

最新微课设计反思 小学三年级数学制作 年历教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

微课设计反思篇一

1、三年级数学实践活动课《制作年历》，这节课是在学生充分掌握了有关年、月、日的知识基础上，让学生观察年历的特点，了解年历的变化规律，引导学生动手制作年历，通过提供一些精美形象的动画图片，让学生猜测是一年中的哪一个值得纪念的节日，从而进行有关的思想品德教育，让学生感受数学的实际作用，体会到有价值的数学。

2、在实际的教学过程中，教师教给学生制作年历的方法单一化、重复化、思维不够灵活，学生用同一的模式推算、制作太过于机械化，对学生今后的发展不利。

3、当学生将的年历做好后，利用年历解决日常生活的实际问题缺乏，学生做好年历后没有充分应用手中的年历进行交流、讨论用于解决实际问题。

下面谈一谈本人对这节课的教学设想：

一、从学生实际出发，提出问题，揭示活动的内容：

今年是20xx年，同学们都知道自己的生日×月×日是星期几吗？现在有谁能说一说明年你的生日是星期几呢？那么，我们今天就来学习怎样制作20xx年的年历。（结合学生的生日

引入，学生感觉自然、亲切、贴近生活，兴趣盎然可能有的学生会根据余数的规律推算出自己的生日是星期几，但大部分的学生是困惑的，适时向学生说明学习目标，揭示课题——《制作年历》实践活动课）

二、从日常生活入手，观察年历，发现年历的特征：

1、学生进行小组讨论，观察手中的的年历，互相说一说年历上你观察到了什么？

2、学生在全班进行交流，说说年历的特征。（重点让学生了解年历的排列规律，即月历中7天为一个周期，如：本月第一个星期三是4号，让学生好快地发现以后的星期三分别是11号、18号等）

3、制作一份年历，你还能说一说需要哪些有关年、月、日的知识？

三、从提供的信息着眼，小组协作，探究月历的制作

1、将全班学生分成12个小组，每组根据提供的信息做一个月份的月历，完成后将本组制作的月历按顺序贴到黑板上，全班再进行评价。

2、每组提供活动的信息资源表：

提供的信息：如6月9日是星期二，完成本月的月历制作。

再如10月17日是星期×，完成本月的月历制作。

四、从制成的年历着手，组织活动，了解有意的节日。

1、通过小组协作，完成月历，再全班合作，完成年历，引导学生观察制成后的20的年历，检查年历制作的是否正确，美观。

2、请全班同学分别到黑板的年历跟前，将自己的生日用水彩笔圈起来，并点名说一说自己的生日是明年×月×日星期几。

3、出示有代表意义的节日动画图片，让学生猜一猜是哪个值得纪念的节日？在这一天的日子里，你最想说点什么吗？

（结合有意义的日子，向学生进行思想品德教育，如植树节要注意环保；国庆节激起爱国热忱等）

4、课后将每月过生日的人数制成统计图或统计表。

微课设计反思篇二

本课的贺卡制作在前面学习的基础上，掌握了贺卡的组成。进而去学习自己创作一份贺卡，对学生来说是有一定的难度的。因为他不仅关系到贺卡的制作，同时也关系到贺卡内容的摆放问题，另外还认识了一个新的'名词“占位符”。

于是我就趁演示的机会，将他的作品展示给全班同学看，比较观察，你们的贺卡在放映时与孙国强的有何不同？接着引申了点知识内容——“自定义动画”的设置。学生们兴趣可浓了！

本来是节很常态的课，由于某个事件的触发，使得学生的兴趣达到了高潮，或许也算是个教学成功点吧！

微课设计反思篇三

师：（教师作记者，采访作游客的小朋友）在岛上，你看到了什么呢？

生：我看到了好多好多鸟窝，密密麻麻的，一个挨着一个。

生：我看到树上、地上到处都是鸟蛋。

生：鸟窝里有很多鸟蛋，窝外的地上也有许多鸟蛋。

生：鸟窝里有幼鸟，它们还不会飞。

……

生：好！（小部分）

生：不行！不行！（稍停一会儿，大部分学生醒悟过来，发表意见）

师：为什么？

生：鸟妈妈找不到小鸟，会着急的！

生：小鸟离开了妈妈，它会哭的，多可怜啊！

生：鸟蛋里也有小鸟啊！

生：虽然小鸟不会说话，但是它和我们一样，也是有生命的呀！

生：我们应该爱护鸟类，因为鸟是人类的朋友。

师：小朋友说得真好。看来，大家都是爱鸟护鸟的小卫士。

……

反思：

课堂是素质教学的主阵地。我们的教书除了教给知识还需要育人。《语文课程标准》指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，

