

# 2023年一年级小兔运南瓜教学反思 一年级数学小兔请客教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中教师年度述职篇一

尊敬的各位领导：

大家好！

本学期，在校领导、教导处的直接领导下，八年级历史备课组活动按时、有序召开，每周一次，进行集体备课，共同探讨如何上好每一堂课，如何提高学生的学习积极性，如何提高学生的学习成绩，比较好地完成了本学期的教学教研工作，现小结如下：

一、制订工作计划本学期初根据教材内容的安排，结合学生的实际情况，我们认真制订了本学期的教学工作计划，并按计划有序地开展工作。

二、加强教学管理，贯彻新课标，提高课堂效率，定期进行备课组的'教研活动：

学习新课标，坚持集体备课（即备教材又备学生），认真写好教案，教案能体现教学目标、教学重难点、教学课时安排、教学方法、教学用具、板书设计、课堂练习、作业安排等内容；备课组教师互相听课、取长补短，共同提高；教学以新课标为依据，并紧扣教材和灵活处理教材、把知识性和趣味

性的相关内容紧密结合起来，创设教学情景，提高学生的学习兴趣。采取不同的教学方法（如多媒体教学，启发式教学、谈话式教学、直观教学等等）。教学过程中关注学困生，注重对学习过程的评价，多用激励性的语言，帮助学困生提高学习的自信心。学生作业布置少而精，及时反馈作业情况，并找学生谈心和讨论，提高作业的质量和效果。积极参加区、市教研活动，虚心向兄弟学校学习，学习他人丰富的教学经验和行之有效的教学方法。

1、重点基础知识的巩固性不强。学生的基础知识掌握不牢靠，错别字丢分现象还是较严重。

2、细心、耐心辅导学生不够。各班级低分人数普遍存在。

3、解题技巧和题型分析训练不够，学生答题灵活性不强。

4、如何让学生在课堂上起主体作用，而教师只在课堂上重视引导点拨

5、如何加强学科之间的渗透？如何让学生在快乐中学习历史，在历史学习中又能感觉到无限的快乐。

1、从学生的身心特点出发，注重学习兴趣的培养和学习习惯的养成；采用多种教学方法和手段，提高学生学习历史的兴趣。

2、从历史的学科特点出发，帮助学生主体建构知识体系，强化对知识点的识记，同时加强解题能力的训练。

3、钻研教材，认真备好，向课堂45分钟要效率和质量。注重基础知识的教学，提高课堂效率。

4、认真批改学生作业，及时指导学生订正，做好学生的辅导工作。5、备课组充分交流，多听课，提高业务水平。

此致

敬礼！

述职人□\_x

x月x日

## 初中教师年度述职篇二

在本学期我较好的完成了体育工作，但在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况汇报如下。

我的体育教学主要从三点来进行总结。

首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。

其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。

最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

这三点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。在\_\_年x月\_\_日的\_\_镇中心青年教师评优课中获得二等奖，在\_\_年x月\_\_日的区体育教师评优课中获得一等奖。

在开学初我重点抓了广播操，因为学生经过一个暑假，对广播操有些陌生，如不及时抓紧复习，一旦学生养成坏习惯，在纠正就困难了。因此，我主要是通过以下几点进行教学的。

第一，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯。

第二，体育教师要正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使学生在建立正确的动作表象。因此，要求教师示范要清楚、准确、规范、优美。

第三，讲解要少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。

第四，口令要清楚、洪亮、准确。第五，纠正错误动作要及时。另外，在广播操教学过程中还得到了艾滨老师、李东瑞老师和其他各位班主任的大力支持。

所以，使\_\_中学的广播操质量，在很短的时间内有了很大的提高。在提高的基础上，\_\_中学的所有教师都能以身作则，跟学生一起认真的做操，给学生起到了示范作用。在\_\_镇中心广播操检查中受到了中心领导的好评，这跟学校所有教师的共同努力是分不开的。

我能够长期带领学生坚持业余训练，并做到训练有计划、阶段有测验、测验有记录、带领学生科学系统的进行训练。在训练时间上，为不耽误学生的学习，我每天都是等太阳落山后天都大黑了才能回家。在训练过程中我努力做好学生和家的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。在作学生和家的工作中，校长和班主任老师也为我作了不少工作，支持了我的训练工作。因此，我要加倍努力，争取在\_\_年运动会上取得好成绩。

以上是我本学期的述职报告。

## 初中教师年度述职篇三

尊敬的领导：

一学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造潜质，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作职责心强，服从领导的分工用心做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。为了总结得失，以利今后进一步改善和提高，现将近一年工作作个小结：

