

2023年中班音乐教学反思(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班音乐教学反思篇一

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

中班音乐教学反思篇二

- 1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。
- 2、知道马路上开车、行走要遵守交通规则。

- 1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。
- 2、说出幼儿园生活中需要的交通标志。

- 1、经验准备：幼儿已经在家长的带领下，认识了一些交通标志。
- 2、物质准备：一个老鼠头饰；各种交通标记；乡下老鼠进城的地图；一辆玩具汽车。

一、故事导入主题

- 1、演示手偶，激发兴趣。

教师出示老鼠手偶：今天早上，我接到乡下小老鼠贝塔的电话，它碰到了一个大难题，想请我们帮个忙。

- 2、教师有感情地讲述故事，激发幼儿对交通标志的兴趣。

二、认识交通标志

- 1、出示挂图。

瞧！小老鼠贝塔把这些交通标志都画了下来，我们一起来看看它们都代表什么意思吧！

- 2、根据幼儿的回答，详细讲解每个交通标志的名称和意义。
- 3、幼儿设想：如果我们生活中没有了这些交通标志，那会变

成什么样子呢？

三、游戏“你指我说”教师点一个交通标志，幼儿说出它的意思，或者教师说交通标志，幼儿点出来。

四、游戏“乡下老鼠进城”，教师出示乡下小老鼠进城的地图，将老鼠进城时所遇到的标记贴在地图上，让幼儿找出正确的路线，帮助乡下小老鼠进城。

五、交流讨论

1、认识其他交通标志。

2、将交通标记贴在幼儿园需要的地方。

六、结束部分

今天，我们学到了那么多的交通标记，你觉得有哪些可以贴在幼儿园里呢？

1、带领幼儿仔细观察幼儿园，并把相应的标记贴在幼儿园醒目。

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。

中班音乐教学反思篇三

幼儿一日生活中的各个环节都渗透着数字，如：早晨入园时与幼儿交谈：“今天几点起床的？几点上幼儿园的？”让幼儿对数字有了感性认识；又如：在幼儿做操排队时，问问幼儿：“谁排第一个、第二个、第三个……”让幼儿形成了序数概念；再如：教室门口的门牌、杯子上的号码电话上的位数字键等等，让幼儿对数字有了视觉的认识，因此让幼儿学习数字在此时至关重要。

中班幼儿年龄还小，属于直觉行动思维阶段，他们对数概念的获得需要大量操作活动和游戏来完成。传统的数字教学略显单调、枯燥，因此我大量运用smart白板，让教学内容更加生动有趣，使孩子们能更好地学习。

1、学会8的形成，并认识数字“8”。

2、初步掌握8的实际意义，了解8的正确书写。

掌握8的实际意义。

学习8的形成。

运用拍板设计大量有趣的操作活动及游戏活动，让幼儿在轻松的游戏情境中学习认识数字8。

1、自制课件一套。

2、点卡若干。（卡片上有数量1至7的点）

3、操作图片若干。（卡片上有数量1至8的物体）

4、活动室周围放置若干身上有1至8点子的老鼠图片。

（一）开始部分：

1、老师利用白板带幼儿玩“开火车”的游戏，复习认识数字1—7。

2、幼儿自由选择1—7的'点卡，继续巩固对数字1—7的认识。

（二）基本部分：

1、操作课件，学习数字8的形成。

白板出示7只蜜蜂，后来又飞来一只蜜蜂，一共是几只蜜蜂？

（一共是8只蜜蜂）。8只蜜蜂是怎么来的（7添上1是8）？老师肯定并请全体幼儿说一遍。再以同样的方式演示8个苹果、8条小鱼、8只小鸟是怎么来的，让幼儿明白数字8是怎样形成。

2、利用幕布功能在白板上出示数字“8”，观察其外形特征。

幼儿一起说说8像什么？（麻花、眼镜、花生.....）

3、老师在白板上演示8的书写过程，并利用回放功能教幼儿学习书写8。

4、进行闯关游戏，巩固幼儿对数字8的认识和理解。

（1）第一关：说说“8”

