

最新六一看电影活动方案 庆七一活动方案 (大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班科学活动会吸水的纸教案篇一

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，很有必要精心设计一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编为大家整理的幼儿园小班科学活动教案《蛋宝宝》含反思，希望能够帮助到大家。

活动目标：

- 1、树立幼儿关于生活的一些粗浅经验。
- 2、通过活动，让幼儿初步学会儿歌。
- 3、让幼儿体验与同伴一同活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
- 5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

活动准备：

- 1、由小到大的蛋图片四张，相应的小鸡、企鹅、鳄鱼、恐龙图片各一张。

2、蛋糕一个，蜡烛一支，围裙一条。

活动指导：

（一）引题

好，请小朋友们看到我这儿来，在我的这个大口袋里，装着许多宝贝，想不想知道里面装着什么呀？那现在我们就一样的把它们请出来。

（二）学习儿歌《蛋宝宝》：

1、出示小蛋宝宝，提问：咦？这是什么呀？（蛋）这是一个什么样的蛋呢？（很光滑，椭圆形的，小结：圆溜溜）那这个圆溜溜的蛋里面会住着什么宝宝呢？请小朋友们猜一猜。
（幼儿自由发言）

好的，究竟这个蛋里会住着什么宝宝呢？让我们一起把它请出来吧：一个蛋，圆溜溜，里面住着什么宝宝？请你请你猜一猜，今天它要出来了！嗨咻嗨咻，出来喽——（教师同时出示小鸡）是什么呀？（鸡宝宝）哦，原来住着鸡宝宝。

那，我请鸡蛋和鸡宝宝先住到我的这边大口袋里。

2、我这还有宝贝呢，我也把它拿出来！出示大一点的蛋宝宝，提问：咦，是什么呀？（蛋）哦，也是一个圆溜溜的蛋宝宝。那这个蛋里会住着什么宝宝呢？也请小朋友们来猜一猜。

（幼儿自由发言）引导：它呀住在很远很远的地方，那里很冷很冷。

（教师再次完整范念儿歌，引导幼儿一起喊好“嗨咻嗨咻”的加油声，调动幼儿的积极性）。原来住着企鹅宝宝。我也请企鹅蛋和企鹅宝宝住到我的这边大口袋里。

3、让我来找找还有没有宝贝，嗯，好像还有，是什么呀？哈哈，又是一个圆溜溜的蛋宝宝，而且这个蛋比刚才的企鹅蛋怎么样？（更大一点）那我们也来猜一猜这里面会住着谁？

（出示再大一点的蛋宝宝，提醒幼儿在齐念儿歌的同时，掌握好“圆溜溜”这个词）这次有点难，不过没关系，我们一起请就会请出来的（幼儿念儿歌）咦，怎么不出来？那好，我们站起来请，肯定能把它请出来的！（幼儿起立念儿歌）哇，出来喽！原来住着鳄鱼宝宝。不过，我可不敢让鳄鱼住在我的大口袋里，我就请它先住在黑板上吧。

4、刚才我在这边找到鳄鱼蛋，现在我再找找这一边，（出示最大的蛋宝宝），哇——不得了，一个这么大的蛋呀，这里面一定会住着大家伙，请它出来肯定不容易，我看，还是请你们到我的'身边来，一起请，来，到我身边来，别推别挤，小朋友可以站在绿线上，准备好啦。（引导幼儿完整的念好儿歌，并且注意声音要放出来）。哇——原来住着恐龙宝宝！我请恐龙宝宝也先住到黑板上。

（三）谈话活动“怎样为蛋宝宝过生日”

1、小朋友们谢谢你们，先坐下来吧，现在，我们把刚才从蛋宝宝里钻出来的小动物都请到黑板上来，我要告诉你们：小鸡、企鹅、鳄鱼、恐龙这些小时候是蛋宝宝的动物，他们有一个共同的名字叫“卵生动物”，你们可要记住喽，它们共同的名字叫什么？（卵生动物）。

