

# 最新数学除法教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 数学除法教学反思篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。
- 2、通过创设情境、游戏化的教学，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数。

活动过程：

### 一、创设情境，感知“单”和“双”

（在谈话中，幼儿说嘴巴是一只，眼睛是两只，教师小结，像嘴巴、鼻子这样只有一个的，叫“单”，像鞋子、手、眼睛这样两个两个成双成对的，叫“双”。）

### 二、参加动物party

#### 1、小动物圆舞曲

故事情境：今天来了3只小兔子、4只小狗，5只小猫，6只小山羊……，他们要结伴条圆舞曲了，帮他们找找舞伴吧！幼儿操作动物卡片，两个两个拉在一起。

教师：发现了什么？

幼儿：有的小动物剩下一只，没有舞伴；有的小动物都找到舞伴了。

教师：哪些小动物剩下一只没有舞伴？这些小动物是几只？

幼儿：小兔子（3只）、小猫（5只）

教师：哪些小动物都有舞伴？这些小动物是几只？ 幼儿：小狗（4只）、小山羊（6只）

教师小结：两个两个找朋友，到最后剩下一个，孤孤单单没有朋友，这样的数叫单数；两个两个找朋友，最后都有朋友，没有剩下，这样的数叫双数。

现在我们一起玩一个“抱双，躲单”的游戏，好吗？

### 三、巩固单双数——游戏“抱双，躲单”

游戏规则：幼儿根据教

师念或举单数双数，如果教师念的是单数就把头埋在膝盖上，如果教师念的是双数，就用双手抱住手臂。

### 四、结束

小朋友们真棒，老师非常喜欢你们这些聪明的孩子，老师要奖励每个小朋友一张火车票，一会儿老师要带你们坐着火车去旅游，小朋友们把火车票戴在胸前，并仔细看一看你的车票是单数还是双数，单数的去单数列车，双数的去双数列车，如果上错车，检票员会把你赶下车，你就不能和小朋友们一起去旅行了，大家准备好火车进站了，小朋友们请上车火车马上开啦！

## 数学除法教学反思篇二

本节课主要研究：“0除以任何不为0的数，商都是0”；被除数的中间或末尾有0时，商的中间或末尾有0的除法。本节课是在学生掌握了三位数除以一位数的口算、估算以及笔算的基础上进行的。

商中间或末尾有0的除法是除法中的特殊情况，是除法计算法则的补充。学生在初步掌握三位数除以一位数计算的基础上，再来学习，比较容易理解。因此，教学中我充分发挥学生的主体性，引导学生充分参与学习过程，自主的进行知识的建构，提高计算的技能。

课堂教学开始，我利用课件动态的演示了主题图的教学情境：憨态可掬的猪八戒在分西瓜。师徒四人分吃4个西瓜，应该怎样分？学生再一次的回忆了平均分意义，列式 $4 \div 4 = 1$ （个），当猪八戒把其他三个的也吃了以后，引出了 $0 \div 3 = 0$ 。学生大多都能理解当被除数为0，除数不为0的时候，商得0。

“0不能作除数”是一个十分抽象的知识点。怎样让学生理解并能记住呢？我列出了 $0 \div 0$ 和 $3 \div 0$ 两道算式，引导学生开展讨论，交流。概括出了：0除以任何不为0的数，商都是0。

教学了0的除法后，我提问学生愿不愿意接受更有挑战性的数学问题？学生情趣高涨。随后，我出示了例题的主题图，先引导学生列式，尝试解决第一道算式：商中间有0的除法算式。

学生有计算除法的经验，大多数学生都能比较完整的列式解答。提问学生这道算式哪里比较特别？通过梳理，示范出简便算法。比较两道算式你发现了什么？学生总结出：当首位除完了，十位上的0可以不必带下来继续除，但是商上面要写0占位。

熟悉了算法后，我组织学生开展巩固练习，强化学生对商中间有0的除法竖式计算方法的掌握。

紧接着，我开始引导学生解决第二道算式，商末尾有0的除法算式。

由于有商中间有0的除法的计算经验的积累，学生在尝试计算时，大多愿意用简便的算法。有部分学生在处理余数的0时拿不定注意，有的将0写在十位的下面，有的将0写在个位的下面。我适时的引导学生开展讨论，你认为写在什么地方比较合理？通过讨论，学生认为写在十位上是比较合理的，因为前面除完了，个位上的0就可以不用再除了。如果是写在了个位，就表示要将0带下来继续除，算式不太完成。

解决了两个问题后，我引导学生与之前的除法算式比较，有什么不同？引出课题并归纳商中间或末尾有0的除法的一般算法。

学生对于商中间或末尾有0的除法的算理比较容易理解，但是计算过程中却常常会出现这样或那样的错误。我注意引导学生通过自主反思，提高计算的正确率。教学中，我出示了几道比较典型的错例，引导学生讨论、交流，错在哪里？怎样可以避免这类错误？学生通过讨论发现，在计算时一要细致认真，每一步都要慎重计算可以有效提高计算正确率；二要在计算前先估一估商是几位数，再计算，可以有效避免漏写商中间或末尾的0。此外还可以通过演算来验证。

### 数学除法教学反思篇三

商的中间和末尾有零的除法这节课是三位数除以一位数这一部分中的重点也是难点，反思整个教学过程，我认为本节课教学所有知识都是学生在操作探究的过程中，自己发现并亲身体验出来的，在这里我真正起到了一个引导者、组织者的作用。主要体现在以下几点：