认真学习党的教育方针政策，遵守国家的法律法规，关心国家大事，热爱忠诚党的教育事业，爱校如家，切实树立校兴我荣，校衰我耻的思想，想为学校所想，急为学校所急。

本年度，我主要负责五年级的数学课。回顾起来，主要作了以下工作：在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的资料，了解学生的实际状况透过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的数学教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育数学教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。透过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，用心进行教学改革。积极参加中心校、学校组织的教研活动，透过继续教育，网上听课等学习活动，吸取相关的教学经验，

提高自身的教学水平。

针对学生作业状况不佳问题，我除了发奋提高课堂教学质量，还采取了各种有效措施。首先从字迹上严格要求，让他们明白写一笔好字能够终生受用，要从小练起，不好怕耽误时刻，用王羲之练字的故事鼓舞他们。这样一来，作业质量提高了一大块。而后，针对某些学生尤其是作业质量难以提高的学困生，我坚持每次作业都写评语，如：“你愿意把字写好吗？”“你进步了！”等等，虽不经意，但效果确是惊人的，再交上来的作业大多都是一笔一画写出来的，这个意外给了我启示，于是决定继续沿用，无论工作量再大我都坚持写评语。

针对学生不懂得改正作业中的错题，我要求学生写完每一次数学作业后进行自查，从字迹、正确率、作业态度等方面给自己评定等级，目的是培养学生良好的学习习惯，这项举措收效良好，作业质量又得以提高。透过一番对作业评价改革的实践，让我品尝到了成功的喜悦，体验到教师创造性劳动所带来的丰硕成果。

科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，正因学生构成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，因此不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，超多阅读参考书，以提高自己的业务潜质。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

在度\_\_县第四届中小学生电脑制作活动大赛中，我所辅导的\_\_同学在小学组的绘画比赛中获三等奖。我所带的五（\_\_）班数学进步巨大，在中心校举办的质量检测中获得第一名。当然在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续发奋提高自身的潜质。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我坚信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。“捧着一颗心来，不

带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

\_\_X

\_\_月\_\_日

## 初中教师年度述职篇四

尊敬的领导： 您好！

非常感谢科组给我这样一个和大家交流的机会。对于语文教学，我是一个新手，新手上路，还望大家多多关照。

语文教学到底该是什么样子，应该看以什么为标准。

若以听课老师有东西可听可看，那肯定要求“互动”“层层设问”，从教师的“巧问”到学生的“妙答”，能引向高潮的便是好课！

若以学生听得有趣为标准，风花雪月武打言情迎合学生趣味，也无可厚非，因为往往是学生说了算。

若以中考应试分数为标准，任何先进高明的理论都无济于事，任何花哨的教学都只能昙花一现。能考出高分就是好样的，能抓老鼠的就是好猫！

参加工作以来，开过不少成绩分析会。好像领导说的最多的是：管理出成绩。我姑且不去评价这句话是否正确，但我确实存在一些疑惑：有些班级的考核分数遥遥领先，但考试成绩却一塌糊涂。有些班级的考核分数不尽人意，但考试成绩

却名列前茅。但有些班级确实管理成绩和教学成绩都不错。由此看来，管理和教学不能说没有关系，确实有一定的关系。那它们存在关系的核心点是什么呢？我认为是学生学习的一种精神状态以及班级所营造的良好学习环境。由精神，我想到了电视剧《亮剑》。我相信很多老师也看过，我喜欢看这部电视剧，尤其喜欢这样一句话：古代剑客们在与对手狭路相逢时，无论对手有多么强大，就算对方是天下第一的剑客，明知道是个死，也要亮剑。即使倒在对手的剑下也虽败犹荣，这就是亮剑精神。这里提到亮剑精神，就是李云龙这支军队的军魂！剑锋所指，所向披靡！我们不需要我们的学生同别人打架时拼的你死我活，但我们的学生学习时是否需要一种精神？我们的班级是否需要一种灵魂支撑？再说说环境，先讲一个简单的事例：我们经常去别人家做客，主人一打开门，如果映入我们眼帘的是很干净的地板，那第一反应应该是要脱鞋。如果看到的是满地垃圾，我们肯定是直接进入。如果我们再脱鞋，那只有一种情况。我们的脑袋进水了。再说一个常见的现象：读大学时，如果一个女生宿舍6个人，有5个人在拍拖。那另一个女生出现的情况只能是两种：第一、快疯了，受不了了，因为每个女生都在说自己的不bf如何如何的英俊？如何如何的体贴？第二种情况是：第二天马上找一个男朋友，要求会很简单：只要是个男的。说了这么多，只想说明这样一个问题：环境和氛围对人的影响非常重要。由此可见班级管理班级的学习环境学习氛围是很重要的，而不是学生把衣服的扣子扣好了，成绩就上去了。至于怎样营造良好的学习氛围？我也不知道。所以这个问题不展开讲。

