

# 2023年小学语文体育说课稿(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文体育说课稿篇一

### 一、说教材

1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

### 2、设计理念：

(1) 坚持“以读为本”的思想，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。

(2) 抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。

(3) 构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。

(4) 能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生

字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖\*\*亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

## 二、说教法与学法

兴趣是儿童的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

## 三、说教学过程

### （一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

### （二）初读感知，认写生字

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教学原则。

1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。

2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。

3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。

4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

### （三）指导朗读，读中感悟

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

### （四）展示交流

开发教材资源是本次课程改革的一个亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息

的能力。

### （五）升华情感

- 1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。
- 2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。
- 3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

## 小学语文体育课说课稿篇二

《称赞》是《义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册》的一篇新教材。这是一个有趣味的故事，课文洋溢着时代气息，蕴含着丰富的人文精神，文质兼美、语言典范，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。苏肖华老师这节课上得很成功，她能抓住课文的重点和难点，以生为本、以疑为线、以读为主、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解，在理解的基础上体会善于发现别人的优点所带来的效果。

《课标》在基本理念部分强调“丰富语言的积累”。苏肖华老师在本课教学中重点突出，目标明确，能抓住“刺猬”和“小獾”对话的特点，指导学生表情朗读课文，让学生读

中感悟、读中探索、读中拓展，丰富语言积累，从而学会发现别人身上的优点。

苏老师能抓住儿童好奇心强的特点，把握时机，把学生带进喜闻乐见，贴近儿童生活的情境中。例如她在导入时说：“今天，老师给同学们介绍两个新朋友，你们想认识它吗？”指名看图说出动物的名称并认读词语。在这里老师以小伙伴的身份出现，导入自然，符合低年级儿童喜欢小动物的特点，有机激发学生的学习兴趣。让我们来看看小刺猬和小獾之间发生什么事，看看互相鼓励与称赞会有什么神奇的作用？想知道就请大家打开书来听读，了解课文的大意，这样过渡语言朴素，自然得体。

新字的学习，老师先让学生在自由读课文时圈画出来，然后老师教给学生识字的方法，遇到不认识的字，可以请教书中的树叶阿姨，也可以请教同学或老师，接着出示带生字的句子选读、齐读、带音节读，脱拼音读，采用自学、同位互相读、正音，以开火车的形式检查读音，最后用游戏的方法检查识字的效果，摘苹果的游戏形象地体现自主识字、生生互动的结果。

在以学生为本的新课改中，提出了学习方式的根本变革。“自主、合作、探究”培养学生学习的主动性和创造性。在《称赞》一课的执教中，如：苏老师释题后就给学生的读书方法，把找到的句子用波浪线划出来，还采用听读、范读、自由读、个别读、集体读、选择读、分角色读、扮演读等形式指导学生朗读，把学习的主动权交给学生。

## 小学语文体育说课稿篇三

### 一、教材简析：

这是篇回忆录，写的是我的外祖父是一个老华侨十分珍爱墨

梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重地交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞颂像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国深深的眷恋之情。本文脉络清楚，以“梅花”为本文的线索。我回忆与外祖父的五件事，分别是读诗常落泪、珍惜墨梅图、不能回国哭、赠送墨梅画、再送血梅绢。在叙述时有详有略，详写了我回国之际，外祖父把墨梅图赠送给我以及教育我要做一个具有梅花秉性的人。这段内容的叙述隐含了外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。文章结构严谨，做到了前后呼应，首位相连。开头由梅花想到已故的外祖父，结尾是看到梅花图而想到外祖父那颗眷恋祖国的心。这样不仅使文章结构完整，浑然一体，而且还突出了文章的中心使我们深刻感受到了一位身在异乡的华侨老人对祖国深深的眷恋之情。

文章还通过莺儿稚嫩的声音表达了外祖父的言传身教在她幼小的心里扎下了深深的爱国之根。同时，我也准备抓住最能表现课文中心的一个句子（一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！“）来组织教学。

