

最新幼儿园运球游戏教学反思中班(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇一

于是我就让小朋友介绍自己的`家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办？让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去做别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需 要，引发幼儿阶级主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇二

游戏是幼儿的基本活动，游戏是幼儿最感兴趣的活动，也是对儿童发展最具有价值的活动。幼儿自主选择游戏内容，游戏方式和游戏伙伴开展真正的儿童游戏，获得游戏的体验和身心各方面生动、活泼的发展。各种民间游戏在幼儿园内如火如荼地开展着。民间游戏的玩法有很浓厚的趣味性，而且容易理解。根据中班幼儿好奇、好动的年龄特点，让孩子们在玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创，更好的促进他们的全面发展。

1、消除生疏拘束，一开始我与一位幼儿玩，孩子们很快就学会了游戏的具体玩法，并且对这个游戏也非常感兴趣，“城门城门几丈高”这个活动，很快吸引了幼儿的注意力，孩子们也玩的都很不错。但是，随着游戏的越来越熟练，问题也接踵而至。“不算不算，儿歌还没念完，你就套住了我”“老师，我套住了他他还在跑……”越来越多的孩子反映着相同的问题，我仔细琢磨了游戏的全过程，发现是游戏的规则出现了漏洞，让机灵的孩子钻了空子。

2、过程安排灵活。要根据幼儿实际，灵活地有针对性地安排教学过程。何时探索，何时休息，视幼儿的需要而定，不作统一安排。如灵活地用情景来调控幼儿的活动量。于是，我和孩子们一起商量了起来……“儿歌完后，套住的小朋友就不能再钻了，就表演节目”“遵守规则的才是好宝宝……”孩子们七嘴八舌的说开了。同时活动密度加大，避免等待的现象，尊重孩子的个体差异，更能调动孩子们主动思考、积极探索的兴趣。

3、制定好游戏规则、玩法。到了活动实践阶段出现一系列的问题，我意识到由于游戏规则制定的不够细化，没有制定违规惩罚措施，让机灵的孩子钻了空子。再次游戏前规定幼儿在游戏中必须遵守游戏规则，促使幼儿控制自己的行为。发现问题后，我决定将游戏的规则进行细化。最后，我们决定违反游戏规则的幼儿将失去继续参加游戏的资格，同时在游戏结束后评选出“最佳游戏宝宝”。游戏又继续运转起来了，这次，再也没有孩子耍小聪明了，游戏迅速受到了孩子们的喜爱。

4、民间游戏有其相对固定的规则和玩法，教师在引导幼儿理解游戏规则的意义之后，重要的是鼓励幼儿对游戏的创新。在组织民间游戏时，教师不应让幼儿呆板地遵守规则，按照固定的玩法，一成不变地使用材料，而是要鼓励幼儿在游戏中根据自己参与游戏的体验和需要，制订出适宜的规则。幼儿自己制订的游戏规则，他们更容易去遵守。

5、不断变化，更新。老是一种玩法，有的孩子开始坐不住了，“老师，这个游戏太简单了”有的直嚷着要换个新游戏。“再教给我们一个好玩的吧……”于是，我提出新的游戏玩法及规则：“苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内，相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外，看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪队胜。赢了小朋友就会忍不住“嘿嘿嘿”的笑，胜利的喜悦溢于言表，欢乐的笑声充满整个教室。整个活动，老师没有进行任何的说教，每一个孩子就在愉快的游戏中不知不觉掌握了滚球的基本技能，并且充分感受着花样玩球的快乐！在整个游戏活动中，我班的孩子们都表现出了很浓厚的兴趣，孩子们都玩儿的特别开心。

不足之处是在游戏环节和短暂的休息时，幼儿不能很好地控制身体的动作，有相互碰撞现象发生。如果重新上这节课，我会在游戏准备上和安全预防设计上更细致一些。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇三

