中班音乐游戏小门铃教案反思(实用6篇)

作为一名教职工,总归要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇一

- 1. 丰富词汇: 理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
- 2. 了解理发师的工作性质与特点,懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系,请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名 称及用途。

- 1. 参观前的谈话。
- (1)请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。
- (2) 向幼儿提出参观的要求:看看理发店有谁,在干什么,理 发师用什么工具理发,剪刀剪发时会发出什么声音,理发师 理完发后心情怎么样。
- 2. 参观理发店。
- (1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。
- (2) 请理发师介绍理发的工具。
- (3) 指导幼儿观察理发的过程。
- 3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏: 理发店。

活动二: 学习歌曲《理发师》

活动目标

- 1. 边唱边表演歌曲,感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。
- 2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。
- 3. 喜欢参加艺术活动,乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

- 1. 布置理发店场景,自然引入。
- 2. 观看课件。

提问:这是什么地方?他们在干什么?他们使用什么工具理发?(小结:歌词道白)

- 3. 引入歌曲教学。
- (1)音乐游戏:可爱的小音符。(发声练习)
- (2)节奏练习:用语言表现歌曲典型节奏;用动作表现歌曲典型节奏。
- (3)完整欣赏歌曲两遍。
- (4) 学念歌词。

- (5) 听音乐完整演唱歌曲。
- (6) 创编动作。(引导启发幼儿根据歌词自己创编动作)
- (7)打击乐演奏歌曲。
- (8)自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》,结束活动。

活动延伸

- 1. 开展理发店的角色游戏。
- 2. 进行艺术综合活动: 我是能干的理发师。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇二

《如果我是一片云》这首歌曲是由我们熟悉的《粉刷匠》改编的,因而歌曲旋律明快,且歌词内容富有童趣,每句歌词内容的后半部分有一定重复性,比较适合中班上学期幼儿学唱。整个活动中,模仿许卓娅提出的"傻瓜流程",从简单的故事导入到倾听歌曲,在倾听过程中有层次的提问,然后添加味精,通过游戏巩固学唱;然后在游戏中通过图片的支架进行歌曲仿编,进一步熟悉和学唱歌曲。

- 1. 学唱歌曲, 能用自然的声音和动作来表现歌曲。
- 2. 体验小云找朋友的快乐。
- 3. 在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。
- 4. 培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5. 对音乐活动感兴趣, 在唱唱玩玩中感到快乐。
- 1. 歌曲匹配的图谱。

- 2. 小河、森林、池塘、各动物形象的图片
- 一、故事导入我是天上的一片云,我喜欢出去找朋友,我走走走找到了一个好朋友,又走走走,又找到了一个好朋友,我还和他们一起玩了好玩的游戏,那我找到了哪些朋友呢?我们一起来听一听。
- 二、倾听感受歌曲
- 1. 第一遍倾听师:小云找到了谁?(出示图谱)找到小鱼、小虾,做了什么事情呢?
- 2. 第二遍倾听你还听到了什么? (出示相应图谱)
- 3. 第三遍倾听老师来唱, 你们来听, 还缺了哪张图?
- 4. 第四遍倾听现在我们看看找到的图谱摆的顺序对不对,我们一起检验好吗?
- 三、学唱歌曲
- 1. 看着图谱一起学唱。
- 2. 撤掉图片后面部分进行学唱歌曲。

四、游戏中学唱歌曲

- 1. 第一次"抢椅子游戏": 听听我在哪个字上坐下?
- 2. 边唱边玩"抢椅子"的游戏: 找找图中哪里错了?
- 五、游戏中仿编歌曲仿编小云来到森林里、池塘里……

活动延伸:

小云还会去哪里呢? 引导幼儿创编

附歌曲内容:

5353|531|2432|5--|

如果我是一片云,我是一片云。

5353|531|2432|1--|

我要漂到小河里,漂到小河里,

2244|315|2432|5--|

看见小鱼和小虾, 小鱼和小虾,

5353|531|2432|1--|

我们一起做游戏,一起做游戏。

活动时,孩子们能被多样的图谱所吸引,正确地理解并用声音优美地歌唱,活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好,如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些,也许孩子们也能被我的情绪所感染,使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇三

