

最新转述教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

转述教学反思篇一

学会转述，培养学生的语言实践能力和良好的交际态度。

【教学要求】

- 1、习转述，要听清楚、说明白。
- 2、说话时态度大方，讲究礼貌。

【教学准备】ppt

【教学过程】

一、谈话导入

同学们，在生活中，人们常常请人把话转告给别人，这就叫“捎话儿”，也叫转述”。（板书：转述）转述应注意：转述别人的话，首先要听清，记准人家的话，别弄错；转述的时候，要把原话说清楚，说明白，不然就会耽误事。（板书：听清楚、说明白）

二、创设情境

（x老师走进教室）

师：x老师，您有事？

x老师：黄老师，打扰您了，请问杨老师在这里听课吗？

上课前有个人找她，她出去了，您找她有什么事？

——x校长通知她今天下午4：30到二楼会议室开会，要带一支2b铅笔和黑色钢笔。等一会儿x老师来了请您转告她。谢谢！

三、练习转述

1、复述通知

同学们，等会儿x老师来了，谁能把x校长的'同志转告给x老师？转述时，一定要把原话记住，说得清楚明白。想想，刚才x老师怎么说的？不要忙着举手，每人先在心里说一遍，记不住的，可以问问同桌。

现在，请同学把x校长的通知说一下。谁先说？（点评）

2、扮角色转述

现在我当x老师，你们先说给我听听，怎么样？不过，除了把通知的话说清楚外，还得有礼貌，说话态度要自然大方，说的声音要让老师听见，当然也不要太响，因为只讲给一个人听。为了说好，各学习小组先出声地练习一遍。一个人说，其他人仔细听，觉得不合适的地方帮他修改。（各小组练习）

谁来试试？别忘了，我现在是x老师。（点评）

3、写留言条

哎，x老师怎么还不来呀？看来，她可能有事。等会儿我们就要放学了，怎么办呢？这样吧，咱们写张留言条放到x老师办公桌上，怎么样？我们学过写留言条，还记得怎样写吗？

（复习留言条的写法）

好，现在大家都写，谁写得好，就把谁的放到x老师的桌子上去。（学生写留言条，老师巡视指导。）

多数学生已经写好了，请自己大声读一遍。同桌再互相检查一遍。

谁念给我听听？（评改）

4、情境转述

□x老师推门而入□x老师，您早来一会儿，我们就不必费这么大事了！（怎么回事？）

哪位同学来告诉x老师？（指名转述）

四、教学反馈

x老师这里还有一则好消息，想知道吗？请每组第一位同学到我这儿来听，再请他们传话给你们。

分组传话。反馈转述情况。

五、总结全课

同学们，学会说话、写话多重要啊！今后要好好说，争取说得更好，写得更漂亮！现在，我们就把刚刚转述的内容写成一篇文章吧。

六、课堂延伸

请大家把今天上课的情景回去讲给爸爸、妈妈听，好吗？

板书设计：

转述

听清楚

讲明白

转述教学反思篇二

教学目标：

1. 通过口语练习，使学生知道什么是转述，生活中常常需要转述，怎样把听到的内容转述给对方。
2. 知道转述时要说清楚转述的主要内容。
3. 在与别人的交际中能做到态度自然大方。

教学难、重点：

1. 能听清楚要求转述的主要内容，并能正确简要的转述。
2. 积极参与角色表演，态度自然大方。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

1课时。

教学流程：

一、故事导入，结识话题。

1. 教师讲故事，导出新课。
2. 自由读书，什么是转述，在转述时要注意什么？
3. 学生汇报，教师板书。

认真听听清楚抓要点说明白

二、创设情境，练习转述。

1. 创设情境：有一位同学病了，请把这个通知转述给他。
2. 练习转述，同学相互练习说说。
3. 表演汇报，同学评议。

三、课外拓展，联系生活。

四、总结。

五、作业：

把今天课的内容转述给爸爸妈妈。

转述教学反思篇三

《学会转述》是口语交际课程中的一个主题，是利用生活中的平常事，让学生转述别人的一件事、一段话。通过教学的重点和难点创设多种情景进行多种方式口语交际，充分开掘现实生活中的语言资源，同时又服务于生活，让学生实实在在地学到有用的口语交际基本能力。

首先，我认为本次教学的优点在于：

一、游戏导入，激发兴趣

本课设置的是传悄悄话的'游戏，小学二年级的学生可能对于“转述”这个概念不是很了解，所以先用传悄悄话来导入会更易于接受。同时，游戏可以使学生们注意得到集中，更能激发他们的兴趣，也可以更好地控制整个课堂的纪律。

