

小鱼的梦教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小鱼的梦教案篇一

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都

参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的’空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行

各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

小鱼的梦教案篇二

第一段：引言（150字）

小学儿童是一朵待开的花朵，含苞待放的艺术天赋正需要用艺术活动来激发和培养。通过参与艺术活动，他们可以表达自己的情感，放飞自由的想象力。在过去的一段时间里，我参加了一系列的小学儿童艺术活动，今天我想分享一下我在这些活动中的心得体会。

第二段：参与绘画活动的心得体会（250字）

绘画是小学儿童非常喜爱的艺术活动之一。在我参与绘画活动的过程中，我发现了绘画能够让我的内心得到释放和平静。从无到有地创作出一幅作品，给我带来了巨大的满足感和成就感。同时，绘画还能够培养我的观察力和创造力，让我更加敏锐地发现周围的美，同时也培养了我的耐心和毅力。通过绘画，我不仅表达了自己的情感，还学会了欣赏美的大自然。

第三段：参与音乐活动的心得体会（250字）

音乐活动是小学儿童另一种非常重要的艺术体验。在音乐活动中，我通过学习乐理知识和乐器演奏，培养了自己对音乐的欣赏能力和表达能力。通过演奏乐器，我学会了合作和团队精神，因为乐队的成功需要每个人的努力和协作。在音乐活动中，我还学会了节奏感和表演能力，并且通过音乐，我也能够更好地表达我的情感与思绪。

第四段：参与舞蹈活动的心得体会（250字）

舞蹈活动是小学儿童身体协调能力和舞台表演能力的训练的重要手段。在舞蹈活动中，我通过练习舞蹈动作，学会了准确的动作表达和协调能力。通过舞蹈，我学会了如何用舞蹈语言表达自己。舞蹈还能够培养我对身体的控制和协调能力，让我学会了如何用身体诠释音乐。通过舞蹈活动，我变得更加自信，并且学会了如何在舞台上展示自己。

第五段：总结与展望（300字）

通过小学儿童艺术活动，我不仅提升了自己的艺术修养，还培养了自己的个性和情感表达能力。通过绘画、音乐和舞蹈，我认识和理解了不同的艺术形式，也体验到了不同的艺术魅力。在未来，我希望能够继续参与艺术活动，不仅提高自己的艺术水平，还能够用艺术来丰富自己的生活。我相信，通过艺术，我能够更好地认识自己，发现自己的潜力，并创造出更多美丽和精彩的作品。

总结（150字）

小学儿童艺术活动是培养孩子综合素质的重要途径。通过参与绘画、音乐和舞蹈等艺术活动，孩子们不仅可以提高自己的艺术水平，还可以培养个性和情感表达能力。艺术能够让孩子们有更广阔的视野和想象力，培养他们的观察力和创造力。希望学校和家庭能够给予孩子们更多的机会和资源去参与艺术活动，让他们的天赋得到最大的发挥，成为独具

才华的花朵，为社会做出更大的贡献。

小鱼的梦教案篇三

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。

2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

一、初步感知音乐

1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。

2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？

3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

小鱼的梦教案篇四

我针对现在夏季的一个明显季节特征“天气易变化”，从而选择了“雨”作为本次活动的入脚点。同时歌曲拟人、俏皮的歌词及旋律也可激发幼儿关注自然现象的兴趣。歌唱与文学、音乐等息息相关，不仅在人的视觉上产生美感，而且给听觉也带来享受。我认为，在进行歌唱教学时，首先要选择合适的歌唱教材，即要结构优美又要能深受幼儿喜爱的作品。我初次接触《小雨滴》这首歌时，就被它形象生动的歌词及轻快的旋律所吸引。其次，歌唱教学不仅是要求幼儿会唱歌曲，而是旨在让幼儿通过音乐作品把握作品情感内容和思想内容，让幼儿感受作品的意境，体验艺术的魅力与力量。