（四）过生日

1、出示生日蛋糕，点蜡烛，引导幼儿说出：一岁点一根蜡烛。

2、点上蜡烛之后，我们还要干什么呢？（唱歌活动“祝你生日快乐”），好，我们来吹蜡烛喽！来，站到绿线上会比较近一点。

（五）结束活动

来，和老师们再见，（老师们再见）请老师们到我们班来吃蛋糕！

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

中班科学活动会吸水的纸教案篇二

活动目标：

- 1、初步了解动物胎生、卵生的两种生殖方式及其发育过程。
- 2、尝试在协商中共同探索关于动物的奥秘。

教学重点：

了解动物爱宝宝的方式。

教学准备：

配对图片 黑板

活动过程

一 妈妈和娃娃配对

1、今天我们教室里来了一些动物妈妈和动物宝宝，看他们都在这儿呢？都有谁来了呢？

2、玩了一会之后，这些糊涂的娃娃找不到自己的妈妈了，让我们一起来帮帮他们好不好，把娃娃送到妈妈的身边。

（幼儿分组操作，妈妈和娃娃图片操作）

3、分享配对好的妈妈和宝宝

现在哪个小组愿意来把自己的结果告诉大家。

有分歧的来讨论。

4、单老师看到了有的妈妈和娃娃很容易找到，但是有的就有点不一样了，有的妈妈和娃娃长的很象，有的则娃娃小的时候是不象妈妈的，长大后才象妈妈。

二 了解动物妈妈生宝宝的两种方式

1、看小小鸡和妈妈母鸡的样子就不一样，我们一一看，母鸡妈妈是怎么生出鸡宝宝的。

鸡妈妈是先生蛋—蛋变成小小鸡—小小鸡再长成鸡。（结合图片展示）

2、和鸡一样，先把生出来蛋宝宝或卵，再孵化长成小宝宝的动物我们都叫它是卵生动物。

3、那么你知道还有谁也是象鸡妈妈一样，也是卵生动物的呢？

（鸡、鸭、鹅、鱼，鸟、蝉苍蝇等等） 教师分类粘贴

其实在动物世界里，除了鸡、鸭、鹅是卵生的，各种各样的鸟类，鱼类，还有昆虫他们都是卵生的动物。

4、所以的动物妈妈都是这样生宝宝的吗？当然不是，那他们是怎么生宝宝的。

5、出示小鹿的图片。

三 幼儿尝试分类

四、

动物妈妈爱它们的娃娃，它们爱宝宝的方式各不相同。

中班科学活动会吸水的纸教案篇三

上完课后，我的感受是：不好好准备的后果真的“很严重”。由于事情比较多，在接到汇报课通知之后一直没能好好花时间准备这节课，教案等都准备的有些仓促。有很多地方对学生指导不到位，所以孩子们课堂反馈的结果并不如意。以下是我结合自己的课堂感受和听课老师的反馈总结出的内容。

第一：教学设计不合理。低年级第一课时的内容应该以生字为基础，先指导学生正确认读本课的一类字和二类字，接下来将生字带入词语、短语进一步加深印象，最后才是设计课文内容的朗读及学习。由于准备不充分，所以我的板块涉及很混乱。

第二：字音指导要更扎实，注意方法。本课“种子”，“鱼儿”两个词的轻声很难读准，孩子在提出这些字音后，我没有放开范围，请孩子去读，所以这个几个词在读课文的时候，依然有孩子出错。当孩子指出“种子”这个轻声难读的时候，我也没有很好的对“种”这个多音字进行拓展，导致后来孩子在这个字的读音上有所异议。

第二：读书指导不够到位。对于这篇儿歌性质的课文，朗读指导十分重要。在听了吴老师的课之后才发现自己忽略了如

何划分节奏指导学生朗读。也从师傅那里知道了应该采取多种形式的朗读方法，如男女赛读、分组赛读等。丰富化的朗读形式才能进一步培养学生的语感以及加强孩子对课文的代入感。