下面谈谈一些在教学工作中的具体的做法：

一、将分层教学进行到底。这里我重点讲一下作业的分层设计。我觉得班上学生可分为abcd四组□a组同学是没有作业的，他们在语文晚休时可以看小说，可以做其它学科的作业，他们是绝对的自由。我绝对相信他们学习的主动性和课堂上掌握的情况。我们能做的是给他们开一些书单□b组同学的作业



一般是以阅读和写作为主。c组同学以课内文言文，阅读，古诗为主。d组同学只需要默古诗和抄文言文的翻译。d组的同学能考上50分，我就能开心10多天。当然除了这四组，也许有些班上还会有特殊人物，他们的成绩比较有稳定性，一般在5——10分。他们属于“高智商型”的学生，我们实在教不了，真的不想放弃，但也无可奈何。

二、课堂上的时间多些给学生。先说一个事实：上周三我们在舒早霞老师英明领导下开了一次非常成功的备课组成绩分析会。我们没有按照以往的会议义务性轮流地说一些，而是每个老师都畅所欲言积极投入到讨论中去。我们在轻松的氛围中把自己的疑惑甚至好的建议拿出来一起交流，一起讨论分析。应该来说，我们每个人都获益匪浅。回去之后，我就在反思：我们能不能在课堂上营造一种轻松的氛围多些时间让学生去交流去讨论。美国的教育界流传着这样一句话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。一堂课45分钟，如果整节课都是我们在讲，累不累啊？答案无疑是肯定的。我们整节课辛苦地自认为把重难点滔滔不觉地讲得滴水不漏。学生掌握情况呢？这就不得而知了。也许我们觉得把该讲的都讲了，应该是 no problem 也许只不过是我们在聊以自慰罢了。也许只不过是我们在求个心安理得罢了。

三、再来聊聊一个古老的话题：兴趣。“兴趣是最好的老师”这句话，的确很有道理。我曾经无数次的对学生说：如果因为我教你们的语文，你们对语文感兴趣，自己会去积累，会主动去读，会主动去写。那我的目的达到了。学生因为老师的原因，而对学科感兴趣，这样的事情并不少见。我就经常觉得留有遗憾：因为我从小学到高中的数学老师都是55岁到60岁的男老师，把我学习数学的兴趣扼杀在摇篮之中。如果换成年轻漂亮的女老师，那也许高考的数学成绩不至于那样“丢人现眼”。总的来说：要让学生对我们的语文学科感兴趣，得让他们对我们人感兴趣。所以我觉得一堂课的前三分

钟先和学生聊聊别的，拉近和学生的距离。如果学生见到我们就想k我们一顿。那无疑不管我们的课堂是多么的生动，不管我们有多么的有才华。不好意思，他们不感冒。他们只想早点下课去饭堂，或者整节课在想什么时候什么地点扁我们一顿。

#### 四、让“培养学生的好学习习惯”不在成为一句空话。

这里重点讲一下书写。我相信大家都会认为学生的书写不是很重要，而是非常非常重要。前段时间蓦然发现很多省的文科状元都是女生，这其实是一个非常有趣的现象，也许和她们的书写有很大关系。其实，很多聪明的男生，理科成绩尤其突出，但恰恰就是写的字能和医生相媲美，龙飞凤舞说得是好看，其实就是乱草一把。为了阅卷老师少烧一点这些乱草，我们有必要重复n次地提醒学生书写工整。从初一一开始开设书法课，这也是一种趋势。当然，初三的学生也可以在早读前三分钟默两首古诗。要求只有一个，书写工整。如果长期坚持下来，收效应该是不言而喻的。

#### 五、让“小组合作”在作业的跟踪上最大限度地发挥作用。

我们给学生下达的作业任务，需要跟踪到位。我们一个人的时间精力是非常有限的。我们必须借助小组长的力量。班级的语文学习互助小组可以根据实际情况编排。可以四个人一组，一个小组长。如果班上有足够的语文精英，也可以两个一组，一个组员和一个组长。组长对组员必须严格监督。比方说今天的任务是默写三首古诗。组长必须督促组员完成，并负责组员的批改工作。如未完成，组长必须陪同组员在下午下课后相约教室，继续完成那没有完成的任务，争取做到日日清。坚决杜绝组长与组员共同作弊。一经发现，老师很生气，后果很严重。或者给定一周的任务，周五下午还未完成的同学，在放学后继续留教室战斗。同时邀请其家长来校上演新时代的“陪太子读书”。

