

# 中班音乐游戏小门铃教案反思(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班音乐游戏小门铃教案反思篇一

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

### 1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

### 2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

### 3. 参观后的总结谈话。

#### 4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

#### 活动二：学习歌曲《理发师》

##### 活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。
2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。
3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。
2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

##### 3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5)听音乐完整演唱歌曲。

(6)创编动作。(引导启发幼儿根据歌词自己创编动作)

(7)打击乐演奏歌曲。

(8)自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

### 活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。

2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

## 中班音乐游戏小门铃教案反思篇二

《如果我是一片云》这首歌曲是由我们熟悉的《粉刷匠》改编的，因而歌曲旋律明快，且歌词内容富有童趣，每句歌词内容的后半部分有一定重复性，比较适合中班上学期幼儿学唱。整个活动中，模仿许卓娅提出的“傻瓜流程”，从简单的故事导入到倾听歌曲，在倾听过程中有层次的提问，然后添加味精，通过游戏巩固学唱；然后在游戏中通过图片的支架进行歌曲仿编，进一步熟悉和学唱歌曲。

1. 学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。

2. 体验小云找朋友的快乐。

3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1. 歌曲匹配的图谱。

## 2. 小河、森林、池塘、各动物形象的图片

一、故事导入我是天上的一片云，我喜欢出去找朋友，我走走走找到了一个好朋友，又走走走，又找到了一个好朋友，我还和他们一起玩了好玩的游戏，那我找到了哪些朋友呢？我们一起来听一听。

### 二、倾听感受歌曲

1. 第一遍倾听师：小云找到了谁？（出示图谱）找到小鱼、小虾，做了什么事情呢？
2. 第二遍倾听你还听到了什么？（出示相应图谱）
3. 第三遍倾听老师来唱，你们来听，还缺了哪张图？
4. 第四遍倾听现在我们看看找到的图谱摆的顺序对不对，我们一起检验好吗？

### 三、学唱歌曲

1. 看着图谱一起学唱。
2. 撤掉图片后面部分进行学唱歌曲。

### 四、游戏中学唱歌曲

1. 第一次“抢椅子游戏”：听听我在哪个字上坐下？
2. 边唱边玩“抢椅子”的游戏：找找图中哪里错了？

### 五、游戏中仿编歌曲仿编小云来到森林里、池塘里……

活动延伸：

小云还会去哪里呢？引导幼儿创编

附歌曲内容：

5353|531|2432|5—|

如果我是一片云，我是一片云。

5353|531|2432|1—|

我要漂到小河水里，漂到小河水里，

2244|315|2432|5—|

看见小鱼和小虾，小鱼和小虾，

5353|531|2432|1—|

我们一起做游戏，一起做游戏。

活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

### 中班音乐游戏小门铃教案反思篇三

- 1、能听辨不同性质的音乐，并用彩巾表现相应的动作。
- 2、引导幼儿用语言讲述不同乐曲的性质，培养幼儿的口语表达能力。

- 3、培养幼儿的听辨能力、想象力、创造和表现能力。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、喜庆秧歌的舞蹈vcd

2、录音机，磁带（进行曲、喜庆音乐、摇篮曲各一段）

3、绸带人手一根

### 一、开始部分

- 1、听《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐踵趾小跑步进活动室。
- 2、复习歌曲〈迷路的小花鸭〉、〈办家家〉

### 二、基本部分

1、欣赏喜庆音乐，激发幼儿用动作表现对音乐的感受。

(1)、欣赏vcd喜庆秧歌

(2)、提问：“小朋友在干什么？这首音乐听起来怎样？你有什么感觉？如果让你来跳，你会怎样跳？”

(3)、出示彩巾，让幼儿利用彩巾进行表演。

2、欣赏进行曲，启发幼儿用动作表现对音乐的感受。

(1) 师：“我们在来听一听这一段音乐，你听了有什么感觉？你在什么地方听到过这种音乐？”

