

2023年小学诵读活动方案 小学诵读经典美文活动总结(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学诵读活动方案篇一

一、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视“中华经典诵读”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

二、内容丰富、形式多样。

在“六一”国际儿童节来临之际，让全体学生过一个“快乐祥和、有趣有味”的“六一”国际儿童节，开展了中华经典诵读、诗歌朗诵，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感，为学生提供表现自我的舞台，让学生积极参与并发挥其个性特长，充分展示个人风采，展示我校的艺术教育成果，展现我校风貌。举办了“中国梦、爱国情、成才志”诗歌朗诵暨文艺汇演’国际六一儿童节。通过开展庆祝“中华经典诵读”活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以

丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的节日。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

三、宣教结合，重视维权。

“六、一”儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导核心价值观二十四个字的意思，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与企业教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境，。

可以说，活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持；离不开全体师生的共同努力。今年我校首个“六一”儿童节，孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大老师给予指导，总的活动体现了“中国梦、爱国情、成才志”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了“让每个学生拥有的钥匙”。

小学诵读活动方案篇二

小编今天带来了中小学班级经典诵读活动总结和大家分享，欢迎大家阅读！

中学阶段是一个人文化素养、人格形成的关键时期，我们在经典诵读活动中，积极引导学生诵读经典，接受五千年文化的熏陶，为学生“知礼仪、识交往、明孝悌、通学习”打下了良好的基础。如：我们在经典诵读活动中大力推崇“君子

喻于义，小人喻于利”的义利观，倡导践行“其身正，不令而行”的修身观，师生共同体会“三人行，必有我师”的学习观，更将“人而无信，不知其可也”奉为圭臬。在祖国优秀传统文化的浸润和影响下，学生谈吐儒雅，文明守纪，勤奋自强，乐于助人蔚然成风。拾金不昧，扶贫济弱，尊敬师长成为了校园的常态。通过经典诵读活动的开展，拓宽了教育的内涵和活动面，培养了学生健康而坚定的心理品格。通过动脑、动手、动脑、动口，激发兴趣，因材施教，因人而异，激发了学生自主学习、创新学习，领悟传统文化的魅力。

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

- 1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份

乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

小学诵读活动方案篇三

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、板报等，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过本次活动的开展，我校的《吟经典、塑我少年品格；立志向，筑我大国梦想》在本次经典诵读大赛中脱颖而出，获得本次大赛第一名。同学们饱含激情，通过背诵经典名作，体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。通过活动将传统文化通过多形式得到很好的传承，激发学生们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，弘扬社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

小学诵读活动方案篇四

以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的经典诵读在我校已经全面开展起来。全体师生全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。经典诵读已成为我校具有深远意义的活动形式，下面我们把开展经典诵读的情况做以简单的汇报。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。为了把

经典诵读活动扎实地开展起来，学校进行了动员，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报等形式，多渠道、深层次宣传“经典诵读”活动的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入开展“经典诵读”活动奠定了坚实的基础。学校在开学初制定了《柳杉小学经典诵读实施方案》，各个级部根据教材与学生的实际情况制定了诵读方案；学校在去年5月份，召开了家长会，向家长印发《告家长书》，并在全体家长会上作专题报告，让广大家长深切地感受到诵读对于学生成长的深远意义，激起家长带领孩子投入诵读活动的热情，要求家长与学生一同诵读经典。

从开学起，“中华经典诗文诵读实验”活动进入实施阶段，学校将通过一定的形式，从时间和内容上拓展诗文诵读活动的时空，让校园呈现出浓厚的诗文诵读氛围。

一是营造家庭诵读氛围。为给孩子们营造良好的家庭诵读环境，学校召开了家长会，晓之以理，动之以情，向家长们讲清“经典诵读”活动的意义，特别讲明，参加诵读，不仅不会影响孩子们的学习，而且能激发他们的学习热情，促进学习成绩的提高，从而取得家长们的认同。学校还通过家长开放日，邀请家长进校听老师上经典诵读课，与学生一起感受中华文化的内涵，让家长认识到儿童读经诵典可以了解传统文化，造就文化功底，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。在学校放假时，我们都要在《致家长的一封信》中对假期学生背诵情况提出明确的要求，请家长对学生给予监督，落实要求。在全体家长中开展了亲子读书活动，倡导建立家庭小书架，和孩子同读一本书，共写读后体会，我校共有一千多家长参与到亲子共读活动当中。

