

鸟教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

鸟教学反思篇一

窦桂梅老师指出：语文课堂永远要为学生的生命发展而奠基。提以不管低年级还是高年级，语文课都要立足于学生的发展。鸟岛是一篇文字清新的课文，我的教学重点是抓整体感悟，抓读中感悟，学字学词，披文入情，指导学生在读中体会鸟多，激发学生爱鸟、护鸟的思想感情。

一、联系生活切入，拉近文本与现实的距离，抓整体感悟。一上课，我就对学生说：“我们古田著名的翠屏湖内景区都有哪些小岛啊？”学生异口同声地回答：“鸟岛、蛇岛和锁岛。”“鸟岛上最多的是什么？”“鸟”。一下子把学生的感知与课本拉近了。然后让学生自读课文，说读懂了什么。由于课文有拼音，学生大都能独立阅读。读后有的说：鸟岛上的鸟真多，有的说：是鸟窝真多，还有的说：鸟蛋多。我又让学生连起来说：鸟岛上鸟多，因此鸟窝也多，下的蛋自然就多。为什么会有那么多鸟呢？学生有的说，那里适合鸟生长，有的说那里有很多鸟爱吃的食物，还有的说那里没有鸟的天敌。还有的说，那里没有人抓鸟。最后老师总结，鸟岛是鸟的天堂，那里的人们都知道爱护鸟，鸟是人类的朋友。

二、读准确读流畅，读懂课文涵盖内容，抓披文入情。阅读教学要以读为本，张田若先生说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”这就是说，只有引导学生抓重点字词句，把课文读准确，读流畅，才能充分体验到文本所表达的内涵，只有“披文入情”才能“情动而辞发”。让学生

在琅琅的读书声中，品词品句，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。同时，我将朗读和理解词句溶于一体。通过看图演示、动作演示等方法理解词义。在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，进一步体会鸟岛上鸟的多。用换词法加深“挨”的理解，通指导看图读懂“密密麻麻”的意思，从中感受到了鸟窝的多，再通过想象句，加深对“陆续”的理解。学生在琅琅的读书声中，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。

三、展开想象的翅膀，拓展学生想象能力，抓语言训练。语文课就得要有语文味。在本课中，我将语言训练寓于读之中，说之中，让学生展开想象的翅膀，进行实实在在的语言训练。如：抓住了文本中的空白点，引导学生展开想象的翅膀去感悟鸟岛上鸟多的情景，用“有的，有的，还有的”句式说话。让学生融合着文本的主流价值和意蕴自由地展开想象，既训练了句式，锻炼了语言，又激发了学生的思维。

课文《鸟岛》的课堂教学给了我不少启迪和思索。“以学生为本”是实施素质教育的关键。叶圣陶先生也早就提出，“学生犹如有机的种子，本身具有萌发生长的机能，只要给他以适宜的培育和护理，就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树好花。”因此，在课堂教学中，要想让学生变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须懂得启发和唤醒，保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣。尤其是小学低年级学生，如何激发学习兴趣显得尤为重要。回顾整个教学中，学生动的多，思维比较活，但读出感情还有所欠缺，对生字的理解也欠主动，虽然当场都会读和组词，但有一部分同学却没有记住牢，规范书写强调不够，以至在听写时，有的写不规范，有的遗忘。同时评价性语言还不够丰富，语言应变能力也有待提高。还有一个同学，只会照写，让他开声读比登天还难，因此，我一直忍着不批评不发火，每节都而着性子提问他，启发他一有进步就表扬，这节课他终于读出了一点声音，会读准生字了。好学生是夸出来的，此话一点不假。夸一夸，满足学生心理需要，就会巩固学生的学习