## 六、合理利用早读晚修时间。

早读时间为25分钟，分为集体读和自由读，或者集体读和听写两段。效果也许会更佳。默写和听写的内容仍由小组长负责批改。小组长必须把组员易错的字反馈给科代表。科代表必须找时间在黑板上给与提醒及订正。

晚自习的时间，应该给学生安排作业。作业的安排可分层设计。强调把作业当考试，保持考试时的高度紧张感。这里的学生学习主动性及差，如未安排作业，整节自习他们只有一件事可做。那就是：发呆。

说了这么多，最根本的仍需要学生有好的学习态度，仍需要学生愿意去学。如果只是我们老师“一厢情愿”，我们再多的方法，再多的策略也枉然。

此致

敬礼！

述职人：\_\_\_\_\_

20\_\_年\_\_月\_\_日

## 初中教师年度述职篇五

尊敬的领导、各位同行：

上午好！

本年度，我担任的主要工作是历史教学，一年来，我虽然经历了生活的挫折、走过了人生的风雨，但我还是严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的

完成了教育教学任务，尽到了一个优秀教师应尽的职责，受到上级、同行和学生的认可和好评。

我努力地学习政治理论，积极参加学校组织的一系列政治活动，将学到的理论知识切实运用到工作实践中，在教育活动中实践了“风声、雨声、读书声、声声入耳，家事、国事、天下事、事事关心”的古训。

一年来，我努力提高自身的业务水平，参加了一系列的学习活动，能力进一步提高，能够轻松的完成各项工作任务，胜任本职工作。我以坚持“六认真”来使自己常规业务精益求精；将传统教育理论与新时期教育教学理念结合起来，在新形势下研究新学生、新教材、新教法和学法；积极参与教育学科科研，坚持课题研究，“研究性学习”和“历史四环节”课题试验的理论和实践上都有了新的收获。

本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，从没有旷工、旷课现象。一年来，我经历了\_\_之悲痛与困惑，遭遇了孩子的诸多不顺以及好心带来的不少痛苦，可是我在教学的各个环节中都没有马虎过，我努力用醉心教学、教研和耐心细致的学生思想工作来驱逐生活的阴影，深得学生的好评，去年学生在期末考试作文中对我的赞美可为一例。

一年来，我在教育、教学、教研等方面都取得了可喜成绩。

教育工作常做常新、永无止境。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在不断地变化。我愿以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育教学中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以精益求精、再创辉煌。

此致

敬礼！

述职人□\_x

x月x日

## 初中教师年度述职篇六

尊敬的领导： 您好！

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

### 一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

#### 1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

## 2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

## 3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

## 二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

### 1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

### 2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

### 3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

### 4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

## 三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

## 四、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

此致

敬礼！



述职人：\_\_\_\_\_

20\_\_年\_\_月\_\_日

## 初中教师年度述职篇七

本学期我担任初二的英语教学工作。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学工作汇报。

### 1、努力建立融洽的师生关系。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。

我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的姐妹，关怀备至。

### 2、因材施教，掌握难度

在这方面，我根据学校老师的建议和我自己的摸索，坚持“备课的同时要备学生”，立足学生，有意识的把教材的难度降低，比如听力在本套教材中难度比较大，我就把听力的形式进行适当的改良，让学生更容易听懂，不断提高学生的积极性。

同时根据学生性格特点，我采取了相应的措施。班级部分学生比较活泼，尖子生也比较稳定，但差生较多。为了保持良好的课堂纪律，提高教学成绩，我采取小组互帮形式，好中

差搭配，以优生带差生。在分配任务时，根据学生接受能力，分配不同的任务，使每个学生都能体会到成功的喜悦，效果很好。

### 3、激发学生学习兴趣。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，开展丰富多彩的课外活动，课堂上为学生创设情境进行英语对话表演，让他们更了解英语，更喜欢学习英语，才能提高英语水平。

### 4、多表扬，鼓励，唤起他们的自信心

在课堂教学开展过程中，我感觉大部分学生不愿意起来发言，经调查得知：有的学生由于英语底子薄，不知道该怎样回答问题，有的则是胆子比较小，担心犯错。针对这种情况，我把教材难度降低，并采取表扬和鼓励的方式鼓励学生积极发言，纵然他的答案与正确答案相差十万八千里，我也会为他的勇气鼓掌，这样越来越多的学生都举起了手。