二是营造学校诵读氛围。在学校显眼、学生看得到、摸得着的地方装饰古诗文的内容，学校“红领巾广播站”成立《古诗文导读》栏目，每天定时间播放古诗配乐朗诵；营造良好的语文课堂诵读氛围。引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄

势导入新课，激发孩子们强烈的探究欲望和学习兴趣。根据课文内容选择恰当的音乐播放，激昂慷慨或沉缓婉转的音乐语言有利于把汉语言文字之美烘托出来。利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国文化艺术的精湛与美妙。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“每周一诗”，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

三是营造班级诵读氛围。坚持开展诗文晨读10分钟。每天利用10分钟的早读时间，开始诵读诗文。逐步以班为单位，使10分钟的诗文晨读形成各种各样的形式，如诵读表演、诗文接龙等，使孩子们畅游在经典诗文的海洋里，吟唱着、诵读着，形成校园早晨一道独特的风景；开展课前两分钟吟诗活动（英语、数学课除外）。各班级以班队活动为载体，利用班队会让诵读活动充分开展，让孩子们在丰富多彩的活动中进行诵读（如诗配图、画配诗、诗编剧、唱古诗、对古诗、诵古诗、演古诗、赛古诗等），激发其诵读兴趣。每个班级的黑板一角都留有“每周一诗”园地，每两三天由书法能力较强的孩子书写一首古诗文，作为该时段的必背篇目，教师在集中诵读时间进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。让孩子在轻松愉快的诵读氛围中培养学习兴趣，增强孩子们的自信心和自豪感。各班级间经常开展相互交流、学习观摩和竞赛活动。

“经典诵读”是一项新教育实验。只有在实践中不断探索，大胆创新活动形式，才能取得了实效。为提高学生的学习兴趣，提高学习效率，我们以教师为重点，以学生为主体勤于探索、大胆创新、勇于实践。

（一）方法多样，成效明显

各班按计划每月开展一次以中华古诗文诵读为主题的活动，如：办古诗文小报：让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的’诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩

纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。诗配图，让学生给自己喜欢的古诗配上相应的图画或书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感；抄写你喜欢的古诗文、小组间的挑战赛等。

（二）依靠教师，保证质量

摆在首要位置。我们把教师培训工作纳入整个学校的工作计划以及语文教研组的工作计划。通过有计划、有步骤的培训对工作进行强化。在我校的诵读活动中，各班的班主任发挥了很大的作用。每位教师发挥自身特长，配合学校把诵读活动开展得生动活泼。有的教师利用课前两分钟让学生轮流背诵古诗；有的教师利用晨读时间为学生讲解古诗文内容；有的教师教给学生背诵的方法、诵读的技巧各班还开展了不少有关诵读古诗文的活动。正因为有各位教师的努力，才使我校的诵读活动越来越有特色，同学们的诵读水平越来越高。

（三）课堂引领，润物无声

自从开展了“经典诵读”，学生一进入教室，就有组织地开始诵读古诗文，一下子从喧闹的课间活动中回归课堂，凝神聚气。身心的愉悦为课堂学习准备了一个良好的接受、参与、探究的学习心境。课堂中教师亦能注意将所学内容与“经典诵读”科学、有机地结合，更能收到意想不到的效果。比如语文课中讲到春天，学生会自然而然地想到描写春天的诗句，教师能很好地进行调控和指导，让学生尽情地用诗来认识春天、感悟春天、抒发感情。春天在哪里？春天就在同学们吟诵的诗句里；春天在哪里？春天就在同学们的心窝里。

