最新开放实践活动 地理学科开放式教学实践活动研究论文(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

开放实践活动篇一

所谓活动作文就是积极开展各种各样的活动或创设生活情境，让学生通过参与各项活动，获得一定的生活体验，使作文成为在教师指导下学生主动倾吐情感的过程。由于活动包括游戏性活动、探究性活动、表演性活动、智力活动、竞赛性活动等，因而活动作文的内容是较宽泛的。如游戏作文《踩影子》、《钓瓶子》，比赛作文《左手夹豆比赛》、《脚力夹球比赛》、《碰蛋比赛》以及表演类作文《看表演猜成语》、《我演……》等都让学生痛痛快快地大玩了一把，然后下笔成文，学生的兴奋之情跃然纸上。

语文课本中有不少科学小品文语言精炼、说理透彻，而更吸引学生的则是文中所蕴含的科学知识。科学知识在小学生心目中是高尚而神秘的，能亲自动手操作实验、亲自破解科学之谜，对他们来说是件很兴奋的事。选择实验作为作文的题材，放手让每个学生去动手，去观察、体验，这样写出来的文章条理就较清楚，描写也较具体。据此，我们老师还可将这种探索科学奥秘的热情延伸到课外，鼓励学生多探究、多实验。如我班有位学生看到书上介绍蚂蚁的判断力很强，就用蚂蚁、棉线、糖等东西做实验，写成了探究性作文《蚂蚁的智商有多高》，很有意思。其实探究并不局限于科学知识，我们还可以把范围扩大，如“你知道校名的由来吗，写一篇调查记好吗？”、“学校是市级文明单位，校园里该处处盛开文明之花，你认为我们学校当之无愧吗？”“动物是人类

的朋友，你知道小港有哪些动物资源？”等，都是很好的探究性作文主题。此外，还有童话作文、想像作文等，这里就不一一赘述了。

五、开放教学评价

教学评价是教学过程中的重要环节。有了评价，才能使教学成为一个有结构的、系统的、循环往复的、不断提高的可控过程。教学评价的开放是指单一到多元。开放式作文教学的评价机制，主要是在评价主体和评价形式上的开放。

1．自我评价

叶圣陶先生曾说过，修改作文的权利首先应属于本人。教师应引导学生运用诵读法、推敲法，边读边思，进行增、删、换、改，并在文后写下“我最欣赏自己_____，我还待改进之处_____。”在这个过程中教师应站在儿童的立场，用商量和欣赏的口吻提出自己的见解和感受，和孩子们共同修改文章。在这个共同的修改过程中授予一定的方法和技巧，指导学生学会修改、学会评价，能用自己的见解和独特的眼光去看待每一种事物。这里必须指出的是，评价的内容可以是多元的，它应包括知识和技能，方法和过程，情感、态度和价值观。长此以往，学生作文兴趣将越来越浓厚，作文自信心将不断增强，作文水平将有质的飞跃。

2．互相评价

学生有了自评自改的基础，教师还应引导学生互评互改。我们常常采用自找伙伴互相评改，按相同内容或按相同表达形式为小组互相评改，或者把学生的作文本全部展出，让学生自由选择评改等方式，要求学生在评改时写下修改意见，在虚心地汲取被评改作文的优点的同时，又认真负责地指出不足之处，大到全篇布局、思想认识的问题，小到一个词、一个符号。学生在批改作文方面所展露的想像力，语言创造力，

有的让老师也自愧不如呢！如：（1）丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常遗失伞？（2）句子读起来非常流畅自然，仿佛炎热夏天喝了一瓶冰镇汽水，舒服极了！学生既是“作者”又是“读者”，角色不断转换，使他们在开放的课堂教学中互相沟通，互相启发，学会合作，学会评改。

3．合作评价

这里的合作评价，就是指开展灵活而有趣的改文活动，如设立“作文病院”，让学生做“大夫”，相互合作“诊断治疗”；建立“啄木鸟兴趣小组”，把修改的典型文章寄给《宁波晚报》、《未来作家》专栏；组织“编辑室”，让学生修改、编发稿件等。

4．家长评价

家长评价也是我们常用的评价方法。家长对评价自己的孩子的作文很有兴趣。如果家长能够慢慢地客观公正地评价自己孩子的作文，有助于孩子树立学习的信心。每一篇习作有同学、家长、老师多人的评语及签名。若学生把自己的作文本保存下来，那将是一笔很好的精神财富。

