

大班谈话活动我们就要毕业了教案 大班谈话活动说课在祖国各地旅游(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班谈话活动我们就要毕业了教案篇一

大班谈话活动说课稿在祖国各地旅游含反思适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿注意倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验，积极参与谈话，能用连贯的语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受，在回忆性谈话中萌发爱家乡、爱祖国美丽山河的情感，快来看看幼儿园大班谈话活动说课稿在祖国各地旅游含反思教案吧。

一、设计意图

在幼儿的生活中，有许多有教育价值的东西。国庆假期前，我们初步了解到，有的幼儿假期将随父母外出旅游，于是我们充分利用了幼儿生活中的教育资源，抓住幼儿国庆外出旅游的机会，要求在家长的帮助下，把外出照的相片、和土特产带回班上布置了一个展览会，成为一种教育环境，使幼儿有充分的、和教育资源接触的机会。这就很自然的产生了谈话活动《在祖国各地旅游》这一活动。

二、说活动目标

我班幼儿语言表达已有一定的基础，为了进一步提高他们的谈话水平，使他们能流畅地围绕主题，有重点的在集体面前自然大方的`进行讲述，并结合本班德育方面的目标，在明确了设计意图后，制定了以下三个活动目标：

- 1、积极参与谈话，能用连贯的语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受。
- 2、要求幼儿注意的倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验。
- 3、在回忆性谈话中萌发爱家乡、爱祖国美丽山河的情感。

三、说教材

近期，班上的幼儿与父母在国庆假期外出旅游，带回许多的照片、土特产。我们利用教育资源在班上布置了一个展览会，幼儿时常在这里摸一摸、看一看、讲一讲。班上掀起一阵旅游热。而在选择幼儿谈话的内容必须是幼儿知识经验范围内的，是根据幼儿在参观日常生活中的观察、上课、游戏、看电视等中获得知识经验进行的。因此知识经验越多，谈话内容便越丰富。所以我根据本班近期教育的内容和幼儿近期熟悉的、感兴趣和印象最深的话题，这个话题刚好反映幼儿经历过的来选择内容。谈话课活动《在祖国各地旅游》这一教材符合以上的要求。因此我选择了这一教材。

班上的幼儿谈话积极性已明显提高，能主动用语言来表达自己的见闻、想法。但幼儿在同伴谈话时不注意倾听，经常干扰谈话的正常进行。而幼儿正确运用谈话规则，能使幼儿的谈话水平不断提高。因此要求幼儿注意的倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验成为活动的重点。

活动的难点是积极参与谈话，能用连贯的语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受。这是因为幼儿在谈话时，为了使别人能明白自己所说的内容，就要努力把意思说清楚、明确。这就要求幼儿对事物有一定的分析、综合的能力，在讲述时，会选择恰如其分的形容词进行描述。这对幼儿来讲有一定的难度。

四、说活动准备

1、为了增强谈话效果，提高幼儿讲的兴趣，我布置了展览会。这可以使幼儿在有声有色的讲述过程中，使幼儿身临其境，受到感染与教育。

2、旅游风景照、纪念品、土特产。这些直观材料可以起到多方面的作用。如可以集中幼儿的注意力；可以使幼儿的知识更加准确和丰富；更可以唤起幼儿对某些事物的回忆。

五、说教学法

为了在教学中幼儿更好的进行学习，根据幼儿学习的特点主要采用了直观法、示范讲解法、游戏法。

为什么要采用以上方法？

因为幼儿时期的思维特点是形象思维为主。在教学中采用直观法能保证幼儿在教育过程中通过生动的直接感知来获得知识，使教育进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

2、示范讲解法。老师范讲能引起幼儿谈话的兴趣，并在谈话内容及语言表达上起到示范作用。

3、游戏法。在谈话过程中，如何使幼儿都积极发言，是一个比较困难的问题。幼儿对游戏本身有兴趣，用游戏法来刺激幼儿主动发言，克服困难，积极发言。能收到较好的效果。

六、说活动程序

本活动程序设计以下环节。

1、创设情景，引出话题，激发幼儿谈话兴趣。

“今天，我们班办一个展览会。谁能告诉我这是一个怎样的

展览会？”

“在国庆假期小朋友与父母外出旅游，带回许多的照片、土特产，现在就请你们讲一讲在祖国各地旅游的事情。”

