了乐趣，有许多兴趣浓厚的同学开始制作诗集，有的同学还别出心裁，与绘画好的同学合作，一同配上优美的插图，一下课，我们便围在一起，乐此不疲地交流着诗歌带给我们的无限乐趣。

本次活动在我们的恋恋不舍中结束了。但那一首首妙趣横生的儿童诗及同学们原创的充满乐趣的小诗，全都深刻地烙印在我们的记忆中，使我们时不时地回想这充满魅力的诗歌，回想起诗歌带给我们的影响。啊！诗歌，你是多么美妙，我为你感到深深的骄傲、自豪！

六年级励志活动总结篇五

一、活动意义：

作文是反映学生心灵世界，知识世界的一扇窗户。为了丰富学生的校园文化生活，通过学生手中的笔，真实地写出此次感恩励志演讲会的感受和点滴，将举办六年级作文竞赛。

二、活动目的

通过活动，给同学提供一个属于自己的平台，培养学生作文能力的提高，语文素养，通过习作，使学生学会感恩。

三、竞赛形式：

半命题作文（您辛苦了）。

四、参赛对象：

六年级全班，选取前4名学生作品。

五、时间：11月25日下午3：30

六、评阅教师：王凤莲（教研组长）吴海燕（语文老师）

七、比赛方法：

本次竞赛以年级为单位，六年级以“感恩励志”所感所想为内容。学生的优秀作文的稿纸由学校教务处发放，生将修改后的作文誊写在上面。由六年级的语文老师布置作文的内容，将各班4篇优秀的文章（经老师的指点）于11月26日交教研组。

八、文章由评阅教师评选。

九、六年级第一名取一个，第二名取1个，第三名取2个。

十、要求：题目灵活，让学生有自由表达的空间。

小东沟小学教务处

20xx年11月20日

六年级励志活动总结篇六

备好课是上好课的必要条件。由于我是新教师，所以务必要手写备课，虽然比较辛苦，却是最佳的锻炼机会。在备课方面，我总结了如下几个优势：首先，在信息化时代，我能够学习网上的优秀教案；其次，教师教学用书、小学数学备课手册都为我们带来了丰富的教学研究资源；再次，我还自己购买了一本特级教案，上面都是一些优秀教师撰写的教案。当然，丰富的备课材料不能取来就用，而是要去粗取精，并把这些优秀教学设计与我们的学生实际状况、学校校本课堂教学模式等有机结合。

对于备课，我还对自己提出了以下要求：

1、认真研读在网上搜集的苏教版小学数学第一册至十二册的

教学资料一览表，对小学数学知识的结构以及之间的联系有一个大致的了解。

2、每学期开学前先总体阅读教材和教参，对本学期的教学资料做到心中有数。

3、开学前先备好一周的课，以后的备课要做到提前两天备好课，以便准备好教具、学具等。

4、教学设计要贴合学生的认知和心理状况，设计出合理又吸引学生的教案。

5、坚持每一天写教后记，能够是课堂组织的反思、教学资料设计的反思、题目讲解的反思、教学方法的反思、评价的反思等。

经过一学期的手写备课，我的备课潜力大有提高，当然也存在一些不足的地方。比如说练习的设计没有做到精选，常常出现满堂灌或者顾此失彼的状况；再比如，情景创设没有新意，需要再结合生活实际、前后知识间的联系等；还有板书的设计不够好，还要加强课堂组织方式的设计等。

最后，教学反思的撰写还需提炼出重点，把理论和实践有效地融合在一齐，并且要有实际性。

六年级励志活动总结篇七

这次综合性学习活动结束了。通过这一次综合性学习，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于

我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事。在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

诗歌是一个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。

我们还学会了如何理解诗歌的寓意：联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在这次综合性学习中，我知道了诗歌的特点：

- 1、现代诗一般以句子，词组为诗行，纵向排列、
- 2、现代诗篇无定句，句无定字，形成长短不一，参差错落的诗行、
- 3、现代诗的段落可以整首诗为一段（节），也可以一首诗分为若干段（节）、
- 4、要懂得现代诗的押韵，押韵让句子更优美，但不一定要句句都押、
- 5、现代诗要精炼，不要拖泥带水，用最简洁的文字容纳最丰富的内容、

我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌

比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

- 1、理解词语的意思
- 2、联系生活实际
- 3、想象画面
- 4、各种诗歌做对比。

所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗

同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的殿堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受到了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2、这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝练、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣

盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展示了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

3、诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣

赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。

活动结束后，我进一步感受了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法，这样才算真正弄懂了一首诗。诗歌还有一大妙处，可以让人放松心情。当你觉得很疲倦时，不妨试试，闭上眼睛，跟着诗走进一个如诗如画的世界，那种感觉是你死读书读不来的。

这次活动虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消逝，我们要多读诗，品味其中美好的乐趣，将诗歌陪伴我们一生。

4、上个星期，我们开展了“与诗同行”的活动。活动中，我们学会给诗歌分类，欣赏诗歌，还学写了儿童诗呢！。

活动一开始，我们先制定了活动计划。我们计划在一周的时间内，搜集关于诗的知识，学会给诗歌分类，能够正确地赏析诗歌，我们还希望能自己学写一首小诗呢！为了完成计划，我们确定了组长，并给每位同学合理地分了工。