同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于《优秀古诗文》，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

（四）主题凝聚，资源整合

在开展诗文展示的初步阶段，各位老师自主的设计诵读的主题，如“金色的童年”、“春光美”、“生命的绿色”、“江山多娇”、“春之韵”、“触摸春天”、“中华绝句”、“惜时篇”、“梅兰竹菊”君子论坛、“爱国诗词诵读”以求百花齐放；为了把诵读活动引向深入，在今年的展示中，将以级部为单位，进行主题诵读，一、二年级可以是诗中四季，三、四年级可以是诗中情（思乡情、离别情、爱国情），五、六年级可以是《诗经》或《论语》等的专题诵读；再到更深的层次，还可以就某一主题开展系列活动，如“爱国情”中的唐诗之情与宋词之情，“拥抱春天”的古诗之韵与踏春、寻春、画春、写春的系列整合。

（五）学科整合，欢快大课间

律操。每当孩子们在操场上吟诵时，那气氛与场面令我们久久地陶醉其中，我们为开展的经典诵读而骄傲。

（六）潜移默化，塑造人格

“在经典诵读中实施礼仪教育，潜移默化中培养有德少年”是经典诵读活动的永恒主题。而匠心独具的经典诵读活动能熔古文、音乐、舞蹈为一炉，使学生、教师、甚至是家长都能入脑入心，真正体现了经典诵读对规范学生的言行举止起到的重要作用。我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

通过“经典故事伴我成长”和“让《弟子规》为我导行”等活动的开展，向学生展示各类经典故事，让学生在故事中感悟中感受中华传统的深厚底蕴，并且通过向父母讲故事、办手抄报等形式展示自己对经典故事的感悟，让经典故事指导自己的行为。并针对诵读内容举办主题班会，并且举行了一

系列家校联系活动，如“孝亲敬老”主题活动，让学生回家给父母洗洗脚、捶捶背，听奶奶、姥姥讲讲妈妈生我的故事，使学生真切地感受到“百善孝为先”；“良好习惯伴我行”主题活动，使学生在生活中养成良好的行为习惯，使学生懂得不但要学文，更要力行，得到了家长的一致赞扬。

利用传统节日，让学生感受到传统文化的厚重和凝练，是我们一直坚持的做法。我们在每个传统节日的时候都要对学生进行传统文化教育。如清明节来临之际，学校组织各班开展多种形式的“清明时节话清明”活动。各班主任要求学生在假期里查阅资料、走访调查、参观悼念、踏青寻春来了解清明、感受清明，并通过手抄报、诗配画、读书笔记、日记等形式进行交流与展示。清明开学后，全校围绕“文化传承教育清明时节话清明”各班召开主题队会，让学生感受到浓厚的文化氛围。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”等诗文诵读，积淀在学生心中的是经典诗文的厚重；“清明前后，点瓜种豆”等农谚交流让学生认识到清明与农业生产的密切关系；“割股充饥”的故事让学生懂得了清明节的来历，感受到古代贤臣良将的优秀品质；“清明扫墓”、“缅怀革命先烈”等演讲让学生学会珍惜与感恩；走出户外的“踏青”、“寻春”等体验，让学生感受到春天的生机盎然与朝气蓬勃。

中秋节系列活动：每个家庭开展家庭共吟唱活动，学生搜集整理中秋的古诗词在全班交流，同学们在娱乐、吟唱中品味诗词，品味传统文化的韵味。

重阳节系列活动感恩活动的开展。重阳习俗的调查、重阳故事的讲述。

《重阳乐》的创作等等，留给学生的是久久的回味。

诗配画，学校每学期都安排开展给古诗配画活动，学生将自己对古诗的理解、感悟、想象通过生动可感的画面表现出来，加深了学生对经典的感悟，培养了他们在思维力，想象力。

诗改文，很多经典诗文有很强的故事性，作者用传神的细节，精练的语句把复杂的情节、难言的心境高度概括出来，很多地方留给我们很多想象空间。如《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”中作者复杂的情感、无尽的思念；《吾腰千钱》中爱钱如命者的语言、神态、心理等方面需要孩子去想象、去拓展，我们可以开展诗改文活动，让学生补白拓展，以丰富情节，感悟诗境。