(2) 幼儿欣赏进行曲

(3) 幼儿自由交谈：“这像什么音乐？他们在干什么？你可以用什么动作来表现？”

(4) 幼儿尝试用彩巾表演，力求用彩巾当作道具让幼儿想象、创造动作表现出音乐的性质及内容。

3、欣摇篮曲，启发幼儿创编动作表现音乐的性质。

(1) 师：“老师还准备了一首音乐，我们来听一听”

(2) 幼儿欣赏摇篮曲，引导幼儿将摇篮曲与进行曲进行比较。

(3) 引导幼儿讲述：“这首音乐和刚才两首音乐有什么不同？听了这首音乐你想干什么？”

(4) 启发幼儿想象可用哪些动作表现摇篮曲。鼓励幼儿创编出不同的动作。

(5) 请幼儿用绸带表演给家长看。

4、将三段音乐连起来，鼓励幼儿用不同的动作、不同的情感区别这三段音乐。

5、请家长来与幼儿一同表演，比一比谁能更快的区别音乐，谁跳的更好。

三、结束部分

1、欣赏舞蹈〈幼儿芭蕾组合舞〉

2、共同舞蹈〈小毛驴〉

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能

吸引孩子主动学习。

## 中班音乐游戏小门铃教案反思篇四

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点：尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

### （一）游戏导入

幼儿每三人一组，两人手腕搭手腕当轿子，另外一名女孩当“新娘”骑在搭好的轿子上，玩“抬花轿”的游戏。

### （二）欣赏歌曲《小狗抬轿》

“今天，老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿，可是里面坐的却不是新娘子，会是谁呢？让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。”教师边播放音乐边出示课件动画，帮助幼儿理解记忆歌词。

“让我们给这首好听的歌曲起个名字吧！”幼儿讨论，回答。

### （三）学唱歌曲



1、以提问的方式，幼儿两句两句地读歌词，学唱歌曲。

“几只小狗抬花轿？”“谁坐轿把扇摇？”

“一只小狗怎么了？”“然后老虎是怎么做的呢？”

“接下来小狗又怎么了？”“老虎却在干什么？”

……

2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。

3、教师提出要求，再演唱一遍。

“小狗在抛老虎时，大家一起喊一二三，声音应该怎样？”  
让我们试一试。

#### （四）音乐游戏：“小狗抬轿”

1、“小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢？”教师请出八个幼儿来扮“小狗”，教师扮“老虎”，一起边唱边表演。

2、提出要求，将幼儿分组，进行游戏。

“大老虎坐在轿子里是什么感觉？表情应该是什么样？”“八只小狗抬轿子时累不累？应该是什么表情？”“大家一起向上抛时，声音和动作应该怎样？”

#### （五）活动结束部分

“歌曲中的动物你喜欢谁？你不喜欢谁？为什么？”幼儿讨论回答，教师小结。

“除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物？”“你们想

不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里？”“你想让哪个小动物来抬轿，又该让谁来坐轿？”

幼儿随音乐，学着抬花轿的样子离开活动室。

在活动中，大多数幼儿积极、愉快，这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动，我以游戏作为主要活动形式，幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式，这十分符合幼儿年龄特点，只有在游戏中才能使幼儿在玩中学，学的快乐、开心。

活动不足之处：

在幼儿学唱歌曲部分，我没有发挥幼儿的自主性，仍保留了先前教唱的风格，一句一句地问，一句一句地唱，形式过于死板，今后应在这方面敢于放手，真正落实指南中的要求，使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。

## 中班音乐游戏小门铃教案反思篇五

1. 感受乐曲活泼、欢快的情绪，能跟着音乐节奏跳舞。
2. 学会与同伴合作跳舞，体验与朋友一起游戏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。
5. 经过舞蹈活动促进全身运动。