我是负责查资料的，上网进入了"google"页面，输入了关键词“诗歌”。哇！关于诗歌的知识可真不少呀，据google搜索统计现共有2850万个词条是关于诗歌的。我立即点开了其中几个网页，进入了诗歌知识的海洋——“《诗经》是我国第一部诗歌总集，距今已有了两千多年的历史，我国另外两部诗歌总集分别是——《楚辞》《汉府乐》、”，“我国的元曲，是一种小令，兴盛于元代，大多由民歌而来”，“泰戈尔是亚洲第一位获诺贝尔文学奖的诗人”。在诗歌知识的海洋里，我流连忘返，增长了许多知识。

通过这次活动，我的收获可不小。我们小组的同学搜集了许

多的古诗和现代诗，可这么多的诗，涉及面这么广，怎么整理呢？当我们学会了给诗歌分类后，这些整理的事情就变得容易得多了，真是小菜一碟。我知道了诗歌分类可以按作者分、按题材分、按形式分、按体裁分我们按照作者给搜集来的诗歌分类，不一会儿，就把小山似的资料整理好了。

我们还学会了欣赏诗歌，知道了欣赏诗歌前，要先把诗多读几遍，可以联系生活实际读，可以用不同诗人写的诗对比着读，还可以边读边在脑海里描绘画面，走进诗中读。学会了这些，欣赏诗时，我们就可以体会诗人创设的意境，更加了解诗歌背后的情感和含义了。比如：读韩愈的《听颖师弹琴》“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”短短几句，让人感到琴声初起，仿佛小儿女在耳边窃窃私语。忽然，琴声变得昂扬激越起来，就像勇猛的战士挥戈跃马冲入敌阵。与敌人奋力拼杀，那惊天地、泣鬼神的情节仿佛就在眼前。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。我知道了诗歌如何分类。按题材分，有山水诗、咏物诗、边塞诗；按形式分，可分为格律诗、自由诗；按体裁分，分为童话诗、寓言诗、散文诗……我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉

约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

我还揣摩着如何欣赏名家诗篇，我觉得首先要明白这首诗是描写什么的，是状物、写景、还是咏物记人；接下来，就要逐字逐句地分析、理解其中的含意；最后，体会诗人在诗中要抒发的情感。读诗有些好办法，例如，在读李白的《古朗月行》时可以用边想象画面边感受意境的方法去体会“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端”的美妙描写，可以用已学过的中国地形西高东低的知识来理解“恰似一江春水向东流”这样的句子，还可以用对比的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

.....

“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

在本单元中，我们开展了一次综合性学习轻叩诗歌的大门。在这次综合性学习中，我收获了许多，也知道了许多。从上个星期三开始，我们就已经开始开展了这个活动。我们分好了小组，计划好每个人都干些什么，要怎样做之后，便开始匆匆忙忙地去准备。我迫不及待地冲回家去，打开了我的“百宝箱”——书柜。我就拿起了一本《古诗70首》来看。里面蕴

含许多精彩、与众不同的诗。打开这本“百宝书”，可以闻到一阵又一阵古时诗人作诗的诗味。李白的《赠汪伦》表现出了桃花潭水是那样的深湛。杜甫的《春夜喜雨》表达了他对春雨来得及时的喜悦心情。范仲淹的《江上渔者》描绘了江上渔民冒风波危险、辛苦捕鱼的生活画面。范成大的《四时田园杂兴（一）》写出了宋代家夏天农忙的情景……我还当了一回小诗人，创作了几首小诗，每一首小诗中都感受到天真活泼的感受。在这次活动中，我知道了诗歌是很优美很有旋律的。让人读起来非常舒服、生动。我还知道了许多学习方法：了解诗的深刻含义，有感情的朗诵诗歌，有丰富想象力地去写诗歌……

在诗歌的海洋里，有无数的珍宝。让我们一起去轻叩诗歌的大门，让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在是个的海洋里，有无数珍宝。

第六单元一共有两个部分：一个是《诗海拾贝》，另一个是《与诗同行》。在《诗海拾贝》这一部分主要写诗经、唐诗、宋词、元曲、现代诗和外国诗。《与诗同行》这一部分主要写儿童诗、诗歌故事等内容。在诗歌故事里，我学到了很多知识。都是以前我不知道的好知识。

在这次综合性的学习当中，我们举行了许多活动，如：举行诗歌知识竞赛、每六个人分为一小组制作一个小诗集。

通过这一次的综合性学习，我们不仅仅学到了很多诗歌，而且还学会怎么把诗歌分类；这样会更助于我们学习诗歌，也收集了很多的诗歌故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌；应为这是个充满诗情画意的乐园。充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以活跃起来，我们的想象力到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表带自己的渴望与情感。我们也学会了如何理解诗歌。

读诗歌的方法：

- 1、理解词语的意思、
- 2、联系生活实际、
- 3、想象画面、
- 4、各种是个做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的只是增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

在这一次综合性学习中，我学到了很多故事，也学到了很多诗歌故事，我相信，我这一单元一定学得非常好！！

六年级励志活动总结篇八

作为一名数学教师，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能充分发展作为教学改革的基本指导思想。把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教学之中，我根据不同的课型，运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学。

教学之后，我基本做到每单元进行单元测试、反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，用心和同组教师相互切磋，透过自己的努力学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，基本会用心主动的学习。

教育教学并非是一朝一夕就能完成的。需要教师不断学习、不断修炼，提高文化水平与做人境界，这将是一个长期而十

分有价值的努力过程。我在总结成绩的同时，不断反思教学，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和潜力。重视培养学生的探究意识和创新潜力。

我做到：常思考，常研究，常总结，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新潜力”，以课堂教学研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。