兴趣，全面提高全体学生的素质，才能不让一个差生掉队。

鸟教学反思篇二

阅读教学以读为本，张田若先生说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”这就是说，只有引导学生抓重点字词句，把课文读准确，读流畅，才能充分体验到文本所表达的内涵，也就是有“披文入情”而“情动而辞发”。在读书过程中，我将朗读和理解词句于一体。通过看图演示、动作演示等方法理解词义。在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，体会鸟岛上鸟的多。如在教学中，通过换词法理解了“挨”就是靠意思，通过画简笔画、学生做用手势做鸟窝理解“密密麻麻”的意思，从而感受到了鸟窝的多，通过看动画、创设情境理解了“一群一群、陆续”两个词。让学生在琅琅的读书声中，品词品句，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。

生的思维。这个句式我没有孤立于文本而单独出示，而是将它放在文本的特定的语言环境当中，让学生融合着文本的主流价值和意蕴自由地展开想象。

在识字教学中，我让学生自主记忆字形。如在教学“密”字时，我请学生自主记忆字形，他们用换部件的方法，知道“密”与“蜜”的区别在阅读教学中，我注意尊重他们在学习过程中的独特体验，自读自悟，以“你读懂了什么？”、“哪些地方写了鸟多”这一问题抛下去，让学生在自由、形式多样的朗读活动中读读、评评、议议、再读读，充分感受鸟岛的鸟多。如读后有的说：鸟岛上的鸟真多，有的说：是鸟窝真多，还有的说：鸟蛋多。我又让学生连起来说：鸟岛上鸟多，因此鸟窝也多，下的蛋自然就多。为什么会有那么多鸟呢？学生有的说，那里适合鸟生长，有的说那里有很多鸟爱吃的食物，还有的说那里没有鸟的天敌。还有的说，那里没有人抓鸟。最后老师总结，鸟岛是鸟的天堂，那里的人们都知道爱护鸟，鸟是人类的朋友。这样较好地体现了学生

自主学习，自悟自得，自主发展的主体教育的思想，学生的个性和能力得到充分地发挥和培养。在整个教学过程中，学生始终成为学习的主人，促进了学生的主动发展。

但是我很遗憾自己的评价性语言还不够丰富，语言应变能力不够灵活，教育机智有待提高。

鸟教学反思篇三

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

《鸟岛》这篇课文，用词上很精妙。如：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、清绿色的鸟蛋。学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性，生动性，体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中，是在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，并且考虑到一部分基础比较差的学生，我给了孩子们一个句式，让这部分孩子也知道该怎么说。孩子们畅所欲言

言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向他们学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈找找出重点词，再通过讨论交流，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的（）、有的（）、有的（）……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解每一环节内容的基础上，在动手写一写，既让学生在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解。

3、时间的把握不是很好，导致在教重点段时指导学生的朗读不到位。因为低年级的教学主要是通过以读来感受，来体验。

4、制作的多媒体不是起到很大的作用，只是让学生感受到画面的体验，如果我能利用多媒体结合重点句加以指导朗读到位，这样效果会更好。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为现实的、开放的、有个性的教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

鸟教学反思篇四

一、抓住主线，体会鸟岛的神奇。

1、导入：设疑“鸟岛到底神奇在哪儿？”激起学生探究的兴趣，同时这个问题也是统领全文。

2、神奇之一：理解鸟岛景色神奇。引导学生在交流中认识到文章是分：天上、地下、湖里；颜色、种类、数量来具体写清楚鸟岛的景色令人眼花缭乱，令人称奇。让学生通过默读、思考、画批、交流来突破难点。这里，我特别培养学生要学“实”，说的時候一定不能脱离文本，不能脱离语言文字空谈，要结合具体词语，句子来谈感受，这对学生阅读短文的训练是很有必要的。课后有背诵第二自然段的任务，因此在学习湖水里的鸟的时候，将这部分内容做成文字课件，在课堂上让学生在朗读中加深记忆，把这部分知识融入课堂。在第二自然段学习结束后，进行小结，提问：“通过这一自然段的学习，你认为鸟岛神奇在哪里？”体会这一自然段的写作方法，最后进行整段背诵，由于这段文字较多，因此我又将这一部分内容做成课件，开头、结尾打出，中间部分学生填空，在背诵的同时，进一步体现了这一段的写作方法。（总一分一总）这样做增大了教学密度，提高了课堂实效性。

