2023年韵律活动捉螃蟹试讲 韵律活动教案（汇总7篇）

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

韵律活动捉螃蟹试讲篇一

1、感受音乐轻盈、跳动及优美、舒展的情绪。

2、探索手指随乐在身体各部位跳动的可能性，以及自己与同伴运用身体某一部位相互牵引移动的可能性。

3、体验参与音乐表达、创造想象及人际互动的喜悦。

1、 音乐磁带：安东尼.德沃夏克《幽默曲》；

2、 教师能熟练地清唱乐谱；

3、 人手一个画板、一张画纸、一支画笔；

4、 场景布置：球、图画……

1、初步体验与感知音乐的情绪、结构。

1）师幼生共同倾听音乐，萌发自己关于音乐的第一印象。

2）幼儿尝试表达。

3）教师从多方面，尝试借助一定情境，采用多种方式随乐表达自己对音乐的理解。幼儿再次欣赏，进一步感知音乐的性质、结构。

2、初步尝试跟随教师做身体模仿动作，体验动作与音乐（情绪、结构）的和谐。

3、在分段随乐游戏的过程中，进一步探索动作表达的可能性。

1）教师讲述故事，导入游戏情境。

2）幼儿随a段音乐，在圈上玩“手指跳动游戏”，探索手指在身体其他部位跳动的可能性。

3）幼儿随b段音乐，散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己手指与同伴手指相互牵引移动的可能性。

4）幼儿随c段音乐，再次散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己与同伴运用身体其他部位相互牵引移动的可能性。

4、完整随乐律动游戏。

5、与客人老师合作游戏。

韵律活动捉螃蟹试讲篇二

1、感受乐曲快慢不同的节奏，能用身体动作表现小羊、大羊、老羊走路的不同。

2、在活动中感受战胜大灰狼的喜悦，有成功感。

1、小羊、大羊、老羊的图片，大灰狼的头饰。

2、相关音乐。

1、讲述故事：

2、完整欣赏音乐：故事里还藏了好听的音乐，听一听，音乐

有几段?说了一件什么事情。

1、边放音乐边出示图片：听一听谁来了(小羊)，它是怎样走路的?(幼儿自由表现后集体练。)

2、用同样的方法学羊爸爸、羊爷爷走路。

3、完整表演：山坡上有很多青草，我们跟着三只羊一起去吃草吧!听，谁先上山，我们就跟着它一起上山。(不断变换音乐，引导幼儿用不同的身体动作表现。)

1、你们吃草吃得开心吗?草的味道怎么样?一起做做高兴的样子。

2、播放恐怖音乐一位小朋友扮演大灰狼出场：谁来了?小羊心里怎样?

3、小羊、大羊、老羊们不要害怕，我们一起想办法对付它。想想怎样才能打败大灰狼?

4、教师与幼儿一起做顶、踢、撞的动作。

5、总结：你们真能干，想了这么多的好办法，如果再遇上大灰狼，我们就团结起来用刚才想的办法对付它。

1、师：现在我们继续吃草吧!

2、时间不早了，我们一起下山吧!(幼儿边听音乐完整地表演一遍)

韵律活动捉螃蟹试讲篇三

1、初步认识队形图，学会看队形图变换队形。

2、启发幼儿根据歌词创编动作，发展创造能力。

3、通过队形的.变化，感知舞蹈的美及体验成功的快乐。

1、音乐及音乐播放设备。

2、队形图若干。

3、课前将幼儿分成红黄蓝绿4组，并为每一位幼儿贴上号码。

一、导入 x幼儿园的小朋友们，我是章老师，我爱你们，你们爱我吗？（播放一遍音乐）教师一边做相应的动作与幼儿交流。

二、启发幼儿根据歌词创编舞蹈动作。师：你们听到了什么？你会用好看的动作表示出来？小朋友们一起做一遍。爱我你就陪陪我、爱我你就亲亲我爱我你就夸夸我、爱我你就抱抱我根据选择的动作，小朋友听音乐集体表演2遍。刚才小朋友挤在一起有点不好看，老师请队形宝宝来帮助我们。

三、学习认识队形图，并能看对形图站队。

1、出示一张队形图。介绍队形标志的含义。请一组小朋友把这个队形站出来。

2、分别出示两横排、圆形、三角形等队形图。小朋友们把这个队形站出来，在站队的过程中，引导幼儿使用漂亮的舞步。

四、整体欣赏音乐一遍，引导幼儿在舞蹈中变化三次队形。师：小朋友们站起来看一看，我们现在站的是什么队形？现在我们在两横排上把《亲亲我抱抱我》完整表演一遍。引导幼儿变3次队形，并使用统一的小碎步变。

五、幼儿分组自主选择队形图，完整表演舞蹈。

1、分组选择队形图

2、分组表演

3、小结

韵律活动捉螃蟹试讲篇四

1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

2、培养儿童的韵律感和节奏感

3、能够理解儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。

4、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

谜语、多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

2、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

(一)开始活动

1、猜谜，说说小手。

(说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。)猜猜是什么?(手)

2、教师指导：

分解动作：

(1)我们一起来拍拍手

(2)找个小朋友一起拍一拍

(3)我们一起把右手举起来再把左手举起来

(4)左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的`小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