在这节课中我首先引导学生根据情境自己去发现问题,鼓励他们通过自己的观察、思考、合作、探索来解决问题,在教824除以4时,我先让学生估算商是几位数?然后让他们利用以前学的方法自己解决,学生们在做的过程中我发现:百位上的8除以4商2,十位上2除以4不够商,他们就直接在个位上商6,这样商就变成了两位数,聪明的孩子们一看就知道做错了,商应该是三位数,他们就开始思索该怎么做呢?这为学生提供了动脑思考的过程,激发了他们解决问题的欲望,使学生在一种愉悦的氛围中不知不觉的汲取数学养分,亲身经历运用数学知识解决简单实际问题的过程,再一次真切感受数学就在我们身边,从而激发学生学习数学、用数学的兴趣。

在教学中我们有重点、非重点之分,并不是说每个知识点都难得,但数学知识是有一个连续的过程,前面学习掌握得不牢就会直接影响到后面的学习。所以说抓好每一节课是重中之重。有一部分学生在做521除以4时,个位上1除以4不够商,孩子们一看直接余1,个位上空着不商,这说明前面的知识学得不扎实,这就告诉我们在教学中要抓好每一个课时。总之,教学无小事,在以后的课堂教学中我会多反思多总结,争取把每节课都上好。

## 数学除法教学反思篇四

- 1、复习把一些物体平均分的活动过程,复平均分与除法的联系。
- 2、学生在平均分的活动中,感受数学与生活的紧密联系,培养认识思考的习惯。
- 3、学生在具体教学活动中,逐步具有自主探索的精神、信心和与同学合作学习、交流的意识。教学重难点:

看图写一道乘法和两道除法,并能说出各个算式的含义

本节课是学生第一次认识除法后的单元练习课，教材通过练习，形成初步的除法概念。练习四里的实际问题，大致分两个层次编排。第一层次是第1~5题，每道题里都有两小题，分别是平均分的两种情况。在理解题意，操作学具或者从图画里获得问题的答案之后，写出除法算式。这些题让学生反复体会平均分的问题可以用除法计算，除法是解决平均分的问题的一种运算。第2~4题配合图画的三句话，描述了图中的数量关系，揭示了平均分的实质。第5题只有图画，让学生应用前几题的方式理解并讲述图意，再写除法算式。第二层次是第7~10题，分别从三个角度分析图画里的数量关系，灵活应用“认识乘法”和“认识除法”这两个单元里的知识，初步体会乘法与除法是有联系的，从而进一步理解除法。同时，也为用乘法口诀求商作些铺垫。第7~9题各设计了三小题，配合图画的文字叙述引导学生多角度地理解图意。教学可以分两步进行：先是边读文字边看图画，逐一列出算式；然后是只看图画，不读文字，反思刚才是怎样理解图意的，根据图画里的哪些条件，提出了什么问题，是怎样解答的。这样，教学第10题时，就有了看图提出问题的能力。根据图意，这道题可以列出许多算式，教材用“你能说出哪几道算式”鼓励学生发散思维。在独立列算式和相互交流后，可以适当进行整理。如看了图画里的黄瓜能说哪些算式？辣椒呢？培养有条理地思考的习惯。因此，拟定了以下的教学设想：

充实教学情景的创设，是为了帮助学生进一步理解“除法的含义”。第一课时我根据教材题1~题6的设计意图，用课件呈现秋天来了，小动物们忙于收获的情景图。让学生们通过帮助小动物的妈妈解决难题，重温除法的特性——“平均分”；在写算式、说图意的过程中加深对“除法”的认识；在对两道除法算式的比较中，深刻理解除法的含义，同时回忆起除法中各部分的名称。第二课时我依据教材题7~题10的设计意图，创设情境带领学生参观了动物王国的西瓜园、芒果园、荔枝园等等，通过说理和列式，进一步了解乘除之间的关系。

总之，这两节课练习课力求在充分运用教材资源的基础上，根据学生前期的学习现状，作适当的补充、调整 and 改变：情景的设计和游戏添加是为了让学生有更高的参与热情，改变题目的呈现方式是为了激发学生更多的思维动力和思维空间，最终实现“在回忆中整理，在练习中巩固，在运用中发展”的整体目标。

## 数学除法教学反思篇五

《商是一位数的笔算除法》是在学生学习了除法是一位数的笔算除法的基础上进行教学的，关键是让学生学会试商的方法，并能根据实际情况准确的调商。由于这是一节计算课，在运用“先学后教”教学模式时，易于把握。

$$21 \square 169 \div$$

$$29 \square 169 \div$$

23、 $169 \div 27$ ”根据计算中出现的情况如何调商，进行了针对性训练。

设计思路，由“情境引入揭示课题——目标出示——自学指导——先学检测——互动交流——回馈指导总结反思”。充分暴露学生自学中存在的问题，交流互动达成共识。

但在教学中，由于教师对学生情况的高估，致使最先检测时就出现了问题，课堂的节奏有点慢，感觉学生的学习和互动不太顺畅，在整个的“后教”环节，预想的互动场面没有热闹起来，精彩就此错过了。说明教师对学生的情况把握还有偏差，对各环节的把握不是很细致，对课堂中生成性的资源没能充分的利用。