中班科学活动会吸水的纸教案篇四

一直以来，我们在探寻着、打造着高效的语文课堂，如何才能在高效课堂中体现教师的教与学生的学？经过长久的实验、操作，就这一问题我想谈谈自己的看法。

“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力”。那么，我们现在的课堂教学就应该大力提倡“开发课程资源课内外结合的学习方式”，实现语文的教与学的开放状态。这有助于形成学以致用学风，有助于学生从多种渠道学习鲜活的语文并激活思维，有助于学生关注生活、关心国家社会的观念和习惯的形成，有助于提高学生学习语文的能力和素养，有助于探究意识、创新意识和能力的形成。

新课标要求下的新课堂必须体现师生之间、学生之间的合作，教师是学生教学活动的组织者、引导者与合作者，应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；根据学生的个别差异巧设合作情景，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生大胆发表自己意见，并与同伴进行合作交流，教师在课堂上要随时关注每个学生的学习状态、学习进程、和学习需要，并以此调整教学方案，去除无效的教学内容，减少不必要的教学环节，适当调整、选取更有效的教学策略。只有这样，我们的课堂才是真正有效课堂，才能真正培养学生的独立思考能力和合作精神，以适应社会的发展。

新的教学理念指出，教师不但要教给学生知识，而且更重要

的是要教给学生正确的学习方法，要变以教师为主体的教学模式为以学生为主体教师为主导的启发式、参与式教学。因此，教给学生学法就显得尤为重要，因为正确的学习方法是达到预期目的最便捷的途径，是完成学习任务最有效的方法。

《语文课程标准》提出要实现学习方式的多样化，自主、合作、探索性的学习方式应该成为学习的主要形式之一，“问题解决”、“任务驱动”等学习活动与方法应该处于重要的地位。

尽管在小学，由于学生年级、年龄的不同，自主学习的内容、程度会有差异，完全的真正意义上的自主学习虽不一定能在每个年级很理想地达到，但其实质和方向应该是主动的探究性的学习，并且越到高年级越应该接近和基本达到真正意义上的自主学习。在运用主动探究式的学习方式时，教师除了应该在激发学习兴趣和调动学习积极性上下功夫以外，还应该十分关注学生内心的情感体验，引导学生反馈他们的收获、感受，并且提出自己学习中发现的问题，将问题记录下来，带着问题听讲，或在小组合作探究中解决。合作学习，讨论探究，实现了学生思维的多向交流，扩大了交流的信息量，于是不断碰撞出思维的火花，促进所探究问题的解决。我们常说的“集体的智慧”、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”就是这个道理；有时学生甚至解决了教师一时作难而未能找到答案的问题，也证明了这一点。这样的学习方式所获得的效果肯定大大优越于师生的单向交流。

基于学生的认知规律、心理规律以及创新意识和实践能力的培养要求提出的自主学习、合作学习、探究学习，应当是非常重要的学习形式，应予大力倡导。一言以蔽之：正如前苏联教育家赞可夫指出的：“凡是儿童自己能够理解和感受的一切，都应当让他们自己去理解和感受。不过，教师知道应当朝哪个方向引导儿童”。学生的主动性、创造性在这样真正的自主学习的过程中才可能得以培养。

我们的教学必须能够有效地促进学生的发展，这是一条不可变更的原则。那么，不论是怎样的教与学的形式，只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有能够带给学生理智挑战的教学，那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统地教学，只有那些能够使学生获得积极的、深层次体验的教学，也只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动机会的教学，那些真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效的增进学生的发展，才能使教师有效的教学，才能实现师生共赢！

中班科学活动会吸水的纸教案篇五

在这一周我们安排了小组内的互相听评课。我们都进行了互相点评，并进行了归纳整理。

此次听评课我的授课班级是七年级八班，据说是普通班中纪律最差，成绩也很不好的班级。对于不同的班，不同水平的学生，当然也要采取不同的授课方式。在试验班中可以二十分钟讲完一套卷子，而在普通班也不过讲几道题，这就是区别，这就是差距。成绩好的学生不用老师说就会自己整理错题笔记，有计划的复习预习，而有些同学是老师点明要记下来，但是他们却未必拿笔。