是语文教学的重要任务，不应把它当作外在的附加的任务。”因而，在阅读教学中，应抓住教育契机，对学生进行思想道德教学。在上述教学片段中，教师并没有作苍白空洞的说教，而是故意误导，引起学生的辩论，引起对爱鸟护鸟的思考。这样组织教学，揭示出语文教学中“文道结合”教学规律的重要性。不足之处是由于时间关系，思想教育仍停留在较浅的层次，应该请学生说说在日常生活中如何真正做到爱鸟护鸟，相信效果会更好。

微课设计反思篇四

《制作贺卡》这一课是在四年级学生学会了使用wps演示文稿设置背景、插入图片、插入艺术字、文本框等一些操作技能之后我设计的一节综合课，目的是巩固前面所学的一些知识，可以说这一课是wps演示单元的一个总结与升华。

本课的教学我是围绕“感恩父母”这个主题展开的，要求学生制作一张“感恩贺卡”，为自己的父母送上祝福，从而使学生懂得感受爱，学会爱。

在进行本课教学时，我设计了以下几个教学环节：

- 1、激趣导入。课前通过欣赏制作精美的电子贺卡，激发了学生学习制作贺卡的欲望。
- 2、任务驱动。让学生通过自己观察，归纳电子贺卡的组成要素，了解电子贺卡的结构。
- 3、小组合作。在学生了解电子贺卡组成的基础上，让学生通过尝试操作、学生演示、小组合作等多种学习形式，以及教师演示操作来完成本堂课的教学任务。
- 4、展示交流。最后通过作品展评、教师的点评，学生对自己的作品进行修饰。

本节课，以学生自主学习为主、合作探究为主，让学生在学中思，在思中悟，使学生实实在在地掌握了电子贺卡的制作技能。当然，本节课也存在着许多不足之处，学生在插入图片的时候，有的学生使用了在线图片，我没有及时的给予纠正，在学生作品展示环节，由于时间比较匆忙，点评的比较简单，在这个环节中我也没有抓住学生的亮点加以巩固性的操作，失去了让学生进一步将所学的知识进行深化的机会，以后在评价这方面我还要多加努力。

微课设计反思篇五

多年来，我们教研室所有任课教师在学校各级领导的支持下，始终遵循“以全面素质为基础、以就业为导向、以能力为本位、以学生为主体”的职教改革思路，为提高电类专业课程的教学质量不断更新教育理念，依托校内课题的研究，勇于尝试着各种教学方法，切实体会到在电类基础课程的教学中引入“理实一体化教学法”后教学效果有目共睹，非常明显。

我们选用通过对制作调试，采用“项目教学”、“任务驱动”等的“理实一体化法”教学模式，选用贴近人们生活的典型实用的电路（“光控电子鸟”）制作操作项目以及引入ewb电路仿真测试解读相关理论知识等形式，给学生渗透多谐振荡器的相关理论知识，教学顺序颠倒为：让学生先“做”后“懂”先做后学，先感性后理性，使学生在“做中学，学中做”，大大激发学生兴趣及其主观动手意识，积累了不少好的教学体验。

第一，在该教学过程中，目的是要介绍单稳态触发器、多谐振荡器、施密特触发器以及555定时器及其应用。由于考虑到中专学生文化科基础差的特点，我们将本节教学内容精心设计成适合“理实一体化”教学的三个教学项目，又考虑到中职学生好奇心强喜动手等特点，我们特别选取了“光控电子鸟”电路的制作和调试来代替“门铃电路的安装与测试”作为一个技能训练项目。在课堂实施的过程中，这个教学思路