在此环节，话题用情景引入，可以提高幼儿谈话的积极性，启发幼儿对话题有关经验的联想，作好谈话的准备。

2、幼儿自由结伴，围绕话题，开展交流。

在让幼儿自由交谈的环节中，老师要求幼儿围绕话题讲自己在旅游时的感想。这个环节有两个作用，一是给每个幼儿充份表达的机会，因为全班30人以上的谈话环境，不可能让每个孩子都到集体面前谈谈自己的有关想法。如果幼儿在活动中缺乏表达的机会，他们会降低参与的积极性，有可能导致在下个环节出现幼儿记忆力分散等等现象。二是给幼儿个别或小小组交谈的机会，这样的谈话和在集体面前谈自己的想法是有区别的。因此可以增加幼儿不同的谈话经验。

3、鼓励幼儿在集体中交流旅游时的所见所闻与感受。

在这一过程中，老师逐步提出问题，层层深入引导幼儿发表自己的感想。不仅帮助幼儿学习围绕话题谈话，而且能够让幼儿在不知不觉中完成倾听、对话等方面的学习，提高了幼儿语言交往的能力。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

大班谈话活动我们就要毕业了教案篇二

第一环节的时候我会以演示变化的手影让幼儿欣赏引出课题。比如，我可以“说你们知道我是谁吗？”“我的本领可大了会千变万化”这样一边演示一边用语言来激发幼儿的兴趣。设想一个会动的又富于变化的影子是多么的吸引人，而且一下子就进入了主题，又可以帮孩子把以往所学的光照产生影子的科学知识结合起来。起到知识经验融合再现的作用。

第二环节主要是帮助幼儿理解绘画中应掌握几个要点。其形式是两个教师之间的配合演示。因为这种两人合作的绘画是有一定难度的，所以教师简单的演示是有必要的可以让有对整个作画过程有大致地了解，为接下来的绘画操作做准备。

第三环节是幼儿的操作练习。这里我会留多些时间让幼儿可以充分的发挥想象体现幼儿是活动的主体。绘画过程中再放一些幼儿熟悉的又富于表现的音乐，促使幼儿再现以往的知识经验，展开想象。同时利用集体教学中最好用的榜样教学让幼儿从别人好的配合例子中吸取经验，手、脑、眼三位一体完成绘画达到难点的突破。

第四环节是绘画后对幼儿作品也是对整个活动的一个评析。

《纲要》中提出要以发展的眼光看待幼儿，所以我不会过于强调他们绘画的规范性，只是让他们在知道这个绘画形式欣赏自己的成果，在与同伴的作品比较下取长补短，这样应该能促使他们下次画得更好。