根据教材内容，单元训练重点及新大纲对高年级阅读教学的要求，我制定以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- 2、懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。

其中目标1、2为本课教学重点；外祖父对梅花品格的阐述；在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想感情这两点是学生理解的难点，也是本课的教学难点。

二说学生：对学生知就现状的认识分析

说教学过程：

### （一）导入，初解梅花含韵

开课时课件播放教师课前收集的梅花诗，引导生读诗知梅，然后再出示配乐的美丽梅花图，让学生欣赏完后谈感受。设计这一环节，旨在让学生对梅花有感性的认识，并初步懂得梅花的精神。

### （二）初读，直奔重点，品梅花之秉性。

学生自由默读课文，读通课文。感受梅花的品格，并以此为主题引导生深入学习课文内容。

有一天，妈妈告诉我回国的消息，当我询问外祖父是否回去时，外祖父竟呜呜地哭了，离别前一天早上，外祖父把我叫到书房里，给我上了人生中难忘的一课，（出示插图）他对我说了些什么呢？外祖父说得话有几层含义，结合课文，谈谈你对梅花秉性的理解。生交流分层情况：三层、四层都可以，只要说得有依据。梅花的秉性集中在2-4句：这里指导扣关键词：4个愈和3个最。由梅花而联想到中华民族许多有气节的物，老师追问：你联想到哪些英雄人物？他们和梅花有什么联系？接着让学生在对这两点理解的基础上再联系到外祖父5，他不仅仅是说给我听，而是表白自己的心迹，他就是这样一个具有梅花秉性的中国人。

（设计意图：谈梅花这一段是学生理解的难点，我先从内容入手，理清条理，再抓梅花与民族魂之间的关系，梅花的品质正是中华民族的灵魂。最后再回到外祖父的品质上来。这样始终围绕文本中的主要人物和情感主线。）

### （三）、精读，悟爱国之深情。

第一步：学生自学，在受感动的地方写体会，概括事件。

第二步：反馈，抓住重点段落，利用课件反复出示，体会，朗读，品味。

1、读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”

2、有生以来，我第一次听到他训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。

（新课标明确指出：中高年级要重视默读。要让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，在读中重培养语感，在读中受到情感的熏陶。本篇课文感情充沛，文辞优美，尤其适合于学生诵读，在体会到华侨老人眷恋祖国的感情之后，让学生带著这位老人未了的遗憾反复诵读；在理解课文思考问题时，学生可默读，在读中感知感悟；在体会老华侨对祖国的眷恋之情）

#### （四）、延伸，课后的精彩

在感受完外祖父对祖国深深眷恋后，让学生了解我国历史上有气节的人物，以期在学生的心目中对梅花的精神有更深更广的感悟。

#### 四、说教学方法

本课属于阅读课文，重在培养学生的独立阅读能力。所以我采用了以下教学方法：

（一）、默读思考 默读有利于学生充分调动自身的思维，在读的过程中思考文章所要表达的内容和思想感情。



(二)、读写结合 在学生体会外祖父的爱国情感时，才用这种方法，让学生边读边写，培养了学生的动手和动脑的能力。

(三)、感情朗读 在细细品味文章的情感时，应用这种方法，能让学生切身体会到文章所蕴涵的思想感情，与文本对话，与作者对话，使感情得到升华。

(四)、合作探究 在归纳几件事和写体会的时候让学生在独立思考的基础上进行合作交流，吸取别人的思想精华，达到探究的目的，进而培养了学生的合作能力。

## 小学语文体育课说课稿篇四

各位老师：

大家好，今天我说的是小学语文《匆匆》。

我要说的人教版小学语文第十二册第16课《匆匆》，它是当代著名作家朱自清的一篇脍炙生齿的散文。文章牢牢围绕着“急忙”二字，精致地描画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度韶光感触无奈和痛惜的头脑情感。这篇课文是第四组课文中的第二篇，是精读课文。本组课文的训练重点是“从阅读的内容想开去”，要求在门生读通、读懂课文的底子上，开导门生睁开遐想。选编这篇课文的意图有：一是教诲门生要爱惜韶光，不要让韶光急忙流去；二是要学会从阅读的内容睁开遐想的念书要领。文章多处运用种种修辞伎俩和大量的叠词，语言柔美，读起来轻盈、婉转，得当朗读背诵。凭据课标要求和课本特点以及门生的年事特性，我订定了以下的讲授目的：

