

中班语言夏天教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言夏天教学反思篇一

本次活动是一个整合活动，我把它分为两个教学教学活动来进行。第一个活动是认识扇子，第二个活动为制作扇子。原先以为这个活动会很纷繁复杂，但是通过分开成两个教学活动之后，教学的思路也很清楚了，所以在执教的时候还是比较轻松的。

通过本次活动，我觉得小朋友在以下几个方面得到了提高：

1、幼儿了解了许多关于扇子的知识，他们对扇子的分类、扇子的名称、扇子的功用等都有了很多的了解，使他们增加了日常生活中的知识，产生了对周围物体的关注的兴趣。

2、看到了许许多多不同的扇子，开阔了视野。这次教学活动中，我事先动员小朋友在家长的帮助下收集各种各样的扇子，到教学的那天，每个小朋友都带来了扇子，各种各样的扇子品种繁多，很大很大的檀香木的挂扇、有迷你型的纸折扇；有立体图画的现代派的塑料团扇、有古色古香的绸缎做的折扇；有草编的团扇、也有一次成型的塑料折扇……，可谓形式多样、精彩纷呈。

3、通过制作折扇，提高了幼儿的动手能力。本次活动的第二个教学是让幼儿在观看了扇子之后，自己制作扇子。小朋友是用手工纸折扇子，这个活动虽然我们以前也做过，但是，以前做的比较粗糙，没有完全成型。这次做的是更加精细的、

并且增加到了两张纸的扇子制作，另外还要进行两张纸的拼合，加上用绳子绑起来。所以这次活动相比以前增加了难度，对幼儿来说，还是有挑战性的。

在完成本次活动之后，我也进行了反思，发现这次活动还是存在着一些可以改进的地方：

1、在认识扇子的第一个活动中，迫于教学活动时间局限，我只是让小朋友从现象上认识了扇子，没有做进一步的比较分析。如果有时间还是可以让孩子进一步来认识扇子，比如比较一下，哪种扇子用起来最方便，哪种扇子最不好拿，哪种扇子的风最大，哪种扇子最轻，哪种扇子体积最小，哪种扇子方便携带等等，这样能帮助幼儿对扇子有一个更深入的了解，提高他们分析反思的能力和总结归纳的思维能力。

2、在做扇子的时候，我也发现小朋友在动手方面有一个极差的方面，那就是给绳子打结。原先还没有发现这个现象，不过反思之后，也确实有这种可能。因为现在的孩子基本上用不着进行这方面的操作，因为现在的鞋子都是黏贴型的搭襻，所以不用打结，其他地方用到打结的机会也很少，所以才会造成孩子这方面能力差。但其实打结的操作还是能够很好地锻炼孩子的动手能力，所以发现这个问题之后，我们可以在日常时加强这方面的训练，同时也要提醒家长一起来配合教育，以切实地帮助幼儿掌握这方面的能力。

中班语言夏天教学反思篇二

爱心小天使

本主题利用家庭生活、中秋节及国庆节等不同资源，让幼儿体验、感受爱的幸福和甜蜜，从中明白自己也应该付出爱、爱长辈、爱为自己付出劳动的人们。

通过语言《我有一个家》，《我家有几口人》，音乐《给爷

爷奶奶敲敲背捶捶腿》《我们的祖国是花园》，综合活动《妈妈和我》。其中一部分儿歌《我有一个幸福的家》《我家有几口人》是作为饭前欣赏，目的是让孩子在一日活动渗透，加深理解。因为儿歌中有些句子比较易懂孩子也比较感兴趣。通过故事《中秋月儿圆》制作课《做月饼》的学习让孩子对传统节日中秋节有了更深刻的认识。在制作五星红旗时我们还带幼儿到小学部看了升国旗仪式。

在平时的日常生活中还贯穿给孩子以知识的渗透。还知道一些重要的节日，如：3月8日妇女节、9月9日重阳节、10月1日国庆节等。在儿歌《我有一个家》中的关于父母的姓名、属相、家庭住址、电话号码等内容通过家园互动让孩子了解并熟悉。

通过学习这一主题，激发了孩子爱父母、爱家的情感，增进孩子对家庭成员的了解和热爱之情，激发爱妈妈的养育之恩，孩子们真的是长大了，没有了以前的任性、爱发脾气、不听话等，知道的事情要自己做。在歌曲《我们的祖国是花园》这一首歌我们在上的时候不太顺利，歌词太长、歌速有些快，孩子跟随老师唱可以唱下来，重复的旋律部分孩子们唱的很好。于是在平时户外活动时我便带领孩子唱，有一部分孩子基本上能跟上节奏。不过也有部分孩子对知识接受比较慢，我们会利用课余时间来进行复习巩固。

