

新郎婚礼致辞简单大方得体 新郎婚礼简单致辞(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

树房子教案篇一

秋天是多彩的季节，树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的”、“痕迹”带进活动室，真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。

3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

树房子教案篇二

在半日调研活动中，我带着班里的孩子欣赏阅读了绘本故事《我家是动物园》。这一绘本图画内容简洁、富有童趣，它以比喻的手法将自己家里的人都说成了种动物，将人与动物的联系比喻得惟妙惟肖，让孩子们充满了惊喜和快乐，让孩子产生幽默与共鸣，并展开合理的联想。在这次教学活动中，我围绕目标，层层递进，与幼儿共同走进文学作品。现将本次活动反思如下：

1、聊幼儿感兴趣的话题，拉近与幼儿的距离。

在第一个环节中，我直接出示封面，让幼儿知道这本书的题目。同时提出问题：“听到这个名字你们有什么疑问吗？请你再猜猜这本书可能会讲些什么呢？”大班的孩子有了一定的阅读经验，他们能够根据故事的题目大胆猜测故事内容，丰富的联想调动了孩子们对此绘本故事的兴趣，激发了幼儿的参与情绪，拉近了与孩子的距离，就像妈妈准备和孩子共同来阅读一个故事一样，轻松的氛围也为下面的环节作好铺垫。

2、基于幼儿原有经验，问题设计要逐步提升。

故事里有好几个家庭成员，因为怕整节课的时间太长，我选择了比较有代表性的几个人物进行活动。而为了加深幼儿对绘本的理解，首先，我采取了传统的教学模式——集体阅读，带领全体幼儿解读了绘本的前半部分“认识主人公祥太”。“他是谁？猜猜祥太模仿的是哪个动物？他最喜欢吃什么水果？他有什么本领？”等简单有效的提问，让幼儿跟着我的思路，一步一步明白画面中出现的人物和动物之间的对应关系，同时为幼儿提供了介绍家人的句式模板“这是……其实呢……”。第二部分关于爷爷的认识则是进一步巩固幼儿对怎样理解家人和动物之间的关系、怎样用完整的语句进行介绍的理解。而紧接着的关于爸爸、妈妈、奶奶的介绍，我则充分放手，引导幼儿仔细观察图片，让幼儿充分发挥自己的想象力，分组讨论，然后再通过阅读，让幼儿自己去感受意想不到的结局。循序渐进的阅读模式，符合幼儿的阅读习惯，更是能力的逐步提升和培养。

对于5个人物的理解，我在引导幼儿理解他们和动物之间的关系时也注意了不同的侧重点，问题设计力求从孩子的兴趣点和能力点出发：学祥太的‘动作、说说坐在爷爷肩膀上能看到什么样的风景、找找爸爸和狮子的共同点、关注妈妈和浣熊的生活习性相似处、描述奶奶的穿着打扮，尽量让问题多样化，注重激发孩子的好奇心和求知欲，从各方面提升了孩子的语言表述能力，使幼儿想说、敢说、会说。

3、适当的引导，帮助幼儿梳理创编思路。

在创编环节中，我首先帮助幼儿梳理故事的语言框架结构，让幼儿了解故事的语言结构，再引导幼儿说说家里的爸爸、妈妈像什么动物，再讲出原因。引发幼儿运用已有的经验进行仿编故事，从幼儿的创编中可看出，幼儿已将动物的一些习性迁移到家人的身上，大部分幼儿能进行恰当的创编。

不足之处：

1. 课堂教学的关注点有所偏颇。

活动中，我对于幼儿表达的关注点侧重于让幼儿学说“这是……其实呢……”的句式。活动中为了加深幼儿印象，根据幼儿记忆的特点，我在模仿祥太介绍家人的时候在“其实呢”处拖长了语调，试图引起幼儿的兴趣，帮助他们学说。但在后边的小组介绍以及仿编时，孩子们仍然会忘记。通过反思，我发现自己对句式的强调过于明显，孩子们在讲述时一些精彩的联想反而被我所忽视而没有加以肯定，不利于孩子的积极性，使得本节课堂缺乏灵动和生气。