1、知识目标：学会本课的六个生字，能正确读写“伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸”等词语。

2、能力目标：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；从阅读的内容想开去，培养学生的阅读能力。

3、情感、价值观目标：了解时间的来去匆匆，一去不复返，体会作者对虚度时光感到无奈和惋惜的思想感情。

《匆匆》是一篇脍炙人口的散文，文字优美，含义深刻，适合朗读。在读中品味，读中感悟，有利于实现教学目标。本课的重点是朗读品味时间是怎样匆匆而逝的，体会作者的思想感情。让学生在读中体味作者的思想感情，体味语言的美，学习语言的表达方式，积累语言。

阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。为此本课我主要采用朗读探究、抓住重点词句品读感悟的方法：

1、围绕课题质疑。从课题入手，抓住“匆匆”两个字，理解题意，看看课文是怎样写我们的日子匆匆而逝的？让学生带着问题去读课文。

2、抓重点词句品读感悟。让学生充分读课文，找出描写日子来去匆匆的有关片段和句子，如“八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”“早上我起来的时候，小屋里……但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”指导学生感情朗读，在读中理解，领悟这些语句是如何描述日子来去匆匆的。

2、抓住开头和结尾的设问句，引导学生从课文的内容想开去。文章开头和结尾都用了一个设问句：“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”抓住这个设问句，引导学生思考：课文提了一个什么问题？作者回答了吗？你从哪里看出来的？从中你感受到什么？让学生围绕上述问题，在自读感

悟的基础上与同学交流，鼓励学生从不同的角度想开去，从课内延伸到课外，由自己联系到他人……拓展学生的思维，发挥学生的主动性、发展性和创造性。

“教是为了不教”。教学目的不仅要让学生学会，而且要引导学生会学。在教学过程中，我放手让学生去充分感知语言材料，自己读课文，品读感悟，渗透了“读(课文)、思(问题)、划(重点词句)、悟(感受)的学法。读写迁移法：读是吸收，写是表达。在学生朗读理解作者是怎样描写日子来去匆匆后让学生也写写自己或身边的日子是怎样过的，从读学写，以写促读，读写互相促进。从阅读的内容想开去的学习方法。

首先师生谈话，学生汇报课前收集的有关时间的诗词、名言，初步培养学生收集信息和筛选信息的能力。然后教师自然导入：“让我们来学习一篇描写时间的文章——著名现代作家朱自的散文《匆匆》”板书课题后鼓励学生质疑：“看到题目，你想知道什么？”“这些问题你想怎么解决？”根据学生的回答，教师巧妙地引导学生进入文本自主阅读状态。

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。因此，在这一环节，我先让学生带着自己提出的问题读书，然后在全班交流“通过读书，你都读懂了什么？”教师鼓励学生个性化的解读，进行多角度、多层面地交流读书体会。

课标中指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以在这一环节我指导学生自主朗读，抓住重点词句进行品味，探究文章所要表达的思想感情，感悟语言文字的魅力，受到情感熏陶。

1、默读课文，找出课文里具体描写时间来去匆匆的语句，读

一读，把你的感受写在旁边。

2、交流感受：你读懂了什么？从句中你体会到作者的什么思想感情？

3、师生品味重点句子“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去……”“于是，洗手的时候……吃饭的时候……掩着面叹息……”

4、师生交流评价

在这里我一方面鼓励学生自主的选择教学内容，同时又充分发挥教师自身的主导作用。学生自己朗读喜欢或感受深刻的句子，有自己的独特体会，真正体现了学习的自主性。而师生共同研读讨论重点句段，有利于解决重难点，也体现了互动性。