- 1、能听辨不同性质的音乐,并用彩巾表现相应的动作。
- 2、引导幼儿用语言讲述不同乐曲的性质,培养幼儿的口语表达能力。

- 3、培养幼儿的听辨能力、想象力、创造和表现能力。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化,学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 1、喜庆秧歌的舞蹈vcd
- 2、录音机,磁带(进行曲、喜庆音乐、摇篮曲各一段)
- 3、绸带人手一跟根
- 一、开始部分
- 1、听《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐踵趾小跑步进活动室。
- 2、复习歌曲〈迷路的小花鸭〉、〈办家家〉
- 二、基本部分
- 1、欣赏喜庆音乐,激发幼儿用动作表现对音乐的感受。
 - (1)、欣赏vcd喜庆秧歌
- (2)、提问:"小朋友在干什么?这首音乐听起来怎样?你有什么感觉?如果让你来跳,你会怎样跳?"
 - (3)、出示彩巾,让幼儿利用彩巾进行表演。
- 2、欣赏进行曲,启发幼儿用动作表现对音乐的感受。
- (1) 师: "我们在来听一听这一段音乐,你听了有什么感觉?你在什么地方听到过这种音乐?"
 - (2) 幼儿欣赏进行曲

- (3) 幼儿自由交谈: "这像什么音乐? 他们在干什么? 你可以用什么动作来表现?"
- (4) 幼儿尝试用彩巾表演,力求用彩巾当作道具让幼儿想象、 创造动作表现出音乐的性质及内容。
- 3、欣摇篮曲, 启发幼儿创编动作表现音乐的性质。
 - (1) 师: "老师还准备了一首音乐,我们来听一听"
 - (2) 幼儿欣赏摇篮曲, 引导幼儿将摇篮曲与进行曲进行比较。
- (3) 引导幼儿讲述: "这首音乐和刚才两首音乐有什么不同? 听了这首音乐你想干什么?
- (4) 启发幼儿想象可用哪些动作表现摇篮曲。鼓励幼儿创编出不同的动作。
 - (5) 请幼儿用绸带表演给家长看。
- 4、将三段音乐连起来,鼓励幼儿用不同的动作、不同的情感区别这三段音乐。
- 5、请家长来与幼儿一同表演,比一比谁能更快的区别音乐,谁跳的更好。
- 三、结束部分
- 1、欣赏舞蹈〈幼儿芭蕾组合舞〉
- 2、共同舞蹈〈小毛驴〉

此次音乐活动是创新的,给予孩子的是全新的体验,是值得提倡的。因此,教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在,只有教材的处理和教学设计充满趣味性,这样才能

吸引孩子主动学习。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇四

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上,初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的`乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

活动重点: 乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点: 尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

(一) 游戏导入

幼儿每三人一组,两人手腕搭手腕当轿子,另外一名女孩当"新娘"骑在搭好的轿子上,玩"抬花轿"的游戏。

(二) 欣赏歌曲《小狗抬轿》

"今天,老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿,可是里面坐的却不是新娘子,会是谁呢?让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。"教师边播放音乐边出示课件动画,帮助幼儿理解记忆歌词。

"让我们给这首好听的歌曲起个名字吧!"幼儿讨论,回答。

(三) 学唱歌曲

- 1、以提问的方式,幼儿两句两句地读歌词,学唱歌曲。
 - "几只小狗抬花轿?""谁坐轿把扇摇?"
 - "一只小狗怎么了?""然后老虎是怎么做的呢?"
 - "接下来小狗又怎么了?""老虎却在干什么?"

.

- 2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。
- 3、教师提出要求,再演唱一遍。
- "小狗在抛老虎时,大家一起喊一二三,声音应该怎样?"让我们试一试。
 - (四)音乐游戏:"小狗抬轿"
- 1、"小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢?"教师请出八个幼儿来扮"小狗",教师扮"老虎",一起边唱边表演。
- 2、提出要求,将幼儿分组,进行游戏。
- "大老虎坐在轿子里是什么感觉?表情应该是什么样?""八只小狗抬轿子时累不累?应该是什么表情?""大家一起向上抛时,声音和动作应该怎样?"
 - (五)活动结束部分
- "歌曲中的动物你喜欢谁?你不喜欢谁?为什么?"幼儿讨论回答,教师小结。
 - "除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物?""你们想

不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里?""你想让哪个小动物来抬轿,又该让谁来坐轿?"

幼儿随音乐,学着抬花轿的样子离开活动室。

在活动中,多大数幼儿积极、愉快,这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动,我以游戏作为主要活动形式,幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式,这十分符合幼儿年龄特点,只有在游戏中才能使幼儿在玩中学,学的快乐、开心。

活动不足之处:

在幼儿学唱歌曲部分,我没有发挥幼儿的自主性,扔保留了 先前教唱的风格,一句一句地问,一句一句地唱,形式过于 死板,今后应在这方面敢于放手,真正落实指南中的要求, 使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇五

- 1. 感受乐曲活泼、欢快的情绪,能跟着音乐节奏跳舞。
- 2. 学会与同伴合作跳舞,体验与朋友一起游戏的乐趣。
- 3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4. 能根据音乐的速度,变换动作速度。
- 5. 经过舞蹈活动促进全身运动。

兔子舞音乐;为幼儿贴好颜色标志,帮助幼儿区分左右;兔 子队员头饰。

一、情景导入。

师: 听了这段音乐你有什么感觉?

