

# 最新煤矿安全承诺书个人承诺内容(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级语文教学反思篇一

星期一上午的语文教学研讨，我执教的是《乡村四月》这首诗，它是宋代诗人翁卷所作。这首诗以白描手法写江南农村初夏时节的景象。前两句着重写景，山坡田野间草木茂盛，平展的稻田里波光粼粼，天空中烟雨蒙蒙，杜鹃声声，大地一片欣欣向荣的景象。后两句写人，四月到了，农活多了，乡里的农民们在田间地头忙开了，又是蚕桑又是插秧，突出了“乡村四月”劳动的紧张、繁忙，给人一种“一年之计在于春”的启示。整首诗就像一幅色彩明亮的图画，不仅表现了诗人对乡村风光的热爱与欣赏，也表现出对劳动生活、劳动人民的赞美。

首先是激情导入。让学生产生对古诗词的热爱，进而激发学生学习的兴趣。接着是明白诗题和知晓作者。我一直觉得，对题的理解和对作者的了解，往往能够帮助学生学习和理解古诗。

语文教学注重以读为主。古诗教学中的读更为重要，只有进入诗歌意境的最高层次的读诗境界，才能领悟到我国古代文化的精髓。所以，我在整个教学的过程中，注重对学生读诗的训练。共分两个环节。第一环节是初读古诗，让学生有个大致的了解。第二环节是在了解的基础上带着感情再次读诗，这个环节叫做感悟升华。整个过程，力争做到以读代讲，读中感悟，读出感觉，读出魅力！

第三个教学环节，我是让学生以我的一个问题为主线，放手让他们自学。但又不放得太开。因为这是公开课，我怕放开会收不回来。在这个环节里我觉得小组合作学习落到实处做得不够。原计划个体学完之后合作交流，这样经过小组的智慧，就能更好的完成，但我怕会耽误更多时间，教学内容完不成，所以小组汇报时只选了其中一个组，这只能是一点缺憾了！

在初读部分我做得还不是很到位。我在初读中安排了三个层次的朗读，第一个层次是希望学生通过朗读能够读准字音，读通句子。第二次的朗读，目的是让学生通过自由读能够读懂一些字词的意思。而第三次的朗读，则是希望学生能够读出一点节奏和韵味来，把握这首诗的情感基调。在教学过程中，我第一个层次的朗读掌握得还可以，但在第二个层次上的目标实现得还不是很好，自身对于课堂也还很陌生，所以在引导学生读懂字词方面还不是很全面，比如说：“山原”古今用法不是很相同的，也没有引导学生去了解，“白满川”，“雨如烟”等也没有很好地让全体学生一起去理解。

古诗教学，朗读显得至关重要，但是在指导朗读的时候，忽视了示范的重要作用，一味的让学生读出感情，所以部分学生在朗读上的提高不明显。在指导学生想象画面的环节上，虽然学生能描绘出诗歌描绘的画面，但语言明显不够优美所以我觉得，今后教学的时候可以适当的提示学生，让他们脑海里能出现些画面，再让他们来描述这样效果会更好。另外，一般古诗教学最好能让学生当堂背诵，虽然这节课后学生都能背了，但大多数学生是在预习时就已经背出，而不是靠课堂上的多读来达到的目标。所以今后上古诗的时候自己可以设置多形式的朗读，让学生有兴趣读，从读中体会美，体会作者的情感。

总之，整个教学过程，我觉得学生学得轻松愉快。完成了我预设的教学目标，使学生的思维能力、想象力、说话能力、写作能力、朗读能力等都得到了训练和提高。

## 四年级语文教学反思篇二

在《元日》这个语言活动中，目的能跟随配乐古诗《元日》的朗诵，感知古诗的内容及意境。我把教学内容运用展示图片，生动形象的情境，使小朋友很快理解了古诗较难理解的内容。

幼儿的积极性被完全调动了起来，就连平时寡言少语的高语滢小朋友也都积极举手发言争先恐后的回答，幼儿的注意力完全投入到活动之中。可以看出多方面技术声情并茂，具有喜闻乐见的特点。

在这节语言活动中，一方面培养幼儿的注意力，另一方面使群体的语言向积极方向发展，从而提高了幼儿的语言表达能力。幼儿受个性和环境的影响，在语言表达能力上存在着明显的差异。多数幼儿性格外向，能说会道，落落大方；但也有个别内向的幼儿，明明知道，就是不想举手表达，当然在这个班级整体幼儿的语言表达能力发展不太均衡，如果在语言活动中没有丰富的语言素材，只有几张静态的图片等简单的教具，就不能很好地发展幼儿的语言。