5、仿写句子：自己的日子是怎样过的，身边的人的日子是怎样过的？仿照课文的写法写几句话。

教学中不仅注重读的指导，还要进行写的训练。在这里我由读引入写，让学生在读懂作者是怎样具体描述日子去来匆匆的基础上，引导学生仿照本段的写法联系自己的生活实际进行仿写练习，通过仿写，进一步体会时光的匆匆，进行了知识的迁移。

《语文课程标准》中对朗读特别强调，把正确、流利、有感情三方面的要求贯穿到各个学段。教学时，我注重学生的朗读指导，特别是指导朗读的层次性。一开始，教师范读，激发学生朗读的兴趣；再让学生自主研读，找自己喜欢的句子或自己喜欢的方式读；最后让学生配乐读。文章多处运用各种修辞手法和大量的叠词，语言优美，读起来轻巧、婉转，在美妙、抒情的乐曲中朗读，就把学生的情感调动起来了。学生在读中增加积累，发展语感，加深体验与感悟，再次受到情

感的熏陶。

捉住开头和末真个设问句，引导门生从课文的内容想开去。“你智慧的，报告我，我们的日子为什么一去不复返呢？”作者答复了没有？读了这篇文章，你想到了什么？勉励门生从差别的角度去想开去，积极拓展他们的头脑。并让门生明白要深化明白课文的头脑内容，就要从所读的文章想开去，睁开遐想的念书要领。

别的，为了把课内课外有机融合，得当拓展学习资源，拓宽学习渠道，我还部署了课外阅读作业：1、读一读《跟时间竞走》和《长歌行》。2、写一句有关时间的句子做为本身的座右铭。3、读一读朱自清的其他散文如《荷塘夜色》、《春》等着名的散文，学习积聚柔美的语言。如许让门生真正做到在生存中学语文，在生存中用语文！

板书计划上，我力求遵照简便、雅观、实用的原则，板书重点词语，让门生更好地明白课文内容和积聚柔美的语句。

## 小学语文体育说课稿篇五

### （一）说教材的地位

《梅花魂》是六年制小学语文教育第十册第五单元第四篇课文。该单元虽然体裁不同，但都表达了古今中外不同人物的爱国之情。本单元重点训练的是“前后照应，首尾连贯”与前一组“分清事物的前因后果”紧密联系。但是本单元又侧重于从训练作文的角度提出，因此，不仅要让学生明白课文是怎样做到“前后照应，首尾连贯”的，还要在今后的作文写作中注意应用。

《梅花魂》是一篇对学生进行爱国主义教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的外祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之迹把墨梅图和绣着

血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞美像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国的深深的眷恋之情。

## （二）说教学目标：

根据本课课文的思想内容和写作特色，单元目标及要求，根据新课标要求，我设了三个教学目标：

### 1. 语文知识能力目标

- （1）熟记课文生字，生词。
- （2）了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。
- （3）通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- （4）有感情的朗读课文。

### 2. 过程与方法的目标：

通过“自主学习——合作学习——深入探究”来体验合作探索学习的乐趣。

### 3. 情感与价值观的目标：

懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。

## （三）说教学重点：

根据语文新课标要求，单元教学的要求，本课的教学重点如下：

1. 通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。

2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。

#### （四）说教学难点：

这篇课文所授的对象为五年级的学生，因此，外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想感情为本课学生理解的难点，也是本课教学的难点。

### 二 说学情

我所教的是小学五年级的学生，学生对基础知识的掌握普遍较好，班级同学比较活泼开朗，课堂活跃，比较喜欢抢答问题，因此，在课堂上我采取了多讨论，多提问，多自学的方法让学生们了解学习此课。

### 三 说教法：

1. 讨论法：学生都比较喜欢提问，老师则要多鼓励学生敢提问，爱提问，这不仅是教学的需要，也是学生张扬个性的需要。梅花的品格是什么？“魂”又是什么？标题的含义又是什么？这些问题都可以引发学生讨论，自由发挥，使他们对学习此文有良好的兴趣。