2. 绘本的精神价值体现不够。

《我家是动物园》这一绘本故事不仅幽默十足而且充满温馨。生动的故事情节让课堂笑声不断，但是在“家庭的温馨”方面挖掘得还不够深入，只是简单地理解家庭成员和动物之间的关系，理解还不够深入。我想如果在：爸爸在我不乖时象狮子吼、妈妈辛勤持家为家庭奉献、奶奶对我无限的关怀等方面再稍微深入地引导的话，孩子的感受应该会更深刻一些，更加能体会家庭中人物不同的个性特征以及更加深刻体验到家庭的温暖。

在这次教学活动中，我想孩子已经享受到了绘本阅读的乐趣。但在孩子的笑声背后，对比曾经聆听过的吴紫阳老师对本次绘本教学的生动演绎，我感受到了自己给孩子语言的影响力还没充分体现出来。我想，在今后的教学中，我要更加努力地钻研，享受教学的快乐，进一步提高自己的教学能力。

树房子教案篇三

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。

2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。
2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd□练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想

看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们的对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索”。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

树房子教案篇四

1. 理解故事，享受听故事的乐趣。
2. 回忆成长过程，知道自己正在慢慢长大，体验长大的快乐。
3. 感受成长过程中父母对自己的爱，学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件：《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片

3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

（谜底：鞋）

熊爸爸也为小熊买了鞋，我们来听一听，熊爸爸给小熊买了什么鞋？

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问：穿着旧鞋子出去，玩得开心吗？

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

树房子教案篇五

春天是一曲动听的歌，春天是一幅美丽的画，春天是一首优美的诗，春天是一年当中最美好的季节。随着这美丽季节的到来，我们幼儿园的多功能厅也是春意盎然，因为这两周内，我们正在开展以“春天”为主题的园级“双高课”评选活动。我们以抽签的形式决定了每位老师的上课次序，我是本次活动第一天中进行的一个教学活动，我执教了一个大班语言活动《春天是一本书》，这是一首孩子眼里的“春之歌”，这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美春天的美丽，大自然的神奇，字行间里充满着春天的特征；很适合大班孩子欣赏。我想通过这一活动，希望能萌发孩子们对大自然、对春天的热爱，激发他们对事物的探索欲望，培养他们的感受力、想像力、观察力，同时，也让孩子们感受诗歌的语言美，并能用优美的语言将自己的感受表达出来。

活动一开始，我以简单的提问：“你们知道现在是什么季节吗？”“你知道春天里有些什么？”的形式直接导入主题，

孩子们说的挺多的，如：春天里桃花开了，燕子从南方飞来了，小乌龟也出来玩了等等，当我说道：“谁用好听的话来说一说，”孩子们回答的句子明显长了，也完整了，而且用的词语也比较丰富了，他们大胆地表达着自己对春天的感受，同时，也为下面的环节作好了铺垫。第二环节，让孩子们完整欣赏诗歌，让他们在欣赏中初步体验诗歌的语言美和意境美，在朗诵时我用了较轻柔的声音，孩子们的注意力一下子被吸引了过来，他们听得特别的认真；可是我在朗诵诗歌时，却忘记了打开背景音乐，致使孩子们没有较好地感受到诗歌的优美意境，这是本次活动最大的遗憾。第三环节，我让孩子们分段学习诗歌，从而理解诗歌的内容。我以“春天是一本彩色的书”“春天是一本会唱歌的书”“春天是一本会笑的书”三本书分三段的形式，让孩子们逐一理解每本书的内容，我又根据孩子们的回答出示相应的课件，让孩子们有较好的直观感受，同时，让他们用诗歌中的语言说一说，并且通过我的范读、和孩子们齐读、请个别孩子朗读等，使他们在潜移默化中掌握诗歌的内容。在欣赏第三本书的过程中，我以让孩子们找酒窝的形式，让他们明白酒窝长在哪里，再逐步过渡到小池塘的酒窝是怎么来的，有一位孩子马上想到了“风吹到了小池塘里，小池塘就会有酒窝了，”于是，我趁机根据孩子的回答做了简单的小结，还告诉他们小雨点落下来掉进了小池塘，小池塘里就有层层水波，就像小酒窝一样；这样使孩子们更清楚的了解了在什么情况下小池塘会出现酒窝。第四环节，我让孩子们再次完整欣赏诗歌，并鼓励他们一起完整朗诵，当我问道：“读了这首诗歌你感觉怎样？”时，孩子们的回答是很开心、很快乐、很舒服；于是，我又让孩子们朗诵一遍诗歌，并配上了柔和音乐伴奏；我想，如果在柔和的音乐中朗诵完后，再让他们说说感觉怎样，可能会有不同的效果，可是，我没有让孩子们说，而是直接进入到了下面的环节，这也是导致了孩子们没有较好地体会到诗歌的意境美。接着，我出示了三本书的图片，让孩子们自己选择喜欢的书进行朗诵，本以为孩子们会选择一本书站起来朗诵，没想到当我一本一本说下去，请喜欢该书的孩子站起来朗诵时，有的孩子第一本朗诵完后，第二本书又站起来，