最后，在轻快的音乐声中幼儿一起到户外作个开心的游戏

《踩影子》再次体验玩影子的乐趣并把活动推向另一个高潮使整个活动都让幼儿在玩中学在身体验后获得经验。

大班谈话活动说课

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班谈话活动我们就要毕业了教案篇三

教学目标：

- 1、让幼儿在认知层面上更加清晰爸爸这一形象
- 2、让幼儿能够积极参与到谈话活动中，愿意大胆表达自己的想法
- 3、培养幼儿爱爸爸以及周围事物的情感

教学准备：

课件、幼儿已经学习了绘本《我爸爸》

教学过程：

一、以绘本引入，激发幼儿谈话兴趣

教师：小朋友们，今天老师带来了一张照片，我们来看看他是谁？(安东尼的爸爸)对呀，这是安东尼的爸爸，安东尼最爱自己的爸爸了，这是为什么呢？我们一起来看看。

播放多媒体课件，教师讲述《我爸爸》

教师小结：安东尼的爸爸十分勇敢，能打败坏蛋大野狼，吃得像马一样多，游得像鱼一样快，像大猩猩一样强壮，能唱歌能跳舞等等这些，都说明安东尼的爸爸太棒啦。

二、基本部分

1、说说爸爸的名字

教师：老师特别想认识你的爸爸，你的爸爸叫什么名字呢？

教师引导幼儿把话说完整。

教师小结：你们都知道爸爸的名字，爸爸们都有一个好听的名字。

2、说说爸爸的职业

教师：那你们的爸爸是干什么的呢？

教师引导幼儿说出爸爸具体的职业

教师小结：你们的爸爸有当老师的有当医生有当解放军的等等不一样的职业，真棒！

3、说说爸爸的本领

教师：你们的爸爸都有哪些不一样的本领？

教师引导幼儿说出不一样的本领。

教师小结：你们的爸爸本领真不少，可以……

4、说说爸爸是如何爱你的

教师：你们的爸爸爱你们吗?(爱)那么，谁可以告诉我一件事让你觉得爸爸是爱你的。

教师引导幼儿把事情说得清楚完整。

教师小结：你们说了这么多，让我真的感受到了爸爸对你们的爱，老师也特别地感动。

三、活动延伸

1、说出自己最想对爸爸说的话

教师：现在老师给你们一个机会，让你们对着我们的镜头，说出你最想对自己爸爸说的一句话。

教师播放音乐，引导幼儿表达自己对爸爸的爱。

教师小结：让我们大家一起对着镜头说：爸爸，你真棒!爸爸，我爱你!好吗?

2、自由交谈自己的爸爸

教师：现在小朋友可以到我这里来拿着你爸爸的照片，自豪地向你的小伙伴介绍自己的爸爸。

大班谈话活动我们就要毕业了教案篇四

大班数学活动《排序》说课设计含反思适用于大班的数学主题教学活动当中，让幼儿提高判断、推理能力及动手能力，感受活动的快乐，过操作活动，学习按颜色、形状等规律、特征进行继续排序，快来看看幼儿园大班数学活动《排序》说课设计含反思教案吧。

大家好，我说课的活动内容是幼儿园大班活动《排序》。

一、说教材

1、教材分析

本节课作为幼儿大班的学习内容——排序。排序这部分知识已经安排学习过大小、粗细的教学内容，在这基础上再继续学习按颜色、形状等规律特征进行排序，教材要求让幼儿通过观察、操作进行自主发现其规律特征。

2、教学目标分析

根据本班幼儿的实际学习情况和对教材要求的了解，我拟定了这节课的活动目标为：

（1）过操作活动，学习按颜色、形状等规律、特征进行继续排序。（2）提高幼儿的判断、推理能力及动手能力，感受活动的快乐。

3、教学重难点分析

根据本节课的教学任务，我认为本活动的重点是让幼儿懂得发现按颜色、形状等规律特征进行排序。而教学难点是让幼儿会画出按颜色、形状等规律特征进行排序。

二、说教法和学法

大班幼儿具有一定的动手操作能力，新旧知识迁移的能力，这些能力为本节课的学习做好了充分准备。遵循新课程所倡导的基本理念，本节课采用了如下教法和学法：

1、情景引入法：课堂上通过生动的谈话、演小品等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。

2、观察法：活动中通过安排幼儿观察两种范例图，引导幼儿发现两种简单的排序规律，建构知识系统。

3、自主探索法：幼儿在认识的基础上，通过提供学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究按颜色、形状等规律特征进行排序的制作过程。

三、说教学流程

（一）、整体思路意图

本节课教学内容是在幼儿学习按大小、精细的规律特征排序的教学内容基础上展开的教学。整节课教学设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、情境为主线、活动为梳心”的原则，让学生积极主动地参与教学的全过程，通过“小品表演”、“观察图形”、“动手画图”、“制作头饰”等活动，让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得轻松、学得愉快，幼儿的积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。

（二）、教学方案

1、以谈话的形式引入，激发幼儿的兴趣。（小品表演）

2、学习发现有规律的排序。

（1）引导幼儿学习两种简单的排序规律。出示范例图：引导幼儿观察、发现图案的. 排序规律。

（2）完成的排序挂图，与幼儿一起寻找挂图中的排序规律。

（3）幼儿动手操作，按顺序有规律进行继续排序，教师观察、指导。

3、制作头饰

（1）提供材料，让幼儿为自己设计一个头饰，要求幼儿要按

一定顺序有规律的排序。

(2) 幼儿动手操作，鼓励幼儿和别人做的不一样。

4、活动延伸

让幼儿用实物，按一定的顺序有规律的排序。

四、教学效果预测

幼儿对排序的认识，又培养了幼儿动手操作的能力，拓展了幼儿的思维，内化了所学的知识，还会培养了幼儿创新的能力。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