兔子舞音乐；为幼儿贴好颜色标志，帮助幼儿区分左右；兔子队员头饰。

一、情景导入。

师：听了这段音乐你有什么感觉？

二、一只兔子来跳舞。

1. 播放音乐，教师示范舞蹈一遍。
2. 请幼儿说说自己看的动作，并学一学。
3. 听音乐，幼儿跟随教师学跳兔子舞。可一起念白：红色|绿色|跳跳|向前跳|，帮助幼儿掌握节奏和动作。

三、两只兔子来跳舞。

1. 教师邀请一位幼儿一起来跳舞。将双手搭在被邀请者的肩膀上，做行进中跳舞的动作。
2. 引导幼儿掌握两只兔子跳舞的难点。
3. 幼儿两两合作，跟着音乐跳一跳。

四、长长的接龙舞。

1. 师：看来两只兔子跳难不倒你们，那接下来我要加大难度了，我要请更多的兔子合作一起跳，谁愿意接受我的挑战。
2. 请几位幼儿排队合作一起跳。
3. 全体幼儿一起跳兔子舞。

五、结尾。

教师给幼儿颁发拉拉队头饰。

《兔子舞》选材于中班教学主题《快乐每一天》是一首活泼、欢快、热情的音乐，结构整齐，节奏鲜明，是一首时尚的、

幼儿熟悉的流行音乐舞蹈。那么如何将流行的音乐元素有机地整合到音乐教学活动中，成为幼儿自己喜欢的流行音乐呢？本次音乐活动从挖掘《兔子舞》这首乐曲本身的潜在因素——鲜明的节奏入手，力求使幼儿的学习和幼儿对音乐能力的培养相结合，尽量利用音乐的表现因素和手段来丰富幼儿的表现力，主要培养幼儿合作表演的兴趣，体验结伴舞蹈的乐趣。

## 中班音乐游戏小门铃教案反思篇六

- 1、在故事情节中学习歌曲《喂小鸟》，能有感情的演唱歌曲。
- 2、学习借助教师的表情、体态的暗示，体验妈妈爱孩子的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、将《喂小鸟》的音乐磁带作为幼儿日常活动的背景音乐反复播放，让幼儿初步熟悉音乐旋律。

磁带录制的顺序为音乐游戏顺序：

（一）小鸟和妈妈

（二）鸟飞

（三）喂食

（四）鸟飞

（五）大风

（六）鸟飞

2、幼儿已学会随音乐做鸟飞和找食动作。

（一）复习歌曲《小兔和狼》。

教师：兔子和狼一直是一对冤家。不过，兔子只要知道怎样自我保护，就可以不怕狼，放心地玩游戏。聪明的兔子们，我们一起唱着歌去玩玩吧！（教师带领幼儿边唱边做与歌词相应的律动。）

（二）幼儿倾听教师清唱歌曲《喂小鸟》，初步感知歌曲旋律和内容。

1、教师：小鸟的家建在高高的大树上。它们在和谁说话？它们说了些什么？（教师以两种音色分别模仿小鸟和鸟妈妈范唱歌曲）

2、教师：是不是像你们所说的那样呢？再听我唱一遍。

（三）幼儿学唱歌曲《喂小鸟》第二段歌词。

教师扮演鸟妈妈唱第一段，然后用手势及表情指导幼儿扮演小鸟学唱歌曲第二段。

（四）分角色演唱歌曲《喂小鸟》，并随音乐做找食和喂小鸟动作。

教师扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟。分角色唱完歌后，“鸟妈妈”随音乐（二）飞一圈回到家中，按音乐（三）的节拍做喂“小鸟”动作，到每只小鸟面前点一下头，表示喂食，“小鸟”也跟着点一下头，表示吃食。

（五）演唱和表演歌曲。

可以让幼儿尝试分组玩游戏，即将全班幼儿分为几个小组。每组各请一位幼儿当鸟妈妈，来玩这个游戏。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。