开放实践活动篇二

由于我国高等教育秉承20世纪初欧美体系，又参考前苏联学制，高等职业艺术设计教育，也一直参考高等院校艺术设计教育模式，并没有形成高等职业艺术设计教育自身特色。教学体系的某些局部虽有不小的变革，但并非根本性的改变。近年来虽在广泛开展如何在教育中鼓励创新，发展个性的讨论，并进行有关课程改革，但整个艺术设计教育体系仍未改变。

高等职业艺术设计专业开放式教育体系将针对高职教育存在的问题，根据高职艺术设计类专业的教学特点，研究和借鉴

发达国家艺术设计教育的先进经验。通过优化组织教育过程，打破旧有的教与学的组合形式和封闭的教学局面，来建立一种能使每个学生都有机会发挥其创造力的开放式教学体系。

一、开放式的课程设置与课程标准

实施开放式教学体系不仅是一种教学管理模式的变革，更重要的是一种教育观念和人才培养目标的变革。这种变革必然会引起教学实践中的许多环节，如课程结构、课程内容、教学手段的改革。在完全学分制的实践中，追求的目标是“淡化专业，突出课程”，然而，要真正做到开放式的“淡化专业，突出课程”，并非只是把原有各专业、方向的所有课程都平行而直接地呈现在选课表上。开放式体现的教学规则，对课程建设提出了与之相适应的改革要求。它必须从人才培养的目标出发，在开放式管理的机制下对课程进行调整和实验。

课程在某种意义上可以说是开放式的核心。课程确定以后，课程本身的标准就显得非常的重要。一方面，它既是教育者培养目标和教学意图的具体体现，又是教师进行教学的根本依据;另一方面，学生也是通过对不同课程的选择来建构自己的知识结构和技能范围。而且，在开放式教学体系下的绝大多数课程呈现在一种开放的状态之中，课程与课程之间的逻辑关系很多是非线性的，这也就是说学生对课程的选择在很大程度上是呈跳跃式的。过去，我们一般都是根据专业的教学计划来制定每门课程的教学大纲，而现在所谓的’专业教学计划在开放式教学体系下已经失去了意义，课程由学生自己来选，培养的计划也就处于一种变化之中。开放式教学体系制定课程标准的基本特点就是比较量化，它包括课程名称、代码、学时数、学分数、教学的具体内容与基本要求、教材与参考书目以及作业要求和考试方式等。通过一些数字来明确课程教学的要求，尽量避免过去一些艺术课程教学中存在的那种模糊性、随意性和无效性;同时这个标准也成为有关部门对教学进行检查和督促的依据。

二、开放式的课程选择与专业的确定

在专业课的平台上，所有的课程都是由学生任选的。也许有人会担心，虽然整个学习的过程始终体现了充分的自由和自主，但以后学生究竟以什么专业毕业，是不是在开放式教学体系下就不分专业了呢?其实不是。上文中我们提出的一个口号是“淡化专业，突出课程”，那么就专业界定的问题，我们提出的第二个口号是“先选课程，后定专业”。也就是说在学生修满规定的学分提出毕业申请时，系部可根据学生在三年或更长的时间内所学的课程的性质或类别确定他的专业归属。可能出现的情形无非是以下三种:一是所学课程集中在某一学科或专业的课程群中;二是所学的课程虽然广泛，但仍表现出明显的学科或专业倾向;三是所学课程繁杂，学科或专业特征不明确。从开放式教学体系来讲，对于上述三种情况，只要修满规定的学分，学校都应该准许毕业。但后一种情况究竟以什么专业毕业还值得商榷。

三、开放式教学体系的支撑

1.社会实践与产、学、研相结合

为了适应经济和社会的发展，结合院系自身的特点，充分利用教学资源，进一步加强产、学、研合作的教育模式。实行工作室制的产、学、研教育模式，由设计师、专业教师共同负责专业教学、生产和科研工作，将科研成果和学科交叉思想融入教学之中。另外，改变仅在毕业设计时，才让学生到设计公司参加实际设计项目的做法，根据课程教学环节的实际需要，结合设计公司的设计项目，有针对性地组织学生参加项目设计。由具有“双师型”素质的教师指导，面向社会的实际设计实践，才能使学生提前进入角色，缩短了学习与工作的距离，熟悉了未来的工作环境，得到了综合性的多方面训练。