体现得非常好，学生很感兴趣，都积极动手，完成了课堂先“做”后“懂”目标。“光控电子鸟”电路的制作集声光于一体，趣味性强，又贴近学生生活实际，而且成功率高，学生产生了很强的制作欲望，并能在制作过程当中听从老师的指挥，主动动手调试，学生之间也会热烈地讨论，课堂气氛非常活跃。

第二，课堂上采用“项目教学法”，把“光控电子鸟”电路制作与调试看成是在教师指导下由学生独立完成的一个项目，这种方式改变学生以往旧式的教学方法。这些学生都说“一看书，就头疼”，现在学生在课堂上不用看书，只虚动手，完成整个项目，在课堂上惊喜地发现学生在做实验的.过程当中遇到了不懂的问题，还会自觉查书然后把书上的东西都学到了，而且印象更深刻，更容易上手。其实这也很好地培养了学生的自学能力。

第三，根据学生实际及“光控电子鸟”电路教学任务，老师和学生们一起把该项目的实施过程精心设计成五个任务，每位同学必须独立完成项目。同时，在教师的指导下又把全班学生分成五个小组，每小组负责一个任务的组织协调工作。这种实验室的课堂方式也取得了很阿好的效果。学生清楚课堂的目标和每组成员间协调配合的重要性，整个课堂都显得有条不紊，学生在老师的引导之下很快完成任务，而且为了每组的荣耀，每位同学都认真地思考、动手、讨论。

第四，课堂上采用先教会优秀的学生，再让优秀的学生辅导差的学生的方式，老师上课感觉没那么累，在实验室上课，老师要控制的东西有那么多的情况下，这种方式让老师能更好地控制课堂，而且同龄人教同龄人，学生能容易接受，还方便在讨论中进步。

总体而言，整个教学过程还是比较流畅顺利的，但我也发现了一些不足的地方。比如，相对于一些文科课程，我们数字电路这门上课材料还是显得比较枯燥与死板，不能说看一个

有趣的小品就能完成教学，以后要多想办法弄些有趣地教学材料。另外，在引入ewb电路仿真测试教学时，我发现几个优秀的学生是懂了，但大部分的学生还是很糊涂。虽然这也是“培优”的策略，但我认为对全班学生都要公平，我课后要想法做多点个别辅导，将大部分的学生变成优秀学生。再有，课程内容安排比较密集，并且时间超过了10分钟，以后要考虑多种因素，将课堂讲授时间控制得更为合理。

微课设计反思篇六

活动目标：

- 1、练习用报纸团蘸色装饰扇子的技能，了解美工活动形式的多样性。
- 2、体验美工活动的乐趣，能用语言表达自己的想法。

活动准备：

- 1、背景音乐
- 2、白纸若干张，颜料、纸团、分类盒等。

活动过程：

- 1、《济公》律动。
 - (1) 提问：济公的样子？手里拿着破扇子。
 - (2) 出示白纸扇面。

指导语：今天我们一起来给济公换上一把新的扇子吧！

- 2、认识制作材料，推测制作方法。

认识材料：出示报纸和范例。

教师总结：用报纸揉成团，蘸颜色印上去。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

提出活动要求：材料用后要放回原处画面要保持清洁。对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，要求他们印出多种图案和颜色的花纹；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。

4、折扇子

家长帮助幼儿折好扇子，做好之后，互相欣赏，交流。

微课设计反思篇七

活动目标：

- 1、尝试用不同的方法来装饰扇子。
- 2、知道天热了可以用扇子来纳凉，体验凉快的感觉。

活动准备：

- 1、布置环境“扇子王国”
- 3、轻松的.背景音乐

活动过程：

一、参观“扇子王国”。

- 1、“今天，我要带宝宝们去扇子王国，那儿有很多漂亮的扇子，你们愿意和我一起去看看吗？”幼儿有序地参观“扇子

王国”，教师提醒幼儿观察扇子的形状、颜色、图案。

3、师幼讨论：

(1) 请个别幼儿说一说你看到的扇子是什么形状的？上面有什么？

(2) “宝宝们动动脑筋，扇子可以用来做什么呢？”教师告诉幼儿：夏天到了，天气热了，可以用扇子来纳凉。

4、小结：“扇子王国”的扇子真多真漂亮啊！有圆圆的、方方的，有的像太阳，有的像孔雀的尾巴，上面还有各种各样的图案呢！哦，我们真喜欢啊！今天，我们也来做把漂亮的扇子吧！