有更多的孩子站起来三次，都分别朗诵了三次，就如他们所说的“我三本书都喜欢。”像这样让孩子自主选择的形式，充分激起了孩子们朗诵的兴趣。最后，在孩子们了解诗歌的基础上，把三本书合并成一本大书，以“我们一起到外面再去找一找春天里还有哪些美丽的景色，并把它们画下来，也藏到这本大书里”的话语，激起孩子们进行诗歌内容的创编，进一步感受春天的美好，从而去发现春天里更多的秘密。

整个活动，我为孩子们创设了轻松的学习氛围，他们都能积极地投入到活动中，兴趣也较浓，他们在活动中学习了诗歌，较快地理解了诗歌的内容，也感受到了春天的美好。但我总感到诗歌的意境美在活动中没有真正体现出来，在朗诵诗歌时，虽然，我一直鼓励孩子们用暖暖的、甜甜的、柔柔的声音朗诵，可是，还是感觉不到那种优美的意境，我想，这可能是自己本身在朗诵时的情感不够好，才没有体现出诗歌的意境美。课后，刘老师也给我提了一些建议，如：第三环节分段学习诗歌，形式比较单一，在读第二本书，在课件中可插入小燕子、小青蛙的叫声，这样更能激起孩子们的兴趣；还有，针对我班孩子对诗歌内容理解较快的基础上，可让孩子们进行仿编诗歌，使孩子们更多的去发现春天一些特征，等等。所以，我想，在诗歌教学方面，真的还要不断地去实践、学习，特别是朗诵诗歌方面，要多练习，多听一些诗朗诵的录音等等，把诗歌的优美意境充分地表达出来，让孩子们真正的感受到诗歌的优美意境。

树房子教案篇六

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

（1）、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

（3）、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和它做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

树房子教案篇七

开学的第一个月，我进行了我的第一次新教师展示课。我执教的是大班的语言活动《月亮船》。《月亮船》是一个篇幅短小，意境优美的童话故事，这个故事是收录在“中国娃”这个主题当中的，其目的是为了幼儿在理解故事内容的同时，萌发爱祖国的情感。

一、《月亮船》的设计理念

《月亮船》这个故事，采用拟人的手法，活泼生动，精练易懂。故事情节紧凑，能够深深吸引幼儿的注意。在简短的篇幅中，字里行间都透露中国的地理特点。月亮船带着蒲公英走过很多地方，最后来到了中国，蒲公英找到了自己的家就在长城脚下，使幼儿形象的感受到了祖国的大好河山，通过故事延伸，大谈祖国的壮丽河山和人文精神，能够萌发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

