

最新肚子里的火车教案健康(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

肚子里的火车教案健康篇一

从古至今，教师一直在扮演“传授者”的角色，教师有着“师道尊严”的架子；有着“居高临下”的权威。在学生的眼中，你是个决定的权威者，老师说的就是对的，就是正确的，就是好的。而在老师的心中久而久之也产生了这样的想法：我的答案，我的想法往往是最好的，而学生的往往是信口开河或是不太正确的。正是在这样漫长的岁月里，老师和学生似乎都熟悉了这样的一种模式。突然一股暖风吹来，那就是新课标。它吹醒了我们这些沉睡的人。在我今天的一堂课上，我真正的体会到了新课程标准对我们每一个老师的重要性。也使我们深深体会到：学生集体的伟大与我教师个人的渺小。

今天上午，我怀着信心十足的饱满精神想去把我昨天尚未结束的一课《火车的故事》讲完。这节课我顺着昨天的思路，一步一步上下来。先是让学生回顾昨天“火车从古到今的变化过程。”在这个过程中，学生都能如我所预料的讲出来。接着，我开始我今天的新课，先是让学生读一读课文的四、五两段，然后让他们说一说他们从这两段中知道了“哪些火车的故事？”大部分的学生都能通过自主学习明白两点：

一、我国的火车在不断的提速。

二、我国建造了一条世界上海拔最高的铁路“青藏铁路”。

当我们的老师，当我们的成人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

肚子上的火车教案健康篇二

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么？根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。

接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单

介绍介绍吗？结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。

然后采取画一画的方法，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以像神奇的潜水艇那样。

肚子裡的火车教案健康篇三

快期末考试了，今天利用三节课把《火车的故事》上完了，之前一直担心学生对这类课文不感兴趣，出乎意料，孩子们听得很认真。

文章有点长，我主要是抓住三、四、五自然段来讲的。在讲解第三自然段时，先解决文中小明提出来的那个问题，车厢是由机车带动的；再请学生找出文章介绍了哪几种火车，大部分孩子都找到了；然后找出描写时间的词语，并板书；接着出示图片，配以文字介绍这四种火车，孩子们很感兴趣，潜移默化中了解了火车的发展进程；最后根据板书复述这一段的内容。

在讲解第四段时，则抓住重点词“朝发夕至”教

给学生通过逐个理解字的意思从而理解词语的意思的方法。

第五自然段，里面有几个词比较难理解，如：“海拔”“世界屋脊”“创举”。“海拔”用图示的方法帮助学生理解；“世界屋脊”先让学生知道什么是“屋脊”，自然而然

就理解了“世界屋脊”；为了理解“创举”，我通过图片与文字结合，配上音乐介绍了青藏铁路修建过程中遇到的困难，从而了解铁路修建的不易，进而理解“这是个了不起的创举！”

一堂课下来，相信孩子们一定收获不少，但有的时候怕课上不完，可能会忽略孩子们的一些想法，没有关注到细节，这些方面还要注意。

肚子上的火车教案健康篇四

伤口在我的心脏上留下了深深地吻

也许，

毕竟

这是人之常情，我又怎能强求

又是乏味的清晨

阳光打在脸上，一片严寒

望出去，只有失望

咩咩莉亚，你真放弃我了吗

风，雨，雷

我，无处躲藏

咩咩莉亚，10天了

我真的绝望了，生无可恋

机械性地瞥了一眼

哦

我的天

你来了，

你有些憔悴

尽管带给我的是更加绝望的结局，

但

那一瞥，

我满足了

——良致一个小人物

肚子上的火车教案健康篇五

我们幼儿园承办的共同体，有幸听了魏老师的这节课，后来园长就让我们年轻的老师模仿上一节课。毫不犹豫地选择了这首带感的《哇咔哇咔》。本次音乐律动所选用的乐曲就是非洲南非足球主题曲《哇咔哇咔》，这首乐曲有着明显的风格，很适宜幼儿模仿律动。结合大班幼儿的年龄特点，充分调动幼儿的想象力，引出音乐都是有节奏的、要跟着音乐的节奏前前后后左右左右。教师在引导个别幼儿示范，要求其他幼儿边看、发现问题、解决问题、集体排列队形。充分调动幼儿自主探索学习的积极性，从而发现音乐的节奏感。

但是遗憾的是，没有更多的时间留给孩子多巩固，最大的感受就是这个活动不单单是一节音乐，更多的`是在音乐活动中

渗透了教师整合的教育理念和教育价值的取向。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

肚子上的火车教案健康篇六

教学目标：

- 1、学生欣赏表现劳动的绘画作品，听赏和学唱不同地域表现劳动的歌曲，聆听劳动快乐的旋律，感受源于劳动的律动，再现劳动与艺术的联系。
- 2、能够基本准确的演唱歌曲《剪羊毛》，表现出歌曲的情绪。并能用自编的舞蹈和动作来表现歌曲的内容。