二、做扇子。

1、教师介绍材料和制作方法。

(1) 师介绍扇面、扇柄。

“宝宝们想一想，有了扇面和扇柄怎样来做扇子呢？”请1d2名幼儿到前面来演示。

(2) 师演示制作扇子的过程：

小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上小扇柄，我的扇子做好啦！

2、装饰扇面。

(1) “看！扇子做好了！可是你们看看扇子上面什么都没有，一点都不漂亮，跟”扇子王国“的扇子比起来差远了。宝宝们动动脑筋，怎样把扇子打扮的漂亮点呢？”幼儿讨论。

(2) 介绍装饰扇面的材料。

“我给你们准备了很多漂亮的东西来打扮你的扇子。”师出示材料：方法一、可以用五颜六色的蜡笔在扇子上画上漂亮的图画。方法二、用皱纹纸团成小点点，用胶水粘到扇子上。

3、幼儿分组操作，教师巡视，个别指导。

4、评价：请幼儿说说你是怎么打扮扇子的，师给予肯定表扬。

微课设计反思篇八

我所执教的艺术活动《太阳花》是一个手工制作活动，其目标是运用画、剪、折等方法将纸杯变成自己喜欢的太阳花，锻炼幼儿的动手操作能力；体验变废为宝的快乐，培养幼儿废物利用意识。《纲要》中提出“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”。为了能让孩子在美术活动中体会到成功与快乐，发展幼儿动手操作能力，我结合我班幼儿发展水平，设计开展了手工活动“太阳花”，即运用纸杯做成各种漂亮的纸杯花，太阳花不但美观漂亮而且简单易学。

在整个活动过程中，我努力做好活动的组织者、引导者和促进者。活动开始，当我揭示我制作的太阳花时，孩子们看了都叫起来“哇，好漂亮啊！”此时孩子们显然已经被作品吸引了，通过欣赏、比较以及揭出制作材料，孩子们的兴趣点被激发出来，积极性也很高。针对太阳花的制作方法，我将长条状的制作方法做了完整的示范，虽然对其他几种花瓣画法也进行了讲解示范，然而在幼儿操作时，大部分幼儿还是选择了我所完整示范的，也是最简单的长条状的方法。如果有下一次，我会完整示范一种相对比较难的方法，这样可能就比较有益于幼儿去挑战难一点的方法。当然也有幼儿尝试了其他的方法，有五位孩子选择了尖条花瓣的方法，聪聪和澜澜用了曲条状，天天和小涛两人选择了最复杂的折条状，

这种做法很好看，但做起来很费时，因而他们做得很慢，但两个孩子都耐心细致得将作品进行到底，十分可贵。小雨的太阳花别具一格，创造了斜条状的花瓣，对此我给予了表扬。每个幼儿都是独特的个体，常常在各种活动中有所创新，我们要给予他们最大限度的理解、支持和鼓励，这样就能激发孩子的创造力。幼儿在将自己的太阳花贴到背景墙上后，我组织大家欣赏评价，在评价时虽然照顾了一部分幼儿，但还有一大部分幼儿因为没有介绍自己的作品而心情激动，急于向大家讲述，倩倩甚至将自己的太阳花改贴到背景的最高处以引起我和小朋友们的注意。在今天这个活动中，每个幼儿都获得了成功，的确，当他们千辛万苦完成自己的作品，不管做得是否好看，只要能做出来就是值得赞赏的事。每个幼儿都有被认可的欲望，为了满足他们的这种欲望和热情，我请幼儿到作品前自由欣赏并向同伴介绍。

这次活动通过指导幼儿利用平时家中被我们用过了就丢弃的一次性纸杯进行装饰制作，美化了活动室，感受了变废为宝的快乐。可能由于这次活动激发了孩子们变废为宝的激情，今天来园时，好几个幼儿带来了昨晚在家用纸杯制作的小狗、会活动的小老虎及电话听筒。这次的活动也给了我不少的收获。