大班谈话活动我们就要毕业了教案篇五

大班美术绘画《有趣的手影》活动说课材料

一：大目标。这是一个综合了多领域教育因素的活动。我之所以把它放在艺术领域是因为它是以美术活动的形式出现的。其主要目的是通过孩子们的看看、听听、讲讲、玩玩来让他们主动地发挥空间想象及抽象思维，感受艺术美。

二：说教材。现行的《纲要》要求我们所选的教育内容是各

领域内容相互渗透，从不同的角度来促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。而《有趣的手影》这一美术活动正符合了这一要求。在大班下半学期的常识课中就有提到影子这一科学知识，这个活动的进行恰恰能成为前一知识的后续，并且能让孩子在玩中更好的掌握这个科学知识既光照物体产生影子。同时幼儿能充分展开想象通过说说、画画使他们的表现力得到充分的发挥，在整个绘画过程中是需与同伴合作共同完成的，这时绘画的人手眼要协调而与其配合的人动作也应是协调好的。虽然这样的绘画方式是有一定难度的，但却为他们提供了一次尝试与同伴合作完成任务的机会，所以这是一个综合了艺术、科学、语言、社会等多领域教育内容的活动。就大班幼儿而言，这个年龄段的幼儿心理活动概括性和有意性的表现更为明显。观察力已得到了一定的发展具体形象性思维较为成熟，而抽象逻辑性思维则处于萌芽状态。简单地说他们的好奇心已不再仅仅是看别人表演而是想通过自己亲身的实践来得以满足，所以当看到影子可以玩时会觉得好奇感到有趣，从而激发了他们潜在的求知欲。由于教材难易度恰倒好处符合大班孩子的年龄心理特点，所以使整个活动成为他们满足自己求知欲，让他们在一个轻松愉快的环境中，同时也自愿自主的情况下达到掌握某种技能的游戏过程。这也正是响应了《纲要》在艺术领域内容选择中提出的能激发他们表现美创造美的情趣的要求。

三：设计思路。既然这是一个综合性教学素材，那么就不应浪费了其中的多种教育因素。抓住每一个教育契机是我们一向都提倡的。考虑到现今实行的是以人为本的教学理念。所以活动中我会从情感着手，以兴趣为主线贯穿整个教学。为原本灰色的影子添上色彩，使其充满活力，继而带动幼儿的活动积极性。孩子是好动的，让幼儿通过亲身的看看、说说、画画使活动的`主角充分的活动起来。这也是体现现行《纲要》艺术领域目标中提出的：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感态度。前面我提到与同伴合作完成任务，因为要画手影是要有两个以上的人互相配合才能完成的。在这样一个配合要求较高的活动中，如果两人的动作不能协调

好画出的手影质量也应是不会太高的，而反之就不一样。所以，活动中就是让孩子自己去尝试通过实践明白这一道理，从而又获得一种处理人际关系的经验。我们都知道培养幼儿良好的人际交往习惯是素质教育中较为重要的一项。整个活动中运用的教具都是以使用为主，因为我想每个人都有一双手，每一双手都可以变出不同的手影来，那么，每一个孩子都可以凭借自己思维想象用自己的手来表现出自己美的感受。

四：教学目标。根据的以上设计思路我制定了情感、认知、技能等三方面内容的目标。第一点是：通过手影制作激发幼儿对创造性表现艺术美的兴趣。第二点是：在活动中让幼儿明白协调好与同伴合作关系的重要性。第三点是：引导幼儿动手画出不同的手影图案并进行装饰。因为兴趣是学习的动力，《纲要》中也曾指出“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果而忽视了幼儿在活动中的情感体验和态度倾向，所以我把第一点作为我活动的重点。这条目标将会体现在我整个活动当中。孩子是充满好奇心的，我会抓住这一特点让活动以不同于常的形式出现。比如：我会在课前带孩子们玩“踩影子”的游戏让他们对影子有大概的了解。然后，演示各种不同的手影进一步引起他们对绘画的兴趣。而绘画时不是单一的想象而是手脑眼多种感官结合来进行。这样，让他们在新奇之余会跟着不自觉的作出几个手影来。第二点是认知方面的由于整个绘画是靠两人合作完成的是与合作伙伴间配合好与否密切相关的。活动中难免发现问题。这时必须让幼儿学会解决这问题，其中的道理是幼儿在以后的生活学习中时时会用到的也就是说可以被幼儿持续所用的。所以就把它当作一个具体目标来执行。第三点是我活动的难点。虽然，大班幼儿的美术技能掌握已有了一定的基础但其小肌肉群发展还不够完善。况且，幼儿的身体协调性也不够所以要变出不同的手影是有些难度的，因此我把它当作难点来执行。具体绘画中我不会强调幼儿所变手影的规范性及准确性，而是让他们用自己喜欢的方式进行艺术表现，在观看教师的表演后凭借自己的经验与同伴适当的商量交流来尝试变幻几个不同的手影。