老师鼓励幼儿说说8除了表示8只蜜蜂、8个苹果，还可以表示生活中哪些事物？

（2）第二关：看数拍手老师利用白板里拼贴模板功能，翻出模板下的数字，幼儿快速地用手拍出来是几？（是几就拍几下）（3）第三关：找找“8”

幼儿在桌上找出数量是8的礼物卡片交给老师，看谁找得又多又快！

教师利用白板里旋风模板功能，让幼儿在白板上将图片按照“是8的”和“不是8的”进行分类。

（三）结束部分：

游戏《捉老鼠》，继续巩固幼儿对数量“8”的正确判断。

拉幕请出“黑猫警长”，黑猫警长请大家帮他捉身上有8个圆点的老鼠。在《黑猫警长》音乐声中，幼儿快乐的捉老鼠，教师参与并指导游戏至结束。

现在的孩子都很聪明，很早就在生活中接触到数字，所以看到数字1、2、3都能很容易认出来，读出来，可对这个年龄段的孩子来说，要对数字1、2、3真正有所了解，特别是和一些

具体的操作活动联系起来，涉及到理解这一层面，有的宝宝就会出现这样那样的错误了。

在本次活动中，数物匹配是重点，理解数字1、2、3的实际意义是难点。在小班时，孩子们已经接受过数物匹配，所以这一重点相对来说比较容易攻克。于是我们就把认识数字1、2、3作为本次活动的难点，在观察数字时，我们问了一个问题“1像什么？”，本来以为孩子们会回答1像铅笔，像小棒等，没想到有一位孩子说出了一句完整的话：“1像铅笔会写字。”这让我灵机一动，要求孩子也说这种完整话，这个环节取到了很好的效果，孩子们自由地说出了“2像鸭子嘎嘎叫，2像天鹅升脖子，3像耳朵听一听”等话，为孩子们学习认识这些数字有了一个形象的认识，学习起来很感兴趣。如果能够及时出示相关的图片，帮助幼儿更形象地理解，学习效果肯定会更好。

在操作活动时，因为这是小班升入中班后的第一次数学操作活动，对于操作的要求，及材料的整理，我讲得很详细，而且加以示范，孩子们完成的效果很好，但也有个别孩子表现出一窍不通的样子，连操作的习惯也相当差，有待进一步提高。

中班音乐教学反思篇四

- 1、学习在指纹图案上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。（知识目标）
- 2、发挥幼儿想象力、创造力，体验创作的快乐。（情感目标）
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习在指纹图案上添加简单的线条。

发挥想象大胆添画。

1、画纸、水彩笔、每组一盒印泥、半湿的抹布。

2、教师自制指纹画范例

3、指纹画图片。

4、音乐

1、出示指纹画图片，引起幼儿兴趣。

老师今天给小朋友们带来了一些有趣的，漂亮的图片，我们一起来看一下吧，小朋友看的时候要要认真看哦！看完了老师要提问题的。

提问：请小朋友告诉老师你看到了什么？（举手）提问：你们想想老师的画是怎么画出来的呢？（手指，印泥）

2、伸出手指给小朋友看，“这是老师的什么？”（手指）小朋友也伸出自己的小手仔细看一看，你们的手指上有什么？看出来的告诉老师（纹路，花纹），教师小结：我们手上有许多纹路叫指纹，我们看到的美丽图画就是用手指上的指纹宝宝印出来的。

3、了解指纹的印制方法，幼儿动手印制指纹。

小朋友们一定很想动手试一试了，现在老师就来教小朋友如何印指纹宝宝。（重点：怎样才能印出清晰的指纹）教师示范讲规则：我们的手指先用劲的亲亲红红的印泥，再用指纹宝宝稳稳的亲亲白纸，不要摇晃和挪动。印完一种颜色要用抹布擦擦小手，再印另外一种颜色。老师告诉你们一个关于指纹宝宝的小秘密，就是我们的指纹宝宝不喜欢太拥挤的地方，所以，小朋友在印制指纹的时候要给每一个指纹宝宝一