微课设计反思篇九

活动目标：

- 1、学习用正折、反折的方法折扇子。
- 2、培养幼儿对折纸的兴趣。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

长方形每人一张，木偶小猪一个。

活动过程：

1、引起兴趣。噜噜噜，噜噜噜，热死我了！（教师）：我们该用什么方法去帮助它呢？（幼儿回答）

2、观察讲解并示范。

(1)观察(出示纸扇)瞧，老师用什么办法？(纸折的'扇子)

(2)教师示范：先用长方形的纸折出一条窄窄的长纸条，再把它翻面折，折得与第一次折得差不多宽，然后再翻面折。这样折次翻个面，把长方形纸折完为止。最后把它对折。看！给小猪扇扇，它多开心啊！

3、幼儿折纸。小猪：要是小朋友给我折一把，那我更舒服了！要求幼儿折一次翻个面，注意每次应折得差不多宽。

4、“帮帮小猪”的游戏。小猪：“真热，又冒汗了，哪个小朋友帮帮我？这个小朋友折得特别整齐，扇起来一定很凉快，你能帮帮我吗？”请幼儿给小猪扇扇。

最后在小猪“噜噜噜，我不怕”中结束。

活动反思：

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在本次折纸活动中，为了培养孩子的自我学习能力，我把孩子分为四组，每组分给两把扇子，请孩子用用、玩玩、看看、想想、说说“扇子是怎样做出来的？”小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，于是我就让孩子先自由折，以满足孩子的需

要，发现折纸的奥秘，掌握一定的技能，然后再加于辅导、加深。

微课设计反思篇十

活动设计背景

因为本班幼儿有乱撕本子和乱丢纸屑的坏习惯。

活动目标

- 1、结合已有经验，使幼儿知道扇子能给人们带来凉风。
- 2、学会用重叠、粘贴的方法制作扇子。
- 3、培养幼儿动手操作能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

重点：学会用重叠、粘贴的方法制作扇子

活动准备

各种形状的彩纸、小木棒、油画棒、胶水。

活动过程

一、导入

小朋友，我们来猜个谜语，好吗？

谜语：“有风就不动，一动就有风。你要它不动，等到起秋风。”猜猜它是什么？(扇子)

好厉害啊，一下子就猜出来了。那谁来说说扇子有什么用处呢？

二、探索扇子的制作方法

师：上星期，很多小朋友带来了扇子。今天，老师也带来了扇子，想看吗？

问：老师的扇子是什么样的呀？扇面是什么材料？扇柄呢？

师：你们想不想也来做把扇子呀？猜猜老师这把扇子是怎么做出来的？

结合幼儿的回答，边归纳边示范制作步骤：

(1) 找两张相同形状的彩纸。

(2) 在一张彩纸上涂满胶水。

(3) 把木棒的一半粘在彩纸上，一半露在纸外面。

(4) 把另一张相同形状的彩纸重叠粘合，注意纸型边缘吻合。

(5) 装饰：在扇面的中间设计一个较大的图案，周围设计小花边。

三、集体制作扇子

幼儿自主选择彩纸进行制作，教师巡回指导，重点指导第二张纸的重叠粘贴和扇面中间图案设计要稍大些。

四、展示评价作品

教学反思

美术活动中，比较讲求孩子的自主发挥。因此，在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。在装饰扇面的环节中，由于孩子的动手能力比较差，因此，我采用了让他们绘画的'方式装饰扇面。我出示的样本中，一种是横线画法，适合一些能力比较弱的孩子；其次格子画法，再原来的层次上进了一层；最后一种画法是自由画，请孩子自己根据以往的作画经验，画上自己愿意画的物体，人物等等。结果，效果非常明显。像魏淋雨这样基础比较差的孩子选择了横条画法，赵子妍这样中等的孩子选择了格子画法，王雨涵这样偏上的孩子基本上采用了外扩画法，而、王思芸等小朋友则根据自己的想像进行作画。韩亚颀画了一把水果扇子，上面有各种各样的水果——西瓜、桃子、菠萝、梨等等，各种各样的水果满满一扇子。看到孩子喜悦的笑脸，发现孩子们正在长大。