3、神奇之二：鸟不仅多，而且相处融洽，遇到敌害来犯，鸟儿们能够共同对敌。鸟岛上聚集着十万多只水鸟，它们能够融洽的在一起生活，不闹矛盾。本课练习题三要求学生能复述“鸟岛保卫战”。复述对于学生来说有一定难度，在课堂上，我让学生轻声读读这部分内容，然后试着讲讲这个故事，这样就降低了要求，同时为第三课时进行复述奠定了基础。之后，小组交流：“鸟岛保卫战”是如何体现神奇的？交流的过程中，学生们各抒己见，而且说的比较充分。这个环节同时也反馈了学生对这段内容的理解程度。指名发言后，请一个同学进行归纳，这也是对学生进行归纳概括能力的培养。

4、整篇课文学完后，再让学生说一说“鸟岛神奇在哪里？”使整篇课文有个完整性，也是对文章开头提出问题的回应。这样既对孩子们进行了语言文字的训练，又考察了他们这节课是否有所收获。结果，大多数同学都能流利的把鸟岛神奇

的原因说清楚。看来，我对此课的把握是比较准确的。

二、充分利用文本、多媒体课件，创设情境，进行探究学习。

在学习鸟岛景色神奇时，让学生默读第二自然段，画出描写鸟多的词句。汇报时，学生抓住“色彩夺目”“几乎”等词语体会鸟岛上鸟的颜色多，数量多，种类多，让作者看的眼花缭乱，所以觉得鸟岛很神奇。在这个环节，多媒体课件在教学中真正起到了辅助教学的作用。如：“低头看，满岛都是各种各样的鸟、鸟巢和鸟蛋，几乎没有我们插足的空地。”对于这句话的理解和朗读，如果全靠我们解释字词的意思和告诉学生哪儿应重读，教一些朗读技巧，很难给孩子留下深刻印象。此时，我先让孩子们想象自己头脑中的画面什么样，然后再出现满岛都是鸟，鸟巢和鸟蛋的图片，使学生一下子就明白了为什么“几乎没有我们插足的空地”学生很自然地，由衷地读出岛上鸟的数量之多，从内心产生赞叹与惊喜，学生的感悟溢于言表，真正实现个性化的体验。另外，在教学中，我把相关的鸟的图片与课文中的重点句相结合，加深了学生的体验，帮助学生理解了文章中的重点句，学生有了体会和感受，实际上这就是从文本到感知再回到文本的一个过程。学生在抓词句的同时，我适时地进行了批注的指导训练，这样做使学生能够进一步理解课文内容，并且找到学习语文的方法，提高学生学习语文的能力。

这节课，基本达到了预期的教学目的，从教学效果来看，学生能够了解到鸟岛的神奇美丽，领悟到大自然的神奇奥妙。通过这次实践，我更明白了，贯彻新课标，进行课改，将新理念转化为教学行为的关键在于教师把握教材，吃透教材。

鸟教学反思篇五

我全程观摩了自己讲课的全部过程，现将自己的观课情况总结汇报如下：

我选择的观察视角是：教师课堂教学引导的效果，学生课堂主体学习情况，通过视频的观看，旨在正确认识、了解教学中教师运用的手段与学生学习效果之间的关系。

（包括总体评价、主要优点、自我反思等）。

（一）总体评价：

通过自我观看教学视频，我对自己在课堂中的表现做了一个总体的评价，在自我的教学过程中，对于诸如课件，教案等软件做了充分准备，学生在老师的引领下，既品味了文本的语言，也提升了语文能力，不论是识字写字、理解词义还是朗读、说话都训练扎实到位，具有实效，学生学习兴致很高，乐于参与。

