

大南瓜美术教案 活动美术心得体会(汇总9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大南瓜美术教案篇一

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别感兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

大南瓜美术教案篇二

通过本学期乡村少年宫美术的学习，同学们对美术的学习兴趣十分浓厚，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间学习美术，通过本学期的学习活动，体现了乡村少年宫美术兴趣小组活动开展的重要性，下面就这学期工作做一个总结：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过本次学习他们意识到艺术的美，不再是被动学习而变为主动学习，他们的绘画水平有明显提高了，学习兴趣就更加浓厚了，部分同学还利用课余时间学习绘画。

在这次的兴趣小组活动中，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，作业少而精，不给学生增加负担。不但绘画的基本知识得到了普及，而且更多的是让学生掌握了许多绘画基本技法和基本技巧，使他们的知识面得到很大的拓展，绘画的水平有了明显的提

高。

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画书写的机会，懂得了“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

通过本学期的兴趣小组活动，丰富了学生的学习课余生活，充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力，当然，这学期的工作还存在一些不足之处，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质得到更好地提高。

大南瓜美术教案篇三

通过美术活动的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
 - 2、艺术活动成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。
 - 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
 - 4、爱护艺术教室内的设施和用品。
- 1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
 - 2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
 - 3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全美术活动。

美术活动人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生刮蜡画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览。

举办我校美术活动成员美术展览，交流、回顾、总结学习成

果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。开展美术活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术活动开展得丰富多彩、富有特色。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。美术活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学

习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

九月份：《奇妙的剪纸》开学第一周星期三

十月份：《剪纸》

十一月份：《剪蝴蝶》

十二月份□□xxx□

大南瓜美术教案篇四

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

42人

1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。

- 2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。
- 3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。
- 4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。
- 5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

周次 内容

1至3 组建美术小组

4 儿童画创作

5 想象画：美丽的宇宙

6 国庆节放假

7 色纸拼贴画

8 彩笔画创作

9 蜡笔画创作

10 欣赏：优秀的儿童绘画作品

11 期中考试

12 为我的同学画张像

13 布贴画练习（一）

14 布贴画练习（二）

15 彩笔画创作

16 油画棒创作画

17 蜡笔画创作

大南瓜美术教案篇五

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的美术知识，开阔学生的视野，调动学生学习美术的积极性，更好的让学生学好美术，计划成立几个美术小组，运用于美术课堂的的实践当中。

美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课内、课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、以每周的上课时间为主，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，

不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画、水彩画及其他方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

采取课内、课余相结合的方法进行教学。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

- 1、每人交一份活动过程记录表。
- 2、每人交一份活动总结或心得体会。
- 3、每人交一份美术作品。

另外，培养学生的动手能力，善于观察生活中的美，通过校园写生，激发他们热爱校园、热爱生活的激情，挥动手中的画笔，把日常脑海中用文字赞美的校园变成一幅幅美丽的作品。使学生形成一种“七彩人生，笔下生活”的概念。

大南瓜美术教案篇六

美术活动区，一个充满无限创意和艺术氛围的地方。在这里，我找到了沉浸在绘画世界中的快乐，体验到创造的无穷乐趣。如今回想起来，我觉得自己实在幸运，能够在这个特殊的地方尽情展示自己的艺术才华，让我更深刻地明白了艺术的意义和美妙之处。

首先，美术活动区给我提供了一个自由发挥的舞台。在这里，我不再受传统教室的限制，可以毫无顾忌地尽情创作。每当我来到这个区域的时候，都会有一种无比自由和放松的感觉，仿佛身边所有的束缚都被解开了。我可以毫不犹豫地将自己想要绘画的景色，想要表达的情感，全部呈现在画纸上。这种自由度让我感到无比畅快和愉悦，每一次艺术的探索都带给我无尽的满足感。

其次，美术活动区也是一个富有创造力的地方。在这里，我像一个小小的创造者一样，可以尝试各种创意和新奇的艺术形式。我可以随心所欲地使用各种色彩、质感和艺术元素，将自己的想象力转化为绘画作品。例如，我可以运用贴纸、剪纸等不同的材料来增加作品的层次感和立体感，让绘画作品更加生动有趣。这种创造力的释放，让我在艺术的世界里感到无比的激动和兴奋。

此外，美术活动区也是一个与他人交流的平台。在这里，我有机会结识到不同领域、不同文化背景的小伙伴，并一起分享艺术的乐趣。我们可以一起交流自己的创作经验、艺术灵感和技巧，并从中互相学习和借鉴。在这个过程中，我发现，艺术无国界，它是一种通用的语言，可以让人们之间建立起情感的纽带。通过与他人的交流和合作，我学会欣赏不同的观点和表达方式，进一步开阔了自己的艺术视野。

最重要的是，美术活动区让我明白了艺术的价值和意义。艺术不仅仅是一种创作方式，更是一种心灵的抒发和表达。而美术活动区则是一个可以让人们展示自己内心世界的场所。在这里，不同的人通过绘画创作，借助色彩、线条等画笔语言，将自己的情感、思想和体验表达出来。艺术作品不仅可以给自己带来满足和愉悦，更可以触动他人的心灵，传达出一种深层次的情感和共鸣。