2. 品读法：这篇课文情感渲染的高潮是外祖父的三次落泪，我在这里会让学生们采用齐读，默读，欣赏这三次哭，让学生在学习中更深入地了解梅花的含义。感受语言的魅力，体会美好的感情，提升阅读的乐趣。

### 四 说教学过程：

#### （一）检查预习情况

设计意图：为文章的学习扫清文字障碍，按新课标要求进行字词的积累。

## （二）说导语设计

设计意图：提出所学重点，考察学生对第一课时的学习了解程度，为进入下文做铺垫。

## （三）整体感知课文：

请同学们默读课文中的五件事，想一想哪件事可以看出外祖父对梅花的喜爱？

设计意图：提出问题，让同学们默读课文，通过默读了解全文，提出问题，使学生默读时有重点的把握了解点，让学生能抓住重点事件。

## （四）深入文章，感知课文

设计意图：这个问题可以使学生初步了解梅花在外祖父心中的地位，使学生初步懂得梅花的含义。了解字词的作用并体会其表达效果，对学生写作手法的积累，并为下一题做铺垫。

设计意图：范读中让学生感受梅花的精神，品格的回答使学生更加了解了梅花的深层含义，理解“魂”字的含义，懂得“魂”指的就是梅花精神，是外祖父的一颗爱国心，是中华民族的精神。与导语相照应。

## （五）品味赏析

2. 第一次是教我读唐诗宋词的时候，读到思乡的诗句时，情不自禁的流泪，此刻祖父想到了什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并且在这里我会指导同学朗读，读出外祖父的伤感，忧郁之情。

4. 第三次在送别之时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌做了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体



会。学生想到外祖父老了，已无法达到回国的心愿，但他的心会随我一同回去，回到他魂牵梦绕的祖国。

5. 听歌曲感受外祖父的爱国心，并且有感情的伴随音乐朗读这三次落泪。

设计意图：旅居海外的外祖父的爱花之情。更有恒古不变的爱国情。老师紧紧扣住外祖父的三次落泪让学生感悟游子的爱国心。作者在描写这三次落泪时也伴随了自己不同的理解。学生感悟时也是一个逐渐深化的过程。另外两次展开的学习活动也不同。第一处是读中悟，第二处是想象悟，第三处是谈体会。活动实现了由积累到表达感悟的过程。有感情的朗读课文则培养了学生的朗读能力。

6. 读读课文开头和结尾有什么联系，从中体会到了什么？

设计意图：学习“前后照应，首尾连贯”的写作手法，体会这种写作手法的好处。

#### （六）扩展延伸

1. 体会老人的爱国心，说说古今中外都有哪些爱国人士？

设计意图：了解古今中外的爱国人士，深入了解梅花魂的含义。

1. 体会老人的爱国心，说说古今中外都有哪些爱国人士？设计意图：复习“前后照应，首尾连贯”的写作手法。

#### （七）总结全文

《梅花魂》是一篇华侨来人体现爱国心的文章，文章采用叙事的手法，写了老人与“我”的五件事，运用了“前后照应，首尾连贯”的写作手法。通过“读——悟——理解——分

析”而感受学习。

#### （八）布置作业

写一篇小短文，要求运用“前后照应，首尾连贯”的写作手法。

### 五 板书设计

梅花魂——民族精神

珍爱梅图

赠送梅图

中国心

三次落泪

设计意图：本文由珍爱梅图——赠送梅图——三次落泪的过程讲起，并且在讲解这三个过程时都突出了文章的中心——华侨老人的爱国之心，华侨老人的中国心。并且指出“魂”体现的是中华民族的精神，这样的板书设计突出课堂所讲重点，板书线条鲜明，使学生一看即懂，看到板书就能够明白所讲内容及文章重点。