五：准备。应教学的需要我会在课前带幼儿玩“踩影子”的游戏；准备了足够幼儿作画的空间，好听的音乐，照明工具及幼儿作画的画纸水彩笔或油画棒。完成一次教育不是一节课一个活动就可以了的，而是与其前延后续密不可分的，所以课前知识的渗透很有必要也很重要。另外，艺术氛围浓否对艺术活动的进行是有一定影响的。因此，要创设一个理想的作画空间让幼儿能轻快愉悦的进行作画。首先应有一个足够大的场地，然后还要准备适合进行手影画的照明灯光及画纸。当然，音乐也是不可缺少的在绘画时放一些幼儿熟悉的极富表现力的音乐，帮助幼儿再现一些生动的形象是能激起幼儿想象的。

六：活动过程。根据教学需要，我把活动分成：欣赏引题，教师演示，幼儿操作练习，集体讲评，及后延部分的游戏等五个环节。其中整个活动的设制特别是环节一主要是为目标既重点服务的。而第三个环节主要是为第二目标服务的。我活动的难点主要是通过二和三这两环节的活动来突破的。

第一环节的时候我会以演示变化的手影让幼儿欣赏引出课题。比如，我可以“说你们知道我是谁吗？”“我的本领可大了会千变万化”这样一边演示一边用语言来激发幼儿的兴趣。设想一个会动的又富于变化的影子是多么的吸引人，而且一下子就进入了主题，又可以帮孩子把以往所学的光照产生影子的科学知识结合起来。起到知识经验融合再现的作用。

第二环节主要是帮助幼儿理解绘画中应掌握几个要点。其形式是两个教师之间的配合演示。因为这种两人合作的绘画是有一定难度的，所以教师简单的演示是有必要的可以让有对整个作画过程有大致地了解，为接下来的绘画操作做准备。

第三环节是幼儿的操作练习。这里我会留多些时间让幼儿可以充分的发挥想象体现幼儿是活动的主体。绘画过程中再放一些幼儿熟悉的又富于表现的音乐，促使幼儿再现以往的知识经验，展开想象。同时利用集体教学中最好用的榜样教学

让幼儿从别人好的配合例子中吸取经验，手、脑、眼三位一体完成绘画达到难点的突破。

第四环节是绘画后对幼儿作品也是对整个活动的一个评析。

《纲要》中提出要以发展的眼光看待幼儿，所以我不会过于强调他们绘画的规范性，只是让他们在知道这个绘画形式欣赏自己的成果，在与同伴的作品比较下取长补短，这样应该能促使他们下次画得更好。

最后，在轻快的音乐声中幼儿一起到户外作个开心的游戏

《踩影子》再次体验玩影子的乐趣并把活动推向另一个高潮使整个活动都让幼儿在玩中学在身体验后获得经验。

七：设计意图。注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色。活动开始我就从让幼儿在活动中体验情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心培养幼儿的兴趣。有了这种兴趣才能让幼儿对下面乃至今后的艺术活动保持积极的心态，这种心态对幼儿以后的工作学习都是会有影响的是至关重要的。因为在活动中要求幼儿手脑眼并用的活动起来，而两人配合作画的关键是要作画的人与做手影的人之间默契的配合。这中配合说简单也不简单，对幼儿有一定的挑战性，说难也不难只要幼儿明白了其中的道理就不难完成。在教师适时的引导和集体作画的气氛中不知不觉中就让幼儿手脑眼结合协调并用的，它的巧妙之处就在于其潜移默化性，是比较适合幼儿。这样既能面向全体又能保护好他们对艺术表现的积极性让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。活动中教师以引导者的身份出现，对幼儿表达出现困难的地方加以点拨。使每个孩子都能充分自主的参与到活动中。