总的来说，美术活动区给了我很多宝贵的体验和启示。在这里，我享受到了自由创作的快乐，开发了创造力的无限可能，与他人建立了深厚的情感联系，并进一步认识到艺术的独特魅力。我相信，美术活动区将继续成为我心灵深处的乐园，我也会继续在这个地方尽情展现自己的艺术才华，探索更广阔的艺术世界。

大南瓜美术教案篇七

美术是一门绚丽多姿、富有创造力的艺术形式，它以表现艺

术家的思想情感和观察力为出发点，通过绘画、雕塑、摄影等方式，将内心的世界呈现给大众。在我参与美术活动区的过程中，我深深地体会到了美术的魅力和意义。通过绘画与创作，我不仅感受到了自由的自我表达，还拓展了对美的感知和欣赏能力。本文将以自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养五个方面，分享我的体验和感悟。

首先，参与美术活动区的最大魅力就是可以自由创作。在美术活动区，没有限制和约束，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感。当我拿起画笔，沾上丰富的颜料，将它们自由地在画布上涂抹、挥洒时，我感受到了无与伦比的自由和快乐。每一笔、每一抹都是我内心深处的真实展现，作品中的每一个细节都承载着我独特的个性和创造力。美术活动区让我学会了放松自己，尽情享受创作的乐趣。

其次，通过参与美术活动区，我的观察力得到了极大的锻炼。美术活动区提供了丰富的素材，让我学会了用更敏锐的眼光去观察身边的一草一木、一瓦一砖。在绘画和创作的过程中，我注重细节和纹理的观察，这不仅让我更好地理解事物的本质和特点，还培养了我对美的敏感和鉴赏能力。通过不断观察和感悟，我逐渐领悟到了事物的内在美和价值。

再次，美术活动区提供了一个表达情感的平台。时光荏苒，人生充满了喜怒哀乐。而在美术活动区里，我可以将那些复杂的情感和体验通过绘画创作的方式表达出来。每一幅作品都是我心灵的倾诉，无论是快乐、悲伤还是愤怒，都在画布上找到了属于它们的表达方式。艺术不仅是情感的释放，更是治愈心灵的良药。在美术活动区中，我找到了宣泄情感和舒缓心态的出口。

此外，美术活动区也是进行审美教育的重要场所。通过观看和学习他人作品，我学会了欣赏和理解不同的艺术风格和表现形式。每一幅作品都有其独特的美，每一个创作背后都有一个独特的故事。在美术活动区里，我不仅看到了自己的成

长和进步，也学会了理解他人的创作和感悟。这让我逐渐理解到，艺术的价值不在于强调绝对的对与错，而在于体验与共鸣。

最后，美术活动区让我拥有了更好的艺术修养。通过参与美术活动区，我不仅熟悉了各类艺术形式和创作技巧，还开拓了自己的艺术视野和想象力。在绘画和创作的过程中，我不断尝试新的风格和组合，在失败和重塑中不断完善自己的作品。这个过程既是艺术修行，也是人生成长的过程。通过不断挑战和实践，我逐渐体会到创作的乐趣，并逐渐形成了独特的艺术风格和思考方式。

总之，参与美术活动区是一次美妙的体验，让我深深地感受到了美术的魅力和意义。通过自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养，我从中获得了巨大的收获。美术活动区不仅让我欣赏到了美的力量，更让我学会了用艺术的方式去感知和表达世界。我相信，美术会一直伴随着我，成为我生活中不可或缺的一部分。

大南瓜美术教案篇八

美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。

它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

大南瓜美术教案篇九

小班美术活动《大脸小脸亲一亲》是选自主题《小不点儿》中的一个活动。小班的孩子可能很难用言语表达爱，但他们能用自己的行动来表达，抱一抱、亲一亲等一个个细微的动作无不透射出孩子们对父母、老师等长辈们的爱。本次活动旨在通过“亲”来表达孩子对长辈的爱，绘画出两个紧挨在一起的圆将这一份浓烈的“爱”一览无余地展现在纸上。

1、勾画圆形头像，感受大圆与小圆的差异。

2、体验母子亲情。

1、重点：体验母子亲情。

2、难点：勾画圆形头像，感受大圆与小圆的差异。

1、选择几张幼儿和妈妈的合影，在日常活动中组织幼儿欣赏。

2、范画一幅，“我的好妈妈”音乐磁带或cd（展示板一块（kt板即可）；彩色笔，画纸。

活动过程

（一）脸贴脸，亲一亲

教师用乐曲“我的好妈妈”引出活动，并请一名幼儿一起示范表演母子“脸贴脸，亲一亲”的动作。

教师和幼儿互动，表演“脸贴脸，亲一亲”。

（二）大脸和小脸

怎么样把“脸贴脸，亲一亲”的样子画下来呢？（引导幼儿

大胆表达自己的想法)

教师示范。一个大圆，一个小圆（画出头部轮廓）。大圆是大脸，小圆是小脸。指导幼儿添画眼睛、嘴等器官。

引导幼儿发现大与小的区别、大圆与小圆贴得很近。

我们一起来画“大脸小脸亲一亲”，回家可以把画送给妈妈。

（三）大脸小脸我亲一亲

在音乐的伴奏下鼓励幼儿画出大脸和小脸贴在一起的画面，提示幼儿画出简单的脸部器官。

观察并帮助能力较弱的幼儿，让他们体验成功，感受亲情。

把画作陈列在展示板上，相互交流、评价大脸小脸亲一亲的画像，说说家长、老师和自己脸贴脸亲热时的感受。