(1)教放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

(2)教师示范动作

(3)幼儿随学,小朋友一起跟老师做

我有一双小小手，一共十个手指头。有了一双小小手，能洗脸来能漱口，会穿衣，会梳头，自己事情自己做。

4.做一做

(1)放歌曲《小手拍拍》

(2)教师示范动作

(3)幼儿随学,小朋友一起跟老师做

小手拍拍，小手拍拍，手指伸出啦来，手指伸出来眼睛在哪里，眼睛在这里，用手指出来，用手指出来。小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，嘴巴在哪里，嘴巴在这里，用手指出来，用手指出来等。

(4)师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。

韵律活动捉螃蟹试讲篇五

1、喜欢猴哥，大胆表现猴哥的动作，并创编。

2、听辨乐句，能按乐句进行表演。

3、积极参与游戏表演，体验音乐活动的乐趣。

录音、金箍棒、图片、场地

一、导入

嘘！听！（音乐四句转入背景音乐）

问：这是什么音乐？喜不喜欢猴哥？谁来做猴哥？

二、欣赏、表现第二段音乐

1、猴哥为我们带来了一段音乐，请仔细地听一听音乐里的猴哥有哪些本领？

2、幼儿听音乐

3、提问：音乐里的猴哥有什么本领？

教师根据幼儿回答出示图片，学一学。

4、你们听得真仔细，猴歌的四个本领都被你们发现了，现在轮到我们听着音乐练本领了！

第一遍：教师带领幼儿听着音乐练本领

第二遍：刚才我发现有些猴哥可厉害了，他们能听着音乐一句一句地变换动作！你们行吗？

三、感受、表现音乐

四、完整欣赏、表演

1、“现在我们来完整的表现一次，听着音乐把猴哥最神气的一面表现出来！”

幼儿表演一遍；

小结：“真不错！我发现某某小朋友很会听音乐，能跟着音乐来表演；某某小朋友做猴哥从山下蹦出来的动作特别棒！请你来表演一下……”

2、我还发现有个小朋友在音乐的最后作了一个七十二变的造型动作，（教师示范）我们也来学一学他！

幼儿表演第二遍；

3、客人老师，你们想不想看猴哥们的表演？猴儿们准备了，把最棒的一面献给他们！

五、结束

“猴儿们，我们回水帘洞也！”

韵律活动捉螃蟹试讲篇六

这学期，我校成立了健美操兴趣小组，作为校健美操队的教练，我根据学生的特点制定了一系列训练计划，经过一学期的学习，取得了一些进步。现将这学期训练做如下总结：

1、丰富学生理论知识，让学生从思想上喜欢健美操，激发学生的学习兴趣

健美操在国外一直被称为"有氧体操"，是众多有氧运动的一种，它是集健、力、美为一体、在音乐的陪伴下的一项有氧运动，它能锻炼心、肺，使心血管系统能更有效、快速地把氧传输到身体的每一部位。一个有氧运动素质好的人可以参加较长时间的高强度的有氧运动、他（她）的运动恢复也快。通过我对健美操的介绍，学生们对健美操产生了浓厚的兴趣，训练时很积极也很自豪。

2、从基本姿态、步伐、手型落实基础，培养学生形体美要想健美操跳出来好看，我们就必须从力量上着手首先对学生的身体素质进行逐步的提高。健美操训练和其他训练队的训练有很大的区别，它是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下进行培养学生的节奏感和韵律感，通过健美操的基本动作、组合动作和力量素质的教学，从基本步伐到后来的成套动作反复练习，提高学生的力量、柔韧、协调、灵敏等基本素质和基本能力。本学期对学生姿态的纠正，基本步伐及手型的巩固，使得学生在学习套路时更加容易掌握。

3、循序渐进，将动作与音乐容为一体，展示健美操所带来的美

健美操要求动作轻松、有弹性；动作清晰，无多余动作；但是又要避免过分松弛或过分紧张；动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无多余动作；动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐情绪；要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪。

经过一学期的训练，学生掌握了健美操的基本步法，增进学生灵活的形体,提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力，增进了学生群体的合作精神，学生能有初步的舞台表现能力,增进了他们的表现欲，并积极发挥他们骨干作用，带领全校学

习健美操动作，将健美操普及到爱好健美操的每一个学生。

今后的’训练中，努力让健美操兴趣小组成员更加自信，这项运动普及的更广，学生更加认真的投入训练，使健美操水平更上一层楼。

韵律活动捉螃蟹试讲篇七

1、探索根据歌词表演《泥娃娃》，用肢体语言和歌声表达对泥娃娃的喜爱。

2、在表演的’过程中会找合适的位置，互相不碰撞。

3、乐意做泥娃娃的爸爸妈妈。

泥娃娃一个、录音机、动作图谱、磁带。

2、幼儿一句一句创编。

师：也有那眉毛也有那眼睛可以做什么动作？眼睛不会眨可以做什么动作？谁愿意来编动作？请个别幼儿上来表演，老师整理幼儿的动作，然后出示图谱，根据图谱动作一起学一学。

3、用同样的方法教幼儿学习第二、第三、第四句。

1、师：老师这里也有一套动作，请大家看老师来表演一遍。老师表演幼儿跟着一起学一学。

2、请小朋友自己找一个合适的位置听着音乐来做一做。

3、请表演动作优美到位的幼儿大单的表演给大家看。