

# 2023年中班健康性教育教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班健康性教育教学反思篇一

如何上好心理健康教育课，作为一名从未接触过心理教学教师，一直在不断的思考。对于本次目标和人生这一课的教学，我的思路和做法是：

从心理学的角度来看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过心理方面知识的学生，我给学生创造了很多的发挥空间。我安排在头上贴五官的游戏。

本次课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。比如：原来我的活动设计与目标对话，要求学生站起来，闭上眼睛想像5年后那个自己就站在自己一米远的前面，你想对他说些什么（停顿10秒）？请你上前走进他，现在请你站在5年后的自己的位置，好上前去，走进他（停顿5秒）。好，现在你就是5年后的自己了，转个身来，面对现在的自己，未来的你想对现在的你说些什么？（停顿10秒）好，现在我们要从未来回到现实了，请你走回现在的自己的位置，好，转过身来，看看未来的自己，你心里有什么感受？（停顿5秒）本来不是这么设计的，后来我把它重新设计，从而活跃气氛

的目的达到了。

如果我能在适当和必要的时候，作真诚的自我剖析、自我开放，学生也会减轻自我防卫心理，真实地表达自己、安全地探索自己。有时学生甚至会主动问：“老师，你的人生目标是什么呀！”我就把自己的目标分享给学生，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者，自我开放应该有一定的原则和限度，否则，将会导致角色混乱，得不偿失。

以上是我在第一次心理健康课教学中努力的一些做法、感想。当然，我的心理健康课存在许多的问题。要真正上好心理健康教育课，发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和解决，我会再继续努力！也希望老师和前辈们多多给我帮助。

## 中班健康性教育教学反思篇二

教育家布鲁巴克认为：最精湛的教学艺术，要遵循最高原则，就是学生自己提问题。因此在教学中我就大胆鼓励学生质疑问难，虽然花费了大量的时间，甚至提一些不找边际的问题。但是这样久而久之，可以培养学生主动的思考、主动学习的习惯。在我的帮助下学生们解决一些浅显的问题，最后师生共同讨论解决了课文的难点：查理变化的原因。这个问题是文章的灵魂，通过学生的质疑，解题。最终促使学生感知、感悟，既突出了课文的教学目标，又激活了学生的思维。

阅读教学的过程中注重发展学生的个性。“阅读是学生个性化的行为。”在教学设计中，让学生边读边联系自己的生活实际，如自己周围的同学、伙伴，去读去感悟，来加深对课文内容的理解和体验，从而把培养学生的感受、理解能力与发展学生的个性有机的结合起来。

在教学重我重视了读的训练，让学生从读中感悟语言。留足时间让学生反复的去读，指导去读，在读中理解，读中揣摩，读中品味，读中有所感，读中有所悟。初读阶段，侧重指导

认读感知。学生边读边感知语言，在读中了解课文大意，整体感知课文。精度阶段，侧重于揣摩感悟。让学生反复读重点句子，或通过生生互动练习对话，师生互动练习对话等潜心体会语言的含义，让学生与课文的主人公查理在情感上产生共鸣，这样有效促进了语言的内化，升华了情感。

阅读教学要注重培养学生独立阅读的能力。《好汉查理》这篇课文是一篇独立阅读课文。因此在教学中更要注重培养学生独立阅读的能力。培养学生独立阅读的能力，是阅读教学的主要任务。在教学设计中，通过课件出示《苏珊的帽子》这个故事，让学生自主阅读，既扩大了阅读量，丰富了学生语言积累，又培养了学生独立的能力。