本次的教研活动，我选择的是小班音乐游戏《小兔和狼》。在活动中，我通过小兔和狼的故事来激发幼儿参与活动的兴趣。在欣赏音乐时，引导孩子们分辨小兔和狼的不同音乐形象，学习小兔跳及采蘑菇的动作，以及大灰狼凶狠的形象。在玩游戏的过程中，通过创设游戏场景和孩子们一起玩游戏，达到了活动目标。

当然，在活动中也存在着不足之处：

1、问题启发性不强，语言不够简炼，对孩子的回答和反应不能做出及时有效的回应，急于把答案告诉他们，没有给孩子思考的空间。

2、游戏要求不够清晰，每次游戏结束后应该小结，并对孩子提出下次游戏时更高的要求。

3、教师没有完全融入游戏的角色当中去，活动时的过渡环节缺少艺术性语言。

在活动后的'研讨中，老师们都提出了宝贵的意见，让我看到了自己的不足之处，希望在以后的教研活动中，努力提高自己的专业知识，争取取得更大的进步。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇四

1立定时能平衡自己的重心

2加强幼儿间的情感交流，培养合作观念游戏

3提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的'乐趣。

4锻炼幼儿的团结协作能力。

报纸，录音机。音带

1在场地上铺若干报纸

4音乐停。小动物们赶快找一张"魔毯"站在上面，否则就被抓走

培养幼儿的细心。耐心和平衡能力游戏材料报纸。节奏较快的音乐游戏过程

1将一张报纸一分为二，幼儿两脚各站在半张报纸上，做溜冰预备姿势

2音乐声起，幼儿开始在规定的范围内向前滑行

3报纸一破就下场，场所没有破的为最佳溜冰手(用力均匀，速度稍慢一点，报纸不容易破)

1应该对幼儿们进行分组游戏。

2在游戏中应该邀请小朋友和老师一起游戏。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇五

分享交流。这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽松的交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。

情景导入。这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。

配对游戏。这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇六

用不同的知识解答应用题一课是引导学生灵活运用已学的知识来解答应用题，主要是比的关系，分数关系，倍数关系三种分析方法。虽然方法不相同，但是这三种关系之间是可以相互转化的。根据这些数量间的转化，就可以灵活运用不同的知识来解答一道应用题。

引入部分，我创造了一个情景：计算机报名参加比赛，据张老师统计男女生人数比5：2，由此让学生说出知道相关数学信息，由此学生了解是比的关系，分数关系，倍数关系，由此近于新课，问题是在小结时，我的总结不到位，比分数倍数是可以互相转化。虽然有效地激发了学生的兴趣，学生认识到倍数关系分数关系比的关系可以相互转化。在后面具体解题过程中能够从从角度解应用题，达到了我设计的目的，在那道练习中，学生已经突破了转化数量关系这个难点，由此得出了我都没有预料到的多种解法。

例题为了贴近生活，所以没有用课本上的例题，而是改编成学生身边的事情，虽说数字没变，但内容改编了之后学生很感兴趣，比原题感觉要轻松，让学生根据题目中的数量关系转化得到另几种关系后就放手让学生分组自由解答，我在巡视的时候特意加以引导，基本上人人有不同解法，最多学生得到了9种的解法，我巡视中发现做不出来或做得的不错也能说不清楚的学生就引导学生画图，对后面集体订正讲解的时候效果很好，学生说的清楚，大家听得明白。

课后练习中我还是改编已知条件男生和全班人数比5：7，目的便于学生加深理解。最后安排的练习颇有难度，是判断一道应用题的. 几种解法哪种是对的，哪种是错的，错在哪里。因为放给学生思考的时间很短，所以效果不是很好，所以这个练习应该怎样设计还有待商榷。

课后收获：课前引导部分铺垫做的好，课上的重难点就容易

突破。例题过于死板，要更加贴近生活，可以大胆修改。

课后困惑：应用题的复习课，练习应该怎样设计？因为要留给学生思考分析时间，练习量少而精，我觉得练习设计还存在问题不顾开放。

幼儿园运球游戏教学反思中班篇七

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。

3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。