2.建立艺术设计专业人才培养评价体系

人才培养评价体系是学生学习的指挥棒，对学生学习起着导向性作用。根据艺术设计专业特点，公共课、理论课，提倡开卷考试，充分利用课题设计、计算机绘图综合训练等多种形式来评定成绩。鼓励学生参加各种设计比赛、参加社会上的各种考级考证，获奖或取得证书的学生给予奖励学分。实行完全学分制，便于学生根据自己的情况安排学习进程，以便有更多的时间充分发挥和培养特长，这也符合艺术设计专业教育的规律。

结语

艺术设计专业开放式教学是动态发展的，是随着社会发展不断完善的。以上几方面是笔者在艺术设计专业教学改革中实行开放式教学的一些研究和实践，有待于进一步充实提高。笔者将在专业教学改革中不断探索，大胆创新，总结经验，寻找更加适合高职艺术设计专业特点的教学体系。

参考文献:

[1]季翔.高职教育建筑设计专业教学改革的思考[j].煤炭高等教育，2002，2.

[2]孔保华，刁新平.开放式教学与实践教学[j].教书育人，2002，8.

[3]孙湘明.艺术设计教学改革的思考[j].装饰，2002，6.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

开放实践活动篇三

即利用现代多媒体网络技术的交互、集成和资源共享等功能，开展作文教学。在多媒体作文教学中，我们首先要运用多媒体的综合优势，创设优美的习作氛围。如选择与作文内容相关的音乐，各种容易唤起学生知觉的画面、声音及相关素材，努力营造唤起学生作文意识的良好氛围。其二可以提供虚拟现实的环境，使学生身临其境。多媒体虚拟现实可以精确、生动而安全地再现一些在传统教室里不可能出现的一些事物、现象、情景及过程，且不受时间、空间、宏观、微观的限制，并可以让学生获得亲切的真实体验。如在《我喜欢的××》（写一种小动物）的作文课上，一位老师除了播放小狗、小猫等常见小动物的镜头外，还从网上下载了大量日常生活中难得一见或根本看不到的小动物（鹦鹉、猫头鹰、各类小型恐龙等）的画面和材料。这样就使学生有了更大的选择余地，使他们的认知更接近自然，更加真切，有利于激发起学习兴趣，进行个性化创作。其三可以选择利用“超文本”材料，增添作文情趣。“超文本”即含有热单词、热短语或热图形的文本。它通过链接的方式将信息合成网络信息库。点击某一热短语或热图形，浏览器就会跳到当前超文本的另一地点或另一超级文本。

开放实践活动篇四

【摘要】目前国内外的地理学科发展都出现了综合化、应用化的趋势。现代高等教育以培养具有创新精神、创新和实践能力及创业精神，适应我国经济社会发展需要的高素质人才为目标。全面素质教育需要通过更新教育观念、优化教育结

构、创新教育模式、深化教学改革、促进教育资源共享等全面提升高等教育教学质量的措施来实现。开放式教学实践活动对地理学科的教育、教学内容与方法进行全面改革和整合，构建符合时代要求的学生思想品德、综合知识和能力体系。

跨学科的交叉研究是当代科学研究的重要特征，学科交叉孕育出新的学科生长点并大大促进了科学研究重大发现和重大突破。自然科学领域各个学科的交叉研究已相当普遍，更进一步的社会科学与自然科学的交叉研究是跨学科交叉研究中迈出的一大步，正在兴起[1]。

地理学是古老的学科，但已不再是夕阳学科。由于卫星遥感技术、地球定位技术等现代科学技术的应用及地理信息系统和计算机网络等信息研究平台的建立，使之具有强大的工具性和实用性特征，在高等教育、科学研究、经济建设和社会应用等各个领域都发挥着重要的作用。现代信息技术已经成为地理学科开放式教学实践活动的重要基础。

1综合知识体系对地理教育的要求

现代科学研究的巨大挑战是科学研究问题的空前复杂化，其对象已经不是简单的孤立系统，而是涵盖更大的范围，因而跨学科研究成为必然趋势。由于空间技术的发展，使人类有能力对地球环境进行整体观测，特别是卫星遥感技术，提供了对地球整体环境进行长期、立体监测的手段;计算机技术的发展为收集、处理、分析有关地球环境的海量信息，开展复杂的数学分析与数值模拟提供了必要的工具。