总结队友们的宝贵意见如下：

第一，讲课语速快，节奏把握不好；

第二，声音很大；

第三，板书写的很好，很详细；

第四，教态也很自然；

自我感觉表情比以前丰富了，音调停顿也有所改观，但是眼

睛不能灵活应用，不能纵观全体，捕捉到学生的求知眼神，眼神的交流与互动比较匮乏。

在学习中常说：兴趣是最好的老师，那么对教学的热爱是使你全身心投入教学的动力，不管是备课，还是讲课。备课中，具有了动力，才能全方位的考虑过程、内容，考虑学生的反应。有了这份动力，才会想出设计出更好更科学的方法，应用于教学过程，启发式教学等方法才能很好的应用并取得较好的效果。其次是要设定较高的目标，同时又要考虑到效果不佳时，自己的反应。就是预先想到效果不好时，自己应承受这份压力，较好期望固然很好，但若由于自己的能力所限以及各方面的变化，引起教学效果不佳，自己应接受这一现实。在这次录课试讲的时候效果不太好，一方面自己制作的课件还是不够完善。另一方面，设计的课堂活动控制不好，导致学生出现了混乱的局面。

我在思考这些，思虑再三，还是备课不充分，没有更好的调动学生，既没有预计学生的反应，又没有考虑可能发生的情况，这都是没有预计到的。所以到晚上真正录课的时候，我恢复了心情，而又有热情，坦然面对一切。这样就好了许多，课堂中出现的错误少了许多。总的说来，实习让我收获许多。不仅仅是对教学，做任何事情都满怀热情。

——同岳英语张亚楠

半年的实习，我最大的感觉就是当老师不容易，但好老师更不容易。老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学生会，让学生理解，让学生掌握。这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。

英语的学习需要平时一点一滴的积累，学习英语知识就像建筑高楼，基础没有打好就盖不出参天大厦，而英语的基础就在于单词的掌握。所以从现在开始我就会稍微加大学习单词

的力度，听、说、读、写，面面俱到。再者，就是让孩子对英语产生浓厚的兴趣。此年龄段的孩子，兴趣的来源有两个：一，从游戏中汲取，寓教于乐。二，使其具备一定的英语学习素质，比如发音和书写。当学生们发现自己的英语发音比其他人更有腔调更形象时，别人的羡慕目光或是骄人的成绩更容易激发自己的进取心。从此，课要怎么上的问题自然迎刃而解，我们既要寓教于乐，又要抓好大家的英语素质教育。让大家在一种积极的氛围中学到实在的东西。中考已逼近，肩上的任务似乎更重了，大家要抖擞好精神，向着英语学习之路，出发吧！

——同岳英语张亚楠

这一周，师大的老师来听我们课了。我们三个人把课程安排在了同一上午的二、三、四节。第二节便是我的课，和蔼慈祥的老师让我没有了一点紧张的情绪。那节课讲的是前几天考试的试卷，我和平常讲试卷一样，按部就班，挑着错的较多的题重点讲了一下。一堂课很紧凑的就结束了。

下课后恰好是大课间，我有二十分钟的时间接受老师的指导。老师给出了很多建议，我整理了一下，主要有以下几个方面：

一、板书太乱。我一直以为习题课的板书不可以随便擦，但是我写的字有很大，所以呈现在黑板上就显得特别乱。老师说试卷讲评课题与题之间没有太大联系，一个题讲完了也就可以擦了。还有就是我的字写的也很不美观，而且很多字用的是简体，有的甚至老师都不认识。作为老师，怎么写字会直接影响到学生，所以一定要注意字体的规范性。

二、虽然没有就题论题，都注意了题与题的延伸，但是也没有就人论题。到了初三后期，成绩好的学生有些知识已经掌握了，没必要再进行提问。提问一定要有层次，比如把每道题那个同学错了找出来有针对性的进行提问，就会起到很好的效果。

三、最后就是教态，作为一个女老师，上课应该是温柔而不是激情。而这两点恰恰是我所欠缺的，讲课的语气有的时候会比较强硬，而且越讲越没有激情。老师给的建议很多，有些甚至是我一直都没有察觉的。很庆幸在实习期间还有时间让我改正，在此郑重的感谢这位慈祥的指导老师，我一定积极改正。