结束语：

梅花有魂，人有情，外祖父就是那千千万万侨居海外的游子的缩影。那份对祖国的真挚的情感将不断鼓舞着我们。

#### 《梅花魂》说课稿

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国、热爱祖国的深厚感情。

今天我所上的是第二课时。本课是学习新大纲感悟新大纲的基础上设计的。具体体现以下几点：

## 一、教学活动中要注重“溶情”

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

## 二、给学生一个“对话的课堂”

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我问道：“对于这样一个思念祖国的华侨老人，此刻你想对他说些什么呢？”引导学生去想象，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

### 三、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏中国台湾诗人于光中的《乡愁》，还引领学生阅读现代和古代诗人所作的几首诗歌，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

### 四、给学生一个“感悟的课堂”

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1. 把人家的情感变成自己的情感。
2. 把人家的语言变成自己的语言。

文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习：愈是，我们中华儿女愈是 。愈是，愈是，我们中华儿女愈是 。愈是，愈是，我们中华儿女愈 ，愈 。

这样学生不但理解了课文内容，也把文章的语言内化成自己的语言了。

3. 把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

## 小学语文体育说课稿篇六

教学目的：

1. 学习本课生字词。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学重难点：

- 1、学习本课生字词。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

1、(板书：鞋)小朋友们平时穿的鞋子是什么样?你能来说一说吗?学生结合自己的生活体验，自由发言。

2、有一位小朋友向我们介绍他家的鞋子，你们想去看看吗?让我们大家一起看看他家的鞋子吧!

3、学生齐读课题。

二、在文中标出生字，读准字音。

1. 自由读课文，用不同的记号标出要学会的字和要会认的字，并读准字音。

2. 同座互读，互相听听字音是否都读准了，相互帮一帮。

三、“摆鞋子”游戏中巩固生字读音。

1. 出示生字卡片，读对一个字，就将这张卡片摆在鞋柜里。以此方式检查学生认读生字的情况。

2. 以小组为单位，比一比那一组的鞋柜上的鞋子最多。

四、指导朗读，感受幸福。

1. 创设情景，以小组为单位，说说每天放学回到家里发生的事情，学生自己读一读课文。

2. 想一想鞋子一家会说些什么呢？谁能说一说？

3. 大大小小的鞋子是一家人，我们一家人在晚饭桌上聊些什么呢？启发学生想象，感受家的温馨。再读一读。

4. 出示图片，引导学生感受安静的港湾，温暖的家，自己练习读第二节诗。

5. 在学生充分感受的基础上，把这首诗完整地读一读。

6. 愿意把这首小诗送给自己的爸爸妈妈吗？请试着把它背下来，回家当作今天的收获告诉他们。

五、学习生字，指导书写

(1) 学生自己识记生字“脱”。

(2) 指名生分析“脱”字的字形结构。

(3)仔细观察“脱”字在田字格中的位置，说一说在书写时应注意哪些地方？

(4)师作示范指导，学生自己练写生字，再与范字作比较。

师选出写得较好的字全班展示。

## 第二课时

教学目的：

1.学会“脱、妈、爸、依、闻、安、享、受”8个字，会认“鞋、偎、静、港、湾、温”6个字。认识4个偏旁。

2.通过学习课文，使学生感受亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

教学重难点：

通过学习课文，使学生感受亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

教学过程：

### 一、复习导入

1.抽读去掉拼音的生字，多种形式巩固生字认读。

2.在小组里识记要学会的字，推荐说得好的同学，代表大家在全班交流。

### 二、指导背诵

1、边读边想象你家的鞋子是什么样子的。

2、朗读时要注意停顿和重音。

3、学生自由练读，指名读，小组读，齐读，还可以试着背诵。

4、请生自由背诵。

5、请生说一说一天的见闻。

### 三、自主识字，指导写字

1、出示生字认读。

2、学生自学生字。指名说记字的方法。

3、指导写字，看清每一笔和田字格里的位置，再写排头字。

(先说它是什么结构，是什么和什么组成的(独体字除外)，它的笔顺是什么，共有几笔，组词是什么。)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)