（二）主要优点：

a□课程资源的利用与开发

1、我在教学时做了许多准备，利用多媒体，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生解难，帮助学生理解理解陆续、筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋等等，让学生能在具体的情境中整体感知词语，在色彩、形象、声音中整体感知语言，在思索、探究中理解语言。

2、在我教学的过程中，除了合理有效地使用教科书以外，还积极利用多媒体等，给学生学习提供了更多的学习。

b□注重语文工具性和人文性统一

1、注重说话训练

课堂上引导学生正确、流利地说话，说完整话、规范话，是我们每个年级语文老师都要求做到的，我也是这样。在整堂课上，根据课文内容我设计了这样几个说话训练：如，引导学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎样快乐地生活的。为了让学生说完整、规范的话，我是分两步走的，先让学生把自己所要表达的意思说出来，我仔细听，听明白意思后，再按着学生的思路引导他把话说流利、说通顺、说得更明白。事实证明，这个方法是恰当的，课堂上学生说得不错。

2、引领学生品味具体词句，积累词汇。

积累词汇、丰富语言是二年级阅读教学的重点，在这堂课中，我紧紧抓住鸟岛“鸟多”这个特点，在文本的语言中走了几个来回，品味文本中表现鸟多的词语。如：一群一群、陆续、热闹、各种各样、密密麻麻、一个挨着一个、到处等词语，学生能够通过这些词语真切体会到鸟岛上的鸟真多。实际从孩子们课堂上的朗读就能明显地感受到，孩子们已经把这些词汇内化，赋予了自己的理解。

3、词语教学策略多样，具有实效。

在教学策略的使用上，丰富多样，各具特色。如在理解词语的策略选择上，根据不同的词语，选择的教学方法也不一样。例如在“白玉色”“青绿色”这两个颜色词语教学时，采用了观看图片的直观教学法，让学生观看图片，说说哪些蛋是青绿色，哪些是白玉色；而在教学“一群一群、陆续”时，利用媒体展示群鸟飞来的动画，加上老师语言的描述“鸟儿们像这样一群又一群地飞来，有的早，有的晚，有的先，有的后，就叫陆续”；还有让孩子们理解“一个挨着一个”时，采用了师生合作表演的方式，无需讲解，学生做一做、看一看就明白了。

c□学习方式与方法（自主探究）

整个教学过程中，我注重激发学生的学习兴趣，自主走进学生，多次与学生交流，加强了师生交往，想方设法激发学生主动求知的意识，给学生创设了自主、探究学习的时间和空间，培养学生乐于交流、善于探究的学习习惯。

观课就像照镜子。参加这次观课活动，也使我更加理性地反思自己的课堂教学，从中受到很大启发。

首先，通过这次观课，使我的教学观念发生了转变。教学不是知识的填鸭式的灌输而是引导学生自觉学习理解的过程。比如在本课教学中，学生被我牵着鼻子一个接着一个环节往下走，丝毫没有喘息的空间。我想今后的教学应放慢脚步引导学生静思默想、细细体味。

其次，通过这次观课，让我认识到，课堂教学仅停留在预设的教案上是完全不够的。教师首先要具有创新的精神，尊重每个学生，积极鼓励他们大胆发言。课堂上过于拘泥于自己的教学设计，对于预设外的课堂生成点处理不到位，没能充分利用，发掘其生成价值，这样的课堂总感觉缺少一丝生机。

最后，我觉得课堂语言不够丰富，课堂机智欠佳，对于学生的鼓励、评价也不能及时、到位、富有激励性。虽然整节课上得很流畅，但总觉得缺少些亮点。

今后，我将通过持续的教学观察与反思，加深对教育教学过程和学生学习过程的认识，调整和改进自己的教学行为，提高教学效果，努力成为一个不断进取的、具有创新精神的教师。