

创建卫生城市工作汇报稿 创建卫生城市工作总结(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级语文找春天教学反思篇一

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”这种理念就是让学生学会交流表达。在理解课文的基础上，进行拓展延伸，在学习日月潭

在“雾中、雨中、早晨、中午、傍晚”等不同情况下迷人景色后问：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我不仅注重让学生对本课重点词语和句子的感悟，还给学生创设情境，让学生想象课文中没有详细描写的阳光下的日月潭，然后进行片段训练。我想，这样做不仅发挥了学生的想象力，还可以使学生对课文的内容有更深刻的理解。

小学二年级语文找春天教学反思篇二

识字教学是低年级语文教学的重要内容，是阅读、写作的基础。《语文课程标准》明确指出：在低年级要注重学生喜欢学习汉字，培养他们主动识字的愿望，逐步形成识字能力，为自主识字，大量阅读打下良好的基础。在本节课的识字教学环节中，我以学生为学习和发展的主体，充分利用他们所熟识的语言因素和生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，引导学生自主、生动活泼地识字。

为学生自主学习提供了广阔的空间，注重培养学生主动探究能力。课堂本称“学堂”，它原本便是学生的。在教学实践中，我深切感受到：只有时刻关注学生的个性发展，把课堂还给学生，把学习的主动权交给学生，让每一个学生真正成为学习的主人，成为课堂的主角，才能激发他们积极创新的

精神，使其学得积极、学得轻松、学得有趣，充分发挥他们自主识字能力。二年级的学生，已经认识了一些基本字，掌握了一些常用的识字方法，这是独立自主识字的宝贵的学习资源。因此，在本环节教学中，我以组织、引导、参与者身份走入学生当中，始终以调动学生的学习兴趣和自主学习为前提，自主学习为宗旨，充分相信学生、尊重学生的独特感受，放手让他们在已有知识经验的基础上进行联想分析，用自己喜欢的方式识字，进行了学生自主探究识字方法的研究。

首先，我在课前准备了以桃花为衬景的卡片，卡片上是本课要求认识的的生字，这样既应合了春天的主题，也是学生对学习生字产生了兴趣，然后发挥小组合作学习的优势，让学生在小组长的带领下，重温字音，用生字扩词。发现问题了，小组内同学一起想办法解决，扩大了学习的参与面。在课件中，屏幕上出现一幅美丽的春姑娘送花的画面，在每朵花上都有本课生字所组的新词。这样，就很巧妙地把文中的生字新词又巩固了一遍，更激发了学生学习欲望。因此在交流汇报时出现了踊跃举手发言的热烈场面。孩子们在识字中表现得是那样积极、主动，一张张可爱的笑脸上散发着迷人的光彩。显然，他们已全身心投入到学习活动中去了，人人都能感受到学习带给自己的乐趣和成就感，真正成为了学习的主人。

低年级孩子虽小，可都充满好奇心、求知欲，都是好学上进的。而新课改给我们带来的这种互动、开放的教学形式，恰恰为孩子们提供了合作交流、表现自我的机会。但他们毕竟是孩子，渴望得到大人，特别是老师的肯定和鼓励。在以往的课堂上，老师对学生的评价很简单，往往是“对、好、很好、你真棒”之类的词语。那么究竟好在哪里呢？老师肯定的是自己的哪一方面呢？学生并不知晓。因此，课堂的即时评价应当具有针对性和实效性，富有指导意义。让学生能从教师的评价中受到启发，明确今后的努力的方向，激发他们长时间地保持学习热情，进一步思考、探索和表现。

课改的核心就是一切为了学生的发展。在教学中，一切都从学生的兴趣、爱好及经验着手，着重于孩子们的思维能力的培养，在教学过程中，要适时对学生的表现予以细致具体的评价。例如：小组学习完毕之后。我及时评价：“同学们小组学习的气氛很热烈，老师很为你高兴，希望你们在以后的学习中经常用这种小组学习的方式，相信你们一定会获得更多的知识。”再找出课文中的春天时，学生找得很准确，我立即予以表扬：“真不错，你们把文中的春天找到了！真会读书。”由于我的适时赞美洋溢着民主、平等的意识，充满了对孩子们创造精神的呵护，使他们产生了成功感，并积淀起参与的信心。于是，课堂气氛顿时热烈起来，孩子们争先恐后地畅谈自己对春天的感觉和体会。除了此类的语言评价外，我还通过眼神、微笑、动作等形式对学生予以肯定，即便孩子的回答不够准确或错了，我也没有批评、挖苦。正因为有了这种宽松、民主、和谐的教学氛围，孩子们的聪明才智有了一个得以充分展示的舞台。他们的学习兴趣极浓，敢于发言、乐于表达、始终处于一种积极主动的学习状态之中。

小学二年级语文找春天教学反思篇三

小学二年级下册第一课《春天在哪里》教学反思一文的笔者为了让学生理解春天在哪里，亲自带学生到操场和学校附近的田野里进行教学，教学效果非常好，反思这节课总结如下：

二年级下册第一课《春天在哪里》是一首赞美春天的小诗，其中“春天在枝头上……”、“春天在草原上……”、“春天在竹林里……”、“春天在田野里……”对于二年级的小朋友来说，理解起来还有些困难。