改革开放以来，素质教育已经成为人才培养方向和目标。在基础教育领域，更加关注中小学生综合素质的提高。如浙江省、武汉市等一些地区已经将物理、化学、生物和自然地理等理科课程综合设置为《科学》课程，将政治、历史、人文地理等文科课程综合设置为《历史与社会》课程。但是，高等教育师范专业的各个学科还是独立发展，仍然缺乏教学内

容的整合以及学科和专业之间知识的渗透、融合与开放。

地理学的研究对象是地理环境，是一个包括自然、经济、人文三大环境的复合系统。要了解各个地理圈层间信息传递的产生机理、表达方式，圈层间信息流的形成、传递、整合、集成和存储并且利用信息流调控物质流和能量流。必须应用系统论的观点，把一个地区的人类活动与所处的地理环境看作是一个内在联系的系统，研究人与自然之间相互作用的规律，协调人地关系，实现人类社会的可持续发展。人地关系的研究为各种地理事件的发生、发展的原因与机制探讨、影响评价和对策提出，提供一个基本思路。通过研究、评价人地关系及其紧张程度，进而提出对策协调人与自然的关系[2]。地理学科研究内容不仅构成公民生活必要的知识和能力基础，全面素质教育还可以利用地理学科所提供的素材、工具和研究方法。

2综合性是地理学科开放的研究优势

地理学科因其涉及自然科学和人文社会科学领域，研究对象要素众多、研究领域广泛和极强的综合性特点，使其具有独特的学科研究优势。新地理学不仅继承了因果原则、综合原则、比较原则和范围原则等传统地理学的研究原则，而且广泛使用了现代遥感技术、地理信息技术和虚拟数字地球系统等新兴应用技术，从而改变了地理学研究方式、方法，提高了工作效率。遥感方法视野广阔、信息更新速度快、精确度高，提供了广阔空间的同质资料，使定量研究有了很好的信息平台并且使地理学的预测方法成为可能。为地理学科开放式教学实践活动创造了条件。

目前，人类活动正以多种方式强烈地影响地表自然环境的发展和演化，人类活动诱发的变化大大超过了自然变率，其范围和影响可与许多大的自然因素和自然过程相提并论。人类活动驱动着多重相互作用，并以复杂的方式通过地球系统产生级联效应。全球变化不能理解为简单的因果关系，人类活

动的级联效应之间相互影响，而且局地和区域尺度的变化以多维方式相互作用[2]。危险而复杂的人地关系现状、演化趋势及其综合性的研究特点也要求地理学科必须构建开放式的教学体系。

开放实践活动篇五

新世纪要求教师树立正确的学生观，尊重学生的人格、情感、思想、个性差异、权利、创造力等。把学生学习小学综合实践活动课的学习活动“开放”，为学生提供充分的自由发展空间，以促进学生自主发展。

为此，小学综合实践活动课教学要加强第一课堂（课堂教学）；开辟第二课堂（课外活动或实践），实现课内课外两个课堂的良性循环。

第一课堂教学是实施素质教育的主渠道，是教师实现“传道、授业、解惑”的`主阵地因而教师要积极创设情景，让课堂充满问题，放手让学生提出多元的见解，或为学生质疑，让学生否定，让学生“沉默”，让学生“出错”,让学生”“插嘴”等自由开放的天地。

让学生质疑，新课程倡导教师与学生共建课堂。让学生否定，在传统的教学中，教师服从（大纲）、课本，学生服从教师。在新课程中的小学综合实践活动课必须建立起一种弘扬学生个性的教育机制，促使教师面对学生的否定，让学生的个性品质在肯定与否定中升华。让学生“出错”，学生不出错的课堂教学是虚假的教学。让学生“插嘴”，在平等对话中善待那些爱插嘴的孩子虽然少了一点纪律，但课堂上多了一些民主活泼与真实。

很强的实践性，必须遵循感知、认知、理解、实践这样一条认知规律，密切联系实际，才能使实践教育落到实处。

当然，这里的开放不能采用“放羊式”，而是教师要适时地提出学生感兴趣的问题，使学生产生认知上的不平衡。进而产生探索问题的兴趣和好奇心。

总之，开放的教学氛围，直接双向活动的双边活动，内外结合的两个课堂，必将推动培养高素质具有综合能力者，教学将进入一个新天地。