- 二、一只兔子来跳舞。
- 1. 播放音乐, 教师示范舞蹈一遍。
- 2. 请幼儿说说自己看的的动作,并学一学。
- 3. 听音乐,幼儿跟随教师学跳兔子舞。可一起念白:红色|绿色|跳跳|向前跳|,帮助幼儿掌握节奏和动作。
- 三、两只兔子来跳舞。
- 1. 教师邀请一位幼儿一起来跳舞。将双手搭在被邀请者的肩膀上,做行进中跳舞的动作。
- 2. 引导幼儿掌握两只兔子跳舞的难点。
- 3. 幼儿两两合作,跟着音乐跳一跳。

四、长长的接龙舞。

- 1. 师:看来两只兔子跳难不倒你们,那接下来我要加大难度了,我要请更多的兔子合作一起跳,谁愿意接受我的挑战。
- 2. 请几位幼儿排队合作一起跳。
- 3. 全体幼儿一起跳兔子舞。

五、结尾。

教师给幼儿颁发拉拉队头饰。

《兔子舞》选材于中班教学主题《快乐每一天》是一首活泼、欢快、热情的音乐,结构整齐,节奏鲜明,是一首时尚的、

幼儿熟悉的流行音乐舞蹈。那么如何将流行的音乐元素有机 地整合到音乐教学活动中,成为幼儿自己喜欢的流行音乐呢? 本次音乐活动从挖掘《兔子舞》这首乐曲本身的潜在因 素——鲜明的节奏入手,力求使幼儿的学习和幼儿对音乐能 力的培养相结合,尽量利用音乐的表现因素和手段来丰富幼 儿的表现力,主要培养幼儿合作表演的兴趣,体验结伴舞蹈 的乐趣。

中班音乐游戏小门铃教案反思篇六

- 1、在故事情节中学习歌曲《喂小鸟》,能有感情的演唱歌曲。
- 2、学习借助教师的表情、体态的暗示,体验妈妈爱孩子的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问,理解并记忆歌词。
- 1、将《喂小鸟》的音乐磁带作为幼儿日常活动的背景音乐反复播放,让幼儿初步熟悉音乐旋律。

磁带录制的顺序为音乐游戏顺序:

- (一) 小鸟和妈妈
- (二) 鸟飞
- (三) 喂食
- (四)鸟飞
- (五) 大风
- (六) 鸟飞

- 2、幼儿已学会随音乐做鸟飞和找食动作。
 - (一)复习歌曲《小兔和狼》。

教师: 兔子和狼一直是一对冤家。不过,兔子只要知道怎样自我保护,就可以不怕狼,放心地玩游戏。聪明的兔子们,我们一起唱着歌去玩玩吧! (教师带领幼儿边唱边做与歌词相应的律动。)

- (二)幼儿倾听教师清唱歌曲《喂小鸟》,初步感知歌曲旋律和内容。
- 1、教师:小鸟的家建在高高的大树上。它们在和谁说话?它们说了些什么?(教师以两种音色分别模仿小鸟和鸟妈妈范唱歌曲)
- 2、教师: 是不是像你们所说的那样呢? 再听我唱一遍。
 - (三)幼儿学唱歌曲《喂小鸟》第二段歌词。

教师扮演鸟妈妈唱第一段,然后用手势及表情指导幼儿扮演小鸟学唱歌曲第二段。

(四)分角色演唱歌曲《喂小鸟》,并随音乐做找食和喂小鸟动作。

教师扮演鸟妈妈,幼儿扮演小鸟。分角色唱完歌后,"鸟妈妈"随音乐(二)飞一圈回到家中,按音乐(三)的节拍做喂"小鸟"动作,到每只小鸟面前点一下头,表示喂食,"小鸟"也跟着点一下头,表示吃食。

(五)演唱和表演歌曲。

可以让幼儿尝试分组玩游戏,即将全班幼儿分为几个小组。每组各请一位幼儿当鸟妈妈,来玩这个游戏。

在活动中,我为了避免孩子从头唱到尾,在解决难点四分音符与感情技巧处理部分,我采用了谈话的方法,让孩子稍微休息了一会,使活动能够动静结合,孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了,本次活动还有很多不足的地方,希望各位老师和专家多加指点。