教学准备：

- 1、有关劳动的舞蹈影视资料、歌曲录音资料。
- 2、学生活动所需要的打击乐器等。

课时建议：1课时

教学活动建议：

活动一：劳动源于生活

- 1、欣赏中外美术家表现劳动的绘画作品，学生谈一谈自己的感受。欣赏关于劳动的舞蹈资料，如：壮族的扁担舞源于舂米的劳动生活，流传于福建的采茶舞等。从绘画作品和舞蹈

欣赏中，感受美术、舞蹈于劳动之间的联系及劳动与艺术的联系。

2、学习歌曲《剪羊毛》。请同学们讲一讲自己查阅的有关澳大利亚的资料（特产、图片、文字资料、照片、特色建筑等）。教师声情并茂的演唱澳大利亚民歌《剪羊毛》，引导学生用心体会，感受音乐是如何表现的。运用儿歌的朗诵形式学习歌词，配合着听唱和看谱歌唱多种形式学唱歌曲。学唱过程中，引导学生发现自己的演唱哪些地方有困难（如八度音程大跳，附点音符的节奏等），和老师共同协商如何克服这些困难。会唱后伴随歌曲表演。

3、这首歌不仅表现了剪羊毛工人愉快的劳动心情，更表现了火热的劳动场面。选择打击乐器为歌曲伴奏，用轮唱、表演唱、接唱等演唱形式歌唱。

4、伴随着《剪羊毛》的歌曲，学生画出或制作剪羊毛的劳动场面。

活动二：劳动创造快乐

学生欣赏运用毛线制作的艺术作品，尝试制作一件富有创意的小工艺品。

教学评价建议：

1、对于能够大胆的对自己和其他同学的绘画作品谈感受的同学，教师要及时鼓励，对能够自己创编舞蹈来表现劳动的同学，也要给予鼓励。

2、能够准确有表情的演唱歌曲《剪羊毛》。

教学思路拓展：

1、鼓励同学们选择一段合适的音乐，结合平时曾经有过的劳动经验，编排舞蹈动作进行表演。

2、将自己创作的劳动绘画作品布置在教室中，培养学生热爱劳动的情感。

第一课时

教学内容：学唱歌曲《剪羊毛》并伴随音乐舞蹈，绘画劳动场面

教学目标：

1、学生欣赏表现劳动的绘画作品，听赏和学唱不同地域表现劳动的歌曲，聆听劳动快乐的旋律，感受源于劳动的律动，再现劳动与艺术的联系。

2、能够基本准确的演唱歌曲《剪羊毛》，表现出歌曲的情绪。并能用自编的舞蹈和动作来表现歌曲的内容。

教学准备：

1、有关劳动的舞蹈影视资料、歌曲录音资料。

2、学生活动所需要的打击乐器等。

课型：综合

教学过程：

一、组织教学，检查课前准备。

二、新课导入：

老师请大家欣赏一段舞，看大家能否看明白，每个动作的意

思。谁看懂了，就告诉老师。

伴随《剪羊毛》音乐为学生舞蹈。

三、新授：

劳动源于生活

1、欣赏中外美术家表现劳动的绘画作品，学生谈一谈自己的感受。欣赏关于劳动的舞蹈资料，如：壮族的扁担舞源于舂米的劳动生活，流传于福建的采茶舞等。从绘画作品和舞蹈欣赏中，感受美术、舞蹈于劳动之间的联系及劳动与艺术的联系。

2、学习歌曲《剪羊毛》。请同学们讲一讲自己查阅的有关澳大利亚的资料（特产、图片、文字资料、照片、特色建筑等）。教师声情并茂的演唱澳大利亚民歌《剪羊毛》，引导学生用心体会，感受音乐是如何表现的。运用儿歌的朗诵形式学习歌词，配合着听唱和看谱歌唱多种形式学唱歌曲。学唱过程中，引导学生发现自己的演唱哪些地方有困难（如八度音程大跳，附点音符的节奏等），和老师共同协商如何克服这些困难。会唱后伴随歌曲表演。

3、这首歌不仅表现了剪羊毛工人愉快的劳动心情，更表现了火热的劳动场面。选择打击乐器为歌曲伴奏，用轮唱、表演唱、接唱等演唱形式歌唱。

4、伴随着《剪羊毛》的歌曲，学生画出或制作剪羊毛的劳动场面。

劳动创造快乐

学生欣赏运用毛线制作的艺术作品，尝试制作一件富有创意的小工艺品。

教学评价建议：

- 1、对于能够大胆的对自己和其他同学的绘画作品谈感受的同学，教师要及时鼓励，对能够自己创编舞蹈来表现劳动的同学，也要给予鼓励。
- 2、能够准确有表情的演唱歌曲《剪羊毛》。

教学思路拓展：

- 1、鼓励同学们选择一段合适的音乐，结合平时曾经有过的劳动经验，编排舞蹈动作进行表演。
- 2、将自己创作的劳动绘画作品布置在教室中，培养学生热爱劳动的情感。