二、《月亮船》的目标定位

1. 理解故事内容，初步了解我国的地理位置。
2. 萌发爱祖国、爱家乡的情感。

三、对在执教过程中的每一个环节进行分析

在执教过程中，我所设计的第一个环节是出示蒲公英的图片，

请幼儿看看蒲公英的表情，猜一猜蒲公英为什么会哭？在这个环节中，我发现幼儿都事先已有了经验，基本上都回答了蒲公英是被大风吹走了，找不到回家的路了。正好都回答到了点子上，这是我事先没有考虑到的，没有想过要是遇上这样的问题，我该怎么处理。所以，我粗略的把这个问题带过，直接开始讲故事1~4段。在这个环节的处理上，我应该启发幼儿大胆的猜想，兼顾到每个孩子的想法，而不是马上就切入正题。

在讲完前半段故事后，请幼儿回答相关问题时，我忽略了提升幼儿的语言发展，我只请幼儿学一学好心的蟋蟀和螳螂是怎么劝说蒲公英的，但在后面故事中出现的语言交流却没能好好把握住。《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能达到积极应答的环境。”在这一点上，我还需要改进，我应严格遵循纲要所提出的，为幼儿创造一个良好的语言氛围，从而达到语言领域的目标。

在执教第二个环节中，我讲述了故事的最后几段，让幼儿知道蒲公英的家在中国，在知识小拓展时，我问幼儿世界上最高的山叫什么？幼儿有的回答：珠穆朗玛峰，当时，我不应该急于给予否定，而是应该表扬幼儿，真棒，珠穆朗玛峰都知道，但是珠穆朗玛峰是最高的山峰，可老师问的是世界上最高的山叫什么？这样一来，不仅不会打击幼儿自信心，而且能引导他们往别的地方想，思维不会一直停留在珠穆朗玛峰这个答案上，这样一来，能促进幼儿的思维更加开阔。

在分段欣赏完故事后，我开始播放ppt，请幼儿跟着老师一起将故事完整的讲述一遍。在这个过程中，问题出现在教学ppt上，由于缺乏对ppt制作的研究，我的ppt做的过于静态，我应该制作一个动静结合的教学ppt，形象生动的将蒲公英被大风吹到很远的地方，蒲公英坐着月亮船在天上飘呀飘呀等意境表现出来，为幼儿创造一个有趣的语言环境。

在最后一个环节中，我设计的过于偏向社会领域。对于领域的定位有点偏差，我一开始定的是语言领域的，就应该在最后一个拓展环节在原有的基础上提升，在这一点上，我还学要不断的琢磨和推敲。

四、总结、反思、提升

整个执教下来，所存在的问题，我总结这么几点：1. 给幼儿创造一个想说，敢说，机会太少，整个过程，老师讲的太多，而给幼儿说的机会太少。语言领域的课，就是要求幼儿能清楚的表达自己的想法，重在一个“说”，在这一点上，在日后的活动设计中，我还需改进。2. 尽量做到与每个幼儿互动，而不是与个别幼儿，在执教过程中，我应与更多的幼儿进行互动，加上适时的走动，亲近幼儿，应兼顾到全体幼儿。3. 课前教具的准备应考虑周全，准备充分。教具的准备很重要，事先考虑周全，准备充分的话，在课上可以给幼儿创造一个良好的意境。比如，课后指导老师给我的建议是，如果把教学ppt做成动态的，然后再准备一个大的背景图，合理的安排故事中出现的人物，给幼儿一种美的，有趣的意境，能使幼儿更好的融入到故事的情节中。4. 时间的把握度还需加强，我整堂课的流程走的太快，致使执教的时间太短。我只是一味的把自己所设计的教案流程一点不差的走下来，使得环节过度不够自然。记得指导老师跟我过这样一句话：“备教案，不是背教案”。如果光就把之前设计的流程一字不差的背下来，会给人感觉枯燥，乏味且达不到该有的效果。

我的第一堂亮相展示课，自知存在着一定的问题，我将自己在执教过程中存在的问题进行了深刻的反思和总结，并将原有的教案进行了进一步的修改。这次亮相课，使我吸取了不少的经验和教训，使我对语言领域的课又有了一定的认识。我会在以后的跟进，试教，反思中不断的提升自己。在接下来的课堂展示中，我会将反思化为动力，在新德执教过程中，得到一个突破性的提高。

树房子教案篇八

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为使幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话

来说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么

会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天