另外，我利用每天的课余时间辅导英语，主要针对中下等学生的听和读这两大难题，这样他们在课堂上便有“话”可说。当学生在课堂上获得了成功感，他们的自信心也会增强，也更加愿意参与课堂的活动了。

我在教学工作中还有很多不足之处，希望在下个学期多总结经验，多向其他老师前辈学习，不断提高教学水平。

## 初中教师年度述职篇八

本人7月毕业于\_\_大学，9月分配到\_\_中学任专职体育教师至

今。从教两年来，一直坚持党的四项原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，即教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，做一名新时代的合格教师。

牢记“八荣”、“八耻”，以人为本，为全面实施素质教育而不懈努力。在当今教育现状，认真学习新课程标准，努力实施新课标，高标准培养新人才。作为教师我们肩负着“科教兴国”的重任，热爱教育事业，有终身不渝献身教育的精神，为我国的教育事业，默默地奉献自我。在工作中尊敬领导，团结老师，关心学生，为人师表，言传身教，教书育人，把师爱全部倾注于学生身上。教师对学生的爱，渗透于学校每一个环节，贯穿于教书育人的全过程。作为一名教师特别是体育教师，言行举止、仪表直接是学生仿效的对象，所以作为体育教师的我无论外表还是内在美，都尽自己最大能力为学生树立人之楷模，树立效法榜样，加强“身教”意识，以培养全面发展人才为己任。

作为教师更应使自己成为合格人才，除要有良好思想品德外，还要有渊博的科学文化知识，要有较高的教育教学能力，才能担起教书育人的重任。所以自工作以来，本人严格要求自己，按照学校的各项规章制度，依时坐班，学习业务知识，不断提高教学能力，并通过所学到理论知识指导教育教学实践。课前认真钻研教材和教法，备好每一堂课，制订一系列切实可行的课时计划。课堂认真组织好学生，注重学生的'练习过程，注重学生的个性发展，培养体育骨干。在枯燥无味的素质课进行改革探新，通过激发学生的体育活动动机，培养学生的体育兴趣，从而提高了练习积极性，练习质量明显提高，取得了很好的教学效果。

为适应新时代教育的需要，11月13日至11月22日参加教育部“国培计划——中小学骨干教师培训项目”研修共十天，成绩合格，取得结业证书。参加西南大学网络教育体育教育专业，专升本的学习。任教两年来带领学生参加盐湖区运动

会和各类球赛工作，并取得了优异的成绩。作为一名体育教师除上好体育课外，抓好课外体育活动和课余运动训练也是体育教师的职责。度，我独立完成了七、八年级的体育教学。根据国家学生体质健康标准对学生进行了测试，学生95%都能达标，同时抓好课外体育活动和课余运动训练。每天坚持出操，以身作则，抓好早操和大课间活动，把好质量关。每年学校都举办各种趣味比赛。在各位教师的鼎力协助下，都能认真组织全校的裁判工作，使比赛有条不紊地开展，既丰富了学生的课外生活，又使其身心得到了锻炼。综上所述，在两年的教育教学工作中取得了一定的成绩，积累了一定的教育教学经验。在信息化高度发展和教育教学不断改革的今天，我们只有不断提高自我，完善自我，充实自我，紧跟时代的步伐，以科学的手段来武装自己，才能适应新时代教育教学工作的需要，为我国的教育事业尽一份光和热。作为学校的一员，积极参与学校的公共事务，每次学校有活动时，都是跑前跑后，从不计个人得失，从不叫苦叫累。总是尽最大可能的去帮助别人。

在今后的教学工作中，我将继续认真学习党的方针政策、新的教育教学理论和国家的法律法规，积极参加教师培训，继续努力学习现代教育技术和科学教育理论，在优化课堂教学，教育教学研究和班级管理方面，不断学习，不断进步，争取在今后的教育教学中，逐步构建自己独特的教育模式，为党的教育事业做出更大的贡献。

## 初中教师年度述职篇九

尊敬的领导： 您好！

虽然我从事语文教学工作只有短短两年的时间，但是我却深深的感受到语文教学不仅是一门科学，同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文老师都需要仔细思索的，我有以下几点看法。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

三、培养学生的观察思考能力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

## 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

## 四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发

泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。

此致

敬礼！

述职人：\_\_\_\_\_

20\_\_年\_\_月\_\_日

## 初中教师年度述职篇十

尊敬的领导： 您好！

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## (二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## (三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙



文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

## 二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，检测学生掌握情况。

(二)引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

老师兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

此致

敬礼!

述职人：\_\_\_\_\_

20\_\_年\_\_月\_\_日