二、多种方式教学

本课着重强调在日常生活中与人交际的能力，所以我采用了多种课堂教学方式去锻炼学生的这一能力。主要有做游戏、同桌之间相互练习、小组内讨论以及老师评价与同学之间互评相结合。这样既可以避免课堂的单调乏味，也可以让学生积极开动脑筋，紧跟课堂的节奏以及调动他们的积极性。

三、过渡衔接恰当

我为本课设计了三个环节，分别是对简单句的转述、对通知的转述、自由选择主题进行转述。这三个环节有一定的难度梯度。在总结了前一个环节的同时，我会告诉同学我们要增加难度，问他们有没有信心挑战。这样就做到了承前启后，并且对于同学们的自信心也是极大地鼓励，也可以让同学们更专注地学习下一个环节的内容。

其次，我认为本次教学过程中也有许多不足之处：

一、引导学生不到位

在同学们回答完问题之后，对于不恰当的地方没有及时地指出。例如：在回答转述时我们应该注意些什么时，同学回答的是小声说不能让别人听到。我没有及时地指出转述真正的含义在于把一件事中最关键的内容传达给别人，而不是传悄悄话。这一疏忽直接导致了在最后一个小组讨论环节中出现了大部分同学以说悄悄话代替了真正意义上的转述。这样不利于学生真正掌握转述这一技能。在今后的教学过程中，应当特别注意对于学生正确的引导，才能让课程顺利地进行。

二、教学方法的单一

在本课的教学中，多数采用了老师讲学生听的方式，没有让学生自己发现问题，自己解决问题。这不利于培养学生的发散性思维，也不利于掌控课堂的纪律。在今后的教学过程中，要多把问题抛给学生，让他们积极地去思考，而老师做的只要是正确地引导学生并且紧扣讲课主题。

总之，由于是第一次执教，在讲课过程中肯定会存在很多意外以及疏忽，但整个教学过程还算圆满地结束了。在今后的教学过程中，一定要改善自己的不足，争取不断地取得进步。

转述教学反思篇四

从教学中，我得到以下启示：

一、口语交际是听与说双方互动的过程。

口语交际是一门全新的课程，它与过去的听话、说话有着显著的区别，它强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，我们教师应抓住生活中的平常事，让学生转述别人的一件事、一段话，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

二、口语交际要在具体的环境中进行。

“花草是活书，树木是活书，天地是活的知识宝库，便是活的书。”叶圣陶老先生的话，让我充分感觉到口语交际训练其实就在具体的生活环境中。在这种真实的情境里，学生们乐于表达，勇于表达，还学会了怎样表达。这才是口语交际真正的目的。

三、教师要善于抓住时机利用教材。

教材无非是个例子，凭着这个例子我们教师要能举一反三。如何利用这现成的口语交际情境进行教学，我想这也需要老师们要对全册教材进行研究，抓住生活中的亮点，寻找口语交际的场景。

如今不少教师在教学中，考虑得最多的是知识点的传授，是训练点的确立，却恰恰忽视了学习中的人的感受。原本有滋有味的话题，学生却感到索然无味，这就要求教师要了解学生的生活，了解他们的需求，使学生在口语交际中真正活起来、动起来。教师是牧羊人，要把可爱的孩子引领到最肥沃的草地上去尽情享受，这才是语文教学的最高境界。

转述教学反思篇五

从教学中，我得到以下启示：

一、口语交际是听与说双方互动的过程。

口语交际是一门全新的课程，它与过去的听话、说话有着显著的区别，它强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，我们教师应抓住生活中的平常事，让学生转述别人的一件事、一段话，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

二、口语交际要在具体的环境中进行。

“花草是活书，树木是活书，天地是活的知识宝库，便是活的书。”叶圣陶老先生的话，让我充分感觉到口语交际训练其实就在具体的生活环境中。在这种真实的情境里，学生们乐于表达，勇于表达，还学会了怎样表达。这才是口语交际真正的目的。

三、教师要善于抓住时机利用教材。

教材无非是个例子，凭着这个例子我们教师要能举一反三。如何利用这现成的口语交际情境进行教学，我想这也需要老师们要对全册教材进行研究，抓住生活中的亮点，寻找口语交际的场景。

如今不少教师在教学中，考虑得最多的是知识点的传授，是训练点的确立，却恰恰忽视了学习中的人的感受。原本有滋有味的话题，学生却感到索然无味，这就要求教师要了解学生的生活，了解他们的需求，使学生在口语交际中真正活起来、动起来。教师是牧羊人，要把可爱的孩子引领到最肥沃的草地上去尽情享受，这才是语文教学的最高境界。