我们为孩子们安排了一个小任务——“请你做一件让爷爷、奶奶高兴的事情”有的孩子为爷爷奶奶端水、敲敲背、捶捶腿、给爷爷奶奶拿水果等。

幼儿是在温暖社会的关爱中成长起来的，因此，在家进行一次感恩活动《我为家人做一件有益的事》让幼儿在体验、感受家人给与爱的幸福和甜蜜的同时，从中明白自己应该付出爱、爱长辈、爱为自己付出劳动的人们，这样生活才会美好。

对节日的理解有些欠缺，多个节日在复习的时候有些孩子会

将节日混淆，不太明白其中的意思。

中班语言夏天教学反思篇三

周四是我们班的清洁日。早餐后，值日生开始整理擦拭各自的工作柜。琪琪在整理数学区时突然报告说：“王老师，咱们加法盒的木桩少了两个！”晨晨赶紧插嘴说：“昨天下午我看见彤彤玩这个了。”帅帅说：“肯定是他拿走了。”旁边的小朋友也纷纷点头：“对，肯定是彤彤拿走了！”我问：“你们看见了吗？”“没有，但肯定是他，他上次就拿了笑笑的一支笔。”

于是，我把正在看书的彤彤叫过来，问：“是不是你拿了咱们加法盒的木桩？”他一脸的差异：“没有呀！是不是谁工作完放错地方了？我找找！”说着便放下书去找。只见他把数学区工作柜上的所有材料都细细查看了一遍，然后一边咕哝着“跑哪儿去了”，一边趴在地板上查看柜子的下边，接着拿了一根最长的木棒从柜子底下掏出了小小的木桩，笑着对我说：“王老师，我找到了！”看着被同伴误解、被老师作为“嫌疑人”的彤彤一脸的灿烂，我的心瞬间被刺痛了。

彤彤是一个活泼开朗、热心大度、智商超高而又调皮捣蛋的孩子。调皮捣蛋经常遮盖了他的闪光点而带来好多小麻烦，不时会有小朋友来告状，“老师，彤彤又动我的头发了！”“彤彤把我的积木推倒了！”不断的负面信息积累起来，彤彤就成了班级破坏分子的代名词，孩子们一碰到负面的事情，也经常不假思索地归罪于彤彤。

谢谢孩子一如既往的灿烂和热情！我要给“调皮捣蛋鬼”正名。

区域活动结束了，孩子们带着自己的作品陆续过来进行展示讨论。我展示了彤彤的作品，“孩子们，我们先来欣赏一下这幅作品！谁愿意来分享自己的想法？”“这幅作品上的树画得很高大！”峻诚说。博博说：“我喜欢他流畅的线条，很

棒!”峻诚紧接着说：“我觉得这个小朋友涂的树冠真漂亮，他画的时候一定很认真。”我说：“是啊!从作品中可以看出他真的很认真，不慌不忙，我们一起为认真做事情的他鼓掌加油吧!孩子们，你们猜猜这幅画的主人是谁呢?”只见彤彤迫不及待地举着手大声说：“是我，我的作品!”我请彤彤分享他的感受，他看着我的眼睛说：“王老师，我开心得都快流眼泪了。”我抱着他开心地说：“对!这是激动的眼泪、开心的眼泪!孩子们，让我们再一次把热烈的掌声送给认真做事、也会认真倾听别人说话的彤彤吧!”孩子们纷纷为彤彤竖起了大拇指!彤彤竟一反常态地不好意思起来。

一句“我开心得都快流眼泪了”再一次让我深深地反思：一个表面热情灿烂、没心没肺的孩子原来这么在乎别人对自己的一个正面评价!作为一名幼儿教师，我庆幸自己的顿悟，庆幸自己有了为“调皮捣蛋鬼”正名的意识，也期望在今后的工作中能通过各种方式让孩子们学习客观地接纳不一样的同伴，学习客观地评价多元的同伴!

中班语言夏天教学反思篇四

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较贴合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不一样的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

幼儿园中班教育反思3

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今日，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

高尔基说过：“仅有爱孩子的人，才能教育好孩子”。教师是爱的使者，因为“爱”，学生的成就和幸福成为了自我的收获；因为“爱”，昔日的学生成为了今日的朋友。作为教师，应让爱与微笑永远充满自我的心田，用爱与微笑教书育人，培养好祖国的下一代。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，异常是今年冬天下了好多场雪，孩子们异常开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问教师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自我的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自我看到的听到的说给大家听。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，

很多活动都得团体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制本事差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

中班语言夏天教学反思篇五

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、

做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，()因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为

主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。