### 中班健康性教育教学反思篇三

星移斗转，日月更迭，伴着新课改的强劲东风，我校的心理健康教育课已走过三个春秋，回眸开课之初，没有新课标做导向，没有教材说明做参考，面对着没人尝试过的新兴学科，我如堕五里雾中，只是觉得它与思品课的界限不是泾渭分明，于是乎我就把心理健康教育课上成了思想品德教育课。对于活泼爱动，好奇心强的小学生而言，让他们静静地听着教师诸多的严肃说教，那种无奈、那种厌倦可想而知。面对学生或麻木或无动于衷的表情，我真的是心痛、自责，每上完一节课心里都感觉不踏实，一种愧对学生，浪费学生生命的罪恶感时常向我袭来。渐渐地，一种改变自己上课现状的想法油然而生，于是我翻看了大量的外省[]xx省心理健康教育工作启动晚，缺少成熟的经验)有关心理健康课的相关资料，知道了心理健康教育课是根据学生心理发展特点和身心发展规律，在教师引导下，通过学生自主参与、主动讨论、扮演角色、体验感情等方法，对学生实施教育，以培养学生良好的心理品质的实践活动课。对心理健康教育课的课型和活动目标有了清晰的认识后，我潜心琢磨，调整了教学方法，经过近一年的教学实践，现在学生再也不拒心理健康健康教育课于门外，反之，无论去哪个班级上课，都受到学生的欢迎。

那么是什么原因使学生对心理健康教育课由排斥到期待呢？经认真的反思，本人认为主要是在教育教学中我注意了以下几点：

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在五年级教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们长春版的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨。从而实现心理上的成长。

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学三年级的《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主

动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

总之，我市开设心理健康教育课的历史较短，关于本学科的教学方法问题有很大的探索空间，在今后的职业生涯中，我将潜心学习，丰富自己的心理学理论知识，并结合自己的教学实践，不断总结成功的教育教学方法，为进一步优化心理健康教育课的教学效果做出不懈的努力。

## 中班健康性教育教学反思篇四

现在的生活环境日益复杂，现代文明势不可挡的改变着人们的一切，孩子们在充分享受现代文明所带来的无限美好的同时，也不得不忍受着心理健康的恶化。学生的心理发展，在任何阶段都与环境因素有着密切的联系。如果我们还一如既往地目光定格在孩子们的分数上，而忽视他们的心理健康，忽视其潜能的开发，忽视全面素质的培养，那么我们会给孩子脆弱的心灵造成多大的影响和负担，这是无法预料的。特别是处于心理发展重要时期的小学生，由于自主能力尚弱，依赖性较强，因而他们的心理健康水平易受到各种环境因素的影响。

目前，我国儿童的心理发展普遍存在着两大缺陷：一是创造力低于计算能力；二是对长辈及他人的施爱行为反应迟钝、冷淡，共情能力差。因此，作为一线教师的我们在传授知识的同时，更应注意学生健康心理的培养。应该怎样进行心理健康教育呢？下面，我就谈谈在教育教学中，开展小学生心理健康教育的几种办法。

一、在学科教学中注重渗透健康教育

二、与学生建立平等的师生关系，课上老师，课下交朋友，尊重学生，维护他们的自尊，经常与他们进行思想情感交流。

三、引导学生多参加有益的课外活动，使学生的生活快乐而充实，健康而活泼。

四、家长与学校配合

家长是儿童教育中不容忽视的重要因素，家校达成共识，协调教育方法，统一教育要求是促进小学生心理发展的重要保证。

## 中班健康性教育教学反思篇五

健康教育课不同于一般文化课，它的授课方式有着一定的特殊性，其授课内容、方式、语言等与别的文化课有很大的区别，而且涉及的知识十分广泛，在教学过程中，灵活运用，才能使健康教育课体现其科学性。

如何上好健康教育课，通过课堂教学活动提高学生的知、情、意，是一项重要的事情，源于实践，用于实践，经过一年的教学，我不断摸索总结，逐渐形成以下教学思路：

从心理学的角度看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过健康

方面知识的学生，我在第一堂课里以生活中常见的心理现象为内容，从“肢体语言”到“从众”引起学生对心理世界的好奇，进而讲述提高心理素质的好处；使学生明白提高心理素质才能提高学习效率；合理调节情绪；形成良好的性格；学会与人交往等，同时说明这些也是健康教育课以后要涉及的内容。这节课在很大程度上实现了“引起学生对心理健康的兴趣和重视，阐明心理健康教育课的意义和目的，并让学生正确认识心理与心理健康教育课”的教学目的，也为以后教学活动开展奠定了很好的基础。

这个核心“形散神不散”。比如在学习“日光浴”这节课时，我把学生带出教室，让学生在校园内接受阳光，在出教室前给学生提出一个问题“通过接受阳光你有什么感触？”这样学生走出教室后虽然学生各处分散，但他们都在考虑同样一个问题，课堂纪律也非常好，学生既接受了阳光，又锻炼了乱中求静的心理素质，这样着重培养学生最基本的心理素质。