1. 感受歌曲的旋律和意境，在学会演唱的基础上进行仿编。
2. 乐于与同伴、教师互动，体验多种形式演唱的乐趣。

课件、骰子

一、通过观看视频和谈话的方式，师幼共同回忆下雨天的情景。

提问：快看，下雨了。下雨的时候是什么样子的？下雨天的时候你会在哪里玩？

二、欣赏动画课件，熟悉歌词及旋律。

（一）教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律。

引导语：下雨的时候，顽皮的小雨滴会去哪里玩？一起来听歌曲《小雨滴》。

提问：小雨滴去了哪里玩？

小结：它去了叶子、小花、雨伞上面玩。

（二）结合动画课件完整欣赏，帮助理解歌词内容。

1. 欣赏动画课件，结合教师提问，帮助理解前半部分歌词内容。

引导语：它把叶子、小花、雨伞当成了什么？在上面怎么玩？一起来仔细听认真看。

小结：滴答滴答小雨滴，叶子上面滑滑梯。滴答滴答小雨滴，小花上面踢踏踢。滴答滴答小雨滴，雨伞上面玩游戏。

2. 分段欣赏，帮助理解后半部分歌词内容。

引导语：小雨滴最后还和谁玩了游戏？让我们再听一遍歌曲。

提问：是什么？落在脸蛋上面怎么样？

小结：滴答滴答小雨滴，脸蛋上面笑嘻嘻。

引导语：歌曲里还唱了些什么？让我们接着往下听。

提问：歌曲里还唱了什么？

小结：原来这是一颗爱跳舞爱游戏的小雨滴，它还喜欢和大家一起玩。小雨滴呀小雨滴，爱跳舞爱玩游戏。小雨滴呀小雨滴，大家在一起真开心。

三、结合

提问：有什么办法可以用最短的时间，把图谱补充完整？

小结：我们可以用一边唱一边找的方法，那样应该最有效。

引导语：让我们来试一试。

提问：图谱摆好了，你们发现了歌词有什么规律？

小结：原来歌词的前半部分都是唱小雨滴，歌词的后半部分都是唱小雨滴玩游戏。

四、结合图谱，以多种演唱方式进一步激发幼儿演唱的兴趣。

（一）教师演唱前半句，幼儿学习演唱后半句。

引导语：你们唱得那么好听，我也想要一起加入了。我们要怎么样合作？

提问：我们合作得怎么样？有什么办法可以让我们的合作更完美？

小结：只要我们认真听音乐、仔细看图谱，就能唱好。

（二）幼幼合作，鼓励幼儿尝试独立演唱歌曲。

提问：这次由我用碰铃给你们伴奏，你们可以怎么样合作？

引导语：让我们认真听音乐和节奏，再合作一次。

提问：这次比上一次唱的更好听了吗？为什么？

小结：在合唱的过程中，要跟随音乐的节奏，不抢拍不漏拍，唱出来的歌曲就会很好听。

五、玩翻牌游戏，鼓励幼儿尝试对歌曲进行仿编。

（一）师示范游戏，引导幼儿理解游戏玩法。

引导语：你觉得小雨滴还会和谁玩游戏？答案就藏在这下面的六张牌里。我会把“点兵点将”的游戏加进演唱当中，被我点到的孩子，就有机会通过掷骰子的方法来翻开这六张牌。让我们来试一次。

提问：我们刚才是怎么玩的？

小结：前四句一边唱，我一边用“点兵点将”的方法来选出四位小朋友，后两句集体合唱。而被我选中的四位小朋友则可以用掷骰子、看点数翻开相应的牌来替换原来的图谱。

引导语：了解了游戏玩法，我们的游戏正式开始。

（二）引导幼儿幼儿游戏，并进行仿编演唱活动。

引导语：你想翻开哪张牌？它可以替换哪个场景？那现在我们一起试着把这幅图唱到歌里去。

引导语：让我们把创编好的歌曲用轻快的声音来演唱一遍。

六、结束延伸

小雨滴还落在了许许多多不一样的地方，它还会在那些地方玩什么游戏，还有很多的可能。让我们在区域活动的时候利用图谱来摆一摆，唱一唱。（在乐曲声中，自然出场）

这是一首旋律轻快、优美，又带有一定情景性的歌，通俗、易唱。在活动中，我用清唱、视听结合等方法让幼儿不断倾听，然后根据填充图谱的方法来记忆歌词并学唱歌曲。再通过师幼互动、幼幼互动不同的形式来引导幼儿演唱歌曲，最后进行歌曲仿编。其实，我觉得这首歌曲的歌词对于大班幼儿来说并不难，而且图谱的设计更是巧妙地将刻板的歌词变得更容易记忆，环节具有操作性，变得更好玩、有趣，使孩子在验证、反复感受的同时记忆歌词。最后，通过游戏将整节课推向高潮，整节课下来，孩子们的兴趣还是较浓厚的。

小鱼的梦教案篇五

艺术教育是小小学教育中不可或缺的一部分。通过参加各种艺术活动，学生们能够获得许多有益的经验，不仅有助于他们发展个人兴趣爱好，也有助于提高他们的学习能力和学术成绩。在过去的一年里，我参加了许多艺术教育活动，这些活动让我感到非常兴奋和充实。

第二段：参加艺术展览的经历

去年，我的学校组织了一次艺术展览，展示了各种各样的艺术作品，包括绘画、雕塑和手工艺品等。我非常喜欢这次活动，因为我有机会观看到来自不同年级的许多优秀作品。我特别喜欢一幅画，它是一幅油画，画面非常美丽。这次活动让我了解了不同类型的艺术作品，也激发了我对艺术的兴趣。

第三段：参加舞蹈比赛的经历

另一个非常有趣的活动是参加学校的舞蹈比赛。刚开始我非常紧张，但是在老师和同学的帮助下，我成功地演出了一支乡村舞蹈。虽然这是一次短暂的表演，但是我从中体会到了合作、自信和团队精神的重要性。我觉得这对我的个人成长和学业上的进步都非常有帮助。

第四段：参加音乐课的收获

在音乐课上，我们学习了各种曲调和乐器的演奏技巧。我非常喜欢学习吉他，因为它是一个非常有趣和富有挑战性的乐器。通过学习吉他，我学会了如何掌握旋律和节奏，并且还提高了我的音乐理解能力。这些技能对我的学业和未来人生都非常有用。

第五段：总结

总的来说，参加艺术教育活动对我的人生有非常大的影响。这些活动让我更加热爱生活和学习，而且还提高了我的艺术水平和学术成绩。我认为，艺术教育应该成为小学生教育不可或缺的一部分。希望未来有更多的机会参加这些活动，进一步提高自身能力和实现梦想。