对于同学们的这些发现，我及时地给予了肯定，并且深情地朗诵：“春天在枝头上，春天的风微微吹，柳条儿跳舞，桃花儿脸红。”有个机灵的小朋友马上接道：“老师，春天把树木的枝头打扮得好漂亮哦！春天就在这里呀？”我知道，

他理解了诗中最难的一个句子。

看着看着，人群里发出整齐的吟诵：“春天在田野里：春天的太阳那么暖，那么亮，秧苗青，菜花黄，蚕豆花儿香……”

听着同学们的朗诵，我的心里高兴极了，我暗自为自己的这次活动的安排而得意。因为我感觉同学们不但很直观地感受了诗句的意思，而且增添了对家乡对大自然的热爱，同时也增加了对语文学习的兴趣。这次活动使我认识到了课程改革的重要意义，认识到了让学生在实践中掌握知识的重要性。

接下来在课堂上学习《春天在哪里》的课文时，同学们对课文内容的理解很到位。我发现，平时不喜欢读课文的几个小朋友也读得特别认真、特别有感情呢！

小学二年级语文找春天教学反思篇四

《白杨》记述了列车上的父亲与他的孩子们的对话，课文借助白杨，热情讴歌了像父亲一样服从祖国需要扎根和建设边疆的无私的建设者。今天，语文网小编整理了课文《白杨》教学反思。通过《白杨》教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。一起来看下吧！

课文《白杨》教学反思由语文网小编整理，仅供参考：

《白杨》这篇课文是一篇运用借物喻人、托物言志的写作方法的一篇课文。课文主要借白杨树赞扬哪些扎根边疆，建设边疆的人们那种无私奉献，默默无闻，坚强不屈的建设者们。更通过爸爸和孩子们谈论白杨，来表达爸爸的一个心愿，那就是希望自己的孩子也能够像建设者们扎根边疆，奉献自己的决心。课文主要通过三个孩子们只知道，却不知道的事情，

来衬托爸爸的心愿，在教学中，我把这一部分作为学生理解爸爸心愿的一个重点，孩子们只知道一些事情，猜想一下孩子们却不知道什么？以此来衬托出爸爸的心愿，让孩子们进行理解。本篇课文有两处托物言志的地方，可以让学生多通过品读和理解体会两处托物言志的的情感。学生对于这种写作方法有一定的了解，在教学过程，我重点让学生寻找生活中个还有哪些事物具有人的精神。让学生在在生活中通过仔细观察，学写托物言志的作文。

以上就是语文网小编分享的课文《白杨》教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

小学二年级语文找春天教学反思篇五

《春天在哪里》这一课，本课教学重点是让学生感知春天，感受春天的美好，这也是本课的教学难点。教学结束，感觉能有效地突破这一教学难点，关键注重了品德与生活课程教学的三性。

1□

生活性。

《品德与生活》要求课程的性质是以儿童的生活为基础，因而我们就要依据学生的生活经验设计教学过程。从对学生的经验储存的了解上，发现他们并没有有意识的去感知、欣赏春天的过程，因此我除了用了一节课的时间带领学生在校园里找春天，让他们去感知春风、娇朵、新芽……。外，还在课上用视频展示春天的美景，带学生走进美丽的春天，去欣赏五彩缤纷的春景，去聆听美妙悦耳的大自然的语言，给学生视觉和听觉上的享受，从而唤起学生对自己找春天过程的记忆，充分感受春天的美好。让学生从生活中找寻，而不是空洞的想象。这样再进行归纳春天特征的学习，就显得顺

理成章了。

20

活动性。

品德与生活课程里的活动并不单纯等同于游戏，是知性与德育的交集。这节课前我让学生进行春天诗歌的收集活动，在学习交流中起到了很好的教学效果。课开始我让学生交流诗歌，讨论诗人眼里的春天，在学生脑海里首先奠定了对春天的感性认识，他们认识到春天的雨是好的，春天的风是好的，春天的阳光是好的，春天的一切都是美好，接着他们在交流自己观察到的春天时，他们都有着从各种事物中感受春天的美好了。整个活动过程始终注意贯穿“体验美感、陶冶情操”这一主线，学生的手脑有机结合在一起，构建知识和能力体系，形成内化的道德情感。

3、开放性。

本课程面向儿童的整个生活世界，课程的内容、活动的地点、开展的时间都具有开放性、扩展性。这节课在课前组织学生进行郊游、远足，或者由家长带领学生到田野、到公园找春天，拓展学生的学习环境，让学生学会用眼睛寻找春天，用心灵感受春天，在大自然中与春天亲密接触。由此培养学生乐于走出课堂，走进大自然，喜欢在大自然中活动的习惯。再如在续编这一环节中，先带领学生充分朗读小诗，再提供一些句式让学生续编，让二年级学生有话可写，有章可循，同时也放手让学生自主创作，充分发挥学生的想象力和创造力。这也充分体现了教学过程的开放性。教学过程的开放性还体现在有效地与其他课程的整合上。教学不光停留在认识春天的特征、了解春天的美丽上，还拓展到让学生补写诗歌，说唱画演，整合了语文、科学、音乐、美术等多门学科，提高学生各方面的能力。