健康教育成功与否，在很大程度上取决于学生获得的心理体验和感情程度，学生总是非常关注他人在同一问题上的表现，喜欢聆听他人的故事，在课堂上，我经常会给同学们讲同龄人的故事，试图让学生明白这些问题别人都有，自己有也很正常，并相信这些问题可以解决，进而学习和掌握方法，其实学生在聆听的同时，也在审视自己。

如果教师能在适当和必要的时候，做真诚的自我剖析，自我开放，学生也会真诚的表达自己，安全的探索自己。不过作为一名教师，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者。如在上“不挑食、不偏食”这节课时，我先讲我自己喜欢吃什么，不喜欢吃什么，长期以来带来了什么后果，这样学生会马上参与教学活动，争先恐后地讲述他们自己爱吃什么不爱吃什么，长期下去可能会带来什么后果，学生发言的积极性很高，在自己的体验中证明了挑食与偏食的危害。这节课比较轻松地完成了教学任务，达到了教学目的。



以上是我在健康教育课教学中的几点做法，当然要真正上好健康

教育课，发挥出它最大的作用，真正做好学生心理健康教育，还需要自己认真学习。

## 中班健康性教育教学反思篇六

1. 尝试不同的移动方式，提高身体的平衡感及肢体的灵敏度。
2. 体验扮演交通工具运动的乐趣。

尝试用身体动作来模仿海陆空交通工具。

能够按顺序进行锻炼和比赛，遵守规则与纪律。

### 一. 开始(热身)

□小朋友们，我们一起跟着音乐动一动好不好?(围成一个圆圈做热身运动)

### 二、基本部分

#### 1、模仿小船

请几位幼儿学一学，再挑选几个集体学一学。

□老师也还有一个动作呢，你们想不想学?;本文. 来源：屈，老，师. 教案网;那先仔细看老师是怎么做的。(教师示范)

□谁来学一学?(请一名幼儿模仿)请你说说看你是怎么做的。我们其他小朋友也一起学一学。

□(带领幼儿来到海的区域)小朋友们看，前面就是一片大海，

我们一起划过去好不好?

## 2. 模仿汽车

□小船是海里的交通工具，那我们陆地上有什么交通工具啊?

□那小汽车是怎么开的呢?谁来做做看小汽车的动作?我们一起来学一学。

□今天啊小汽车要来练一练本领了，我们呀要钻过山洞，还要开过弯道呢，现在小汽车准备出发咯。

教师示范过障碍请幼儿说说老师是怎么钻山洞的过弯道的?并请他学一学。

教师提出过弯道(平衡木)的技巧、要求。

(教师带领幼儿钻山洞，过弯道)

## 3. 模仿飞机

□海里的小船，陆地上的小汽车，那我们天空中的交通工具是什么呀?谁来学一学飞机是怎么飞的?我们一起来学一学。

□现在呀要加大难度了，我们要在小椅子上面飞一飞，注意，飞的'时候要看好小椅子，当心摔下来。

师请一幼儿示范，问问他走小椅子是要注意什么?(眼睛看好下面、慢慢走)(教师带领幼儿学飞机，集体排队过一次小椅子)

## 4. 海陆空总动员

□今天我们小朋友学了很多本领，学小船划行，学汽车钻山

洞，过小桥，还学了飞机，现在我们来个海陆空大比赛，不过要注意安全，你们先选择一种交通工具站到各自的起点，等老师说开始，第一个小朋友就开始走，等到第一个小朋友到达终点后，第二个小朋友再出发，听清楚了没有？走过的小朋友回来排在队伍最后，继续比赛（开始比赛，教师在旁做提醒）

### 三、结束部分

（放松运动）表扬胜利的队伍。

□我们一起跟着音乐放松放松身体。

活动始终以幼儿的兴趣为出发点和归宿，给予孩子充分的探索、尝试机会，让幼儿在玩中学，在玩中寻找答案，真正体现了幼儿的主体地位。通过此次活动的开展，幼儿学习了跳跃动作的技巧。此次活动培养了幼儿的想象力、创造力、表现力以及合作意识。