办诗文小报，以班为单位办诗文手抄报，让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。

诗文书法展，让学生给自己喜欢的古诗配上书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感。美术老师重点进行指导，特别是让有美术方面特长的学生拿出自己最好的作品，在成果展示阶段将制作版面进行展示。

开展经典诗文诵读，为宏扬祖国优秀的传统文化，推动书香班级建设，形成书香校园。我们每一个学期都要举行经典诗文诵读，以此次诵读活动为契机，引领和推动全校读书活动的开展，形成良好的诵读氛围，促进校园特色文化建设。

每一次经典诵读是全校教学每个班级，两千多名学生全员参与。孩子们在台上尽情地朗诵，单人诵、双人诵，男生诵，女生诵，接龙诵，有男女声对颂，单独吟唱、全班吟唱，美妙的经典诗文萦绕在操场上空，老师、家长也登上了比赛场地，跟孩子们同台演出。形式的精彩源于内容的精彩设计，有慷慨激昂的爱国诗词，有鲜活的自然风光，有浓浓的思乡情，有真挚的送别意、离别情，有感人至深的亲情，有诗情画意的四季风光，有韵味十足的三字经灵活多样的形式，丰富多彩的内容，学生在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

的熏陶和修养，接受的是中国传统美德潜移默化的影响和教育。

为了把地方课程落实到位，我们安排了专兼职的任课教师，任课教师要认真备课，写出教案，本级部的教师要对教材进行研讨，确保把地方课程开齐，上扎实。老师们认真组织活动，做好活动记录。我们学校的美术走在了各科的前列，我们自编的地方课程《国画技法入门》对孩子们掌握国画技巧、提高审美情趣，陶冶孩子的性情很有指导意义；语文的《相约经典》已初具规模，一、二年级把《三字经》、三、四年级把《弟子规》、五六年级把《论语》的背诵与经典诗文结合起来，我们自编的校本经典读本尽管还很不成熟，但毕竟已经行动起来，我们会逐步的完善。

让我们走进不朽的经典古诗的大门，徜徉文学园林，品茗佳词妙；让我们的生命在平平仄仄中有着诗意的提升，让我们在经典诵读的道路上努力探索吧。让我们在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

小学诵读活动方案篇五

- (1) 要求家长、学生老师积极参加学校开展的读书活动。
- (2) 利用家校通、校园论坛向家长宣传如何培养孩子读书的兴趣。
- (3) 要求家长、老师以身作则，带头营造浓厚的家庭读书氛围。
- (4) 鼓励学生多读书，家长要满足孩子的读书愿望。
- (5) 开展“我与家长共读一本好书”的活动，并按学校的要求填写好读书记录表，家长与孩子要同时写下读书心得体会，共享读书之乐。

(6) 围绕读书活动，我校开展了一系列的活动：每日一颂活动，现场作文大赛，师生同台诵读活动，阅读之星、书香班级评比活动等。让学生在活动中，不但展示自己的才华，而且能与他人交流读书之乐。

(7) 要求学生坚持写读书笔记，通过读书长智，通过读书明理。

当然活动中也有很多的不足之，我们这样的农村小学家庭读书是个弱项，虽然老师和学校做了多番的努力但还是有些家庭没有重视孩子的课文阅读，认为只要把课本读好就够了，更别说是共同阅读了。还有的是留守家庭，对于这样的家庭还没想到更好的解决方法。虽然困难重重，但我相信只要一次次的努力，总会有有效的。每天种一朵花，不久的将来就会是鲜花满园、芬芳迷人。