为此，运用多种方法为幼儿营造一个非常丰富的动态语言环境，就成了一个必然的选择。

## 四年级语文教学反思篇三

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

## 2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

## 3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

### （二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

### （三）给学生一个“开放的课堂”。

#### 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

#### 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的“草地”上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

### 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。作为教师要抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

#### （四）给学生一个“感悟的课堂”。

- 1、把人家的情感变成自己的情感。
- 2、把人家的语言变成自己的语言。
- 3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的.时光！

## 四年级语文教学反思篇四

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

- 1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。
- 2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。
- 3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直

接进行了拓展阅读。

## 四年级语文教学反思篇五

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下千古名文《滕王阁序》的'事，显示了王勃非凡的才华。

在研读课文伊始，我就提出了一个问题：在朗读课文中，你觉得王勃是一个怎样的人？学生的回答包含面很广：很有才气的、善于观察的、善于思考的等等。在学生回答的基础上，我抓住“很有才气”这一关键词，让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个很有才气的人？学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案：

1、“一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会，听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。”（连都督都邀请这个孩子来参加，说明他很有才气。）

2、“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也敢答应。”（谁都不敢在这文人墨客聚集的地方随便写文章，怕写得不好遭人耻笑。）顺势利导，我有提出了问题：这些人你看看我，我看看你的时候，王勃在干什么？学生很快读出了第三自然段，由此，我引导学生明白王勃为什么能够很快地写出千古传诵的文章，是因为他善于观察，肯于思考，而且是凝神观察，静静的思考，方能胸有成竹，这其实是写出好文章的前提，我们写作文也应该这样。同时，我告诉学生这是反衬法，我们在习作中也可以尝试运用。

3、王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。（从“胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿”等词的理解体会王勃的才气。

4、当那位都督听人讲到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”（从奇才也可以看出王勃的才气。）我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读，自己体会读懂了什么？由于对江水的美景感悟很深，所以对诗句的理解没作过多的分析，学生能自己读懂了，在读懂的同时，体会到了诗句的凝练。

5、王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。（从千古传诵也可看出王勃的才气。）

## 四年级语文教学反思篇六

在教学时，我让学生自读课文第一部分，找出描写狂犬病可怕的词语，如“一旦、就”等词语，突出如果染上了狂犬病之后在很短的时间内就会身亡，狂犬病确实令人感到“可怕”；然后让学生读，通过朗读再次感受狂犬病的“可怕”；体会“令人谈“犬“色变”这句话的含义。第一部分的教学目标也就达到了。

进行第二部分教学时，围绕一个问题：巴斯德是如何征服狂犬病的，心理上有哪些变化。看到这么多人染上了狂犬病，巴斯德的心里是怎样想的，又是怎样做的；这一部分我抓住“孜孜不倦”一词，通过理解、找同义词体会巴斯德研制疫苗的艰难，和勇于克服困难的精神。巴斯德经过长达五年的时间，经过艰辛的努力，终于在征服狂犬病的道路迈出了成功的一步，但是强烈的责任感却是他对如何驱除狂犬病对人体的危害而忧虑不安。

我就让学生找到答案，巴斯德最后征服狂犬病了吗？通过朗读再次感受征服狂犬病意义重大。那么巴斯德的成功来得容易吗？然后教学4——12自然段，重点找出实验的过程巴斯德的心情的句子和词语，通过找句子，找重点词，小组交流，谈感受，指导学生有感情地朗读来体会科学家当时“犹豫、极度疑虑、焦虑万分、忧心忡忡”等心情，体会巴斯德全身

心投入科研工作的精神和崇高的'责任心。然后质疑作为巴斯德这个“所向披靡、无所畏惧”的科学家为什么会有这种表现？进行辩论。再给课本插图加标题。充分展开师生互动、生生互动的活动，激发学生自主学习，自主探究的精神。辩论后深化学生认识，加深理解，使学生进一步感受科学家造福人类献身科学的伟大精神。

我想如果抓住了这两部分的教学，前者略讲，后者精讲，心理变化线所贯穿全文，课文的主要内容也就抓住了。最后总结全文，联系学生实际，问学生想对巴斯德说什么。再拓展介绍为人类做出贡献的科学家，激发学生爱科，学科学的情感。