个舒服的位置，指纹宝宝也很爱干净，不喜欢小朋友把它们周围弄得脏脏的。

4、个别孩子演示印指纹宝宝（稳稳当当，亲亲，稀疏，换个方向）

5、幼儿根据老师的要求和示范拓印指纹画现在小朋友已经知道怎么印指纹宝宝了，你们试一试吧。（强调指纹宝宝不能太密）

6、启发幼儿想象，将指纹变成各种各样的东西。教师根据幼儿想象出的东西，当场在指纹上进行创作。

7、请幼儿自由说说指纹可以变成什么东西。

范画展示（小鱼、小鸟、小树、小花、太阳、乌龟、车轮胎、小娃娃、螃蟹、小蜗牛……）教师再根据幼儿说的各种东西当场在指纹上进行创作，可配上儿歌，如：小指纹，变变变，变条小鱼游游游等。

8、幼儿自由创作，教师巡回指导。

刚刚小朋友想出了很多喜欢的东西，老师都把他们变出来了，你也想变吗？（想）那好吧，我们一起去帮我们刚刚印出来的指纹宝宝变变身吧，看谁最能干，能够变出与别人不一样的东西。

9、展示作品与评价：（关注孩子创作过程，色彩搭配，变出了什么，布局）

10、活动延伸：我们的指纹画可以变成很多有趣的物品，小朋友们回家后可以和你的家人一起做一副图画。如：海底世界，美丽的花园。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班音乐教学反思篇五

1、学习手口一致地从左到右点数3以内物体的数量，并说出总数。

2、掌握按数量匹配相应实物，感知3以内数量的排列顺序。

1、兔子卡片3张，分别为1只、2只、3只。

2、分别有1、2、3个点的房子卡片。

3、六个萝卜卡片。

1、学习手口一致点数兔宝宝。

师：小朋友们数一数有几张卡片？看看卡片上有谁？卡片上的兔宝宝一样吗？哪儿不一样？哪张卡片上的兔宝宝最少？是几只？（1只）这张呢？（2只）（带幼儿点数，说出总数）这张呢？（3只）请幼儿点数验证。

2、送兔宝宝回到与之点数相应的房子里。

请个别幼儿操作，指一只兔子的卡片“你怎么知道要送这只兔宝宝进这件房间呢？”（一只兔宝宝住一个点子的家）“这两只兔宝宝呢？三只兔宝宝呢？”（两只兔宝宝住两个点子的家……）引导幼儿一边操作一边说：一只兔宝宝，我送你回一个点子的家。

3、喂兔宝宝吃萝卜。

师：兔宝宝很饿了，请小朋友每只兔宝宝喂一个萝卜。一边喂也一边说：一只兔宝宝请你吃一个萝卜，一边送一边说：“一只兔宝宝请你吃一个萝卜”，萝卜送完了，再说说，几只兔子我送了几个萝卜。

教师重点听幼儿操作时的语言表达，看他们对操作材料的理解情况。

根据中班小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、有趣的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。

中班音乐教学反思篇六

1、活动内容选择贴近幼儿生活，符合中班幼儿的年龄特点和生活经验。

2、活动环节紧凑，教学层次比较清晰，遵循循序渐进的教学原则，活动时间分配合理。

3、创设了找衣服、整衣服、穿衣服的生活化情境并以这一情境贯穿活动始终，能很好地调动孩子参与活动的兴趣。

4、活动氛围轻松、和谐，师幼之间、幼儿与幼儿之间互动良好。

1、对数学概念的理解不透彻。本次活动中，最直接的数学概念就是双维排列，教师对这一概念的理解程度在一定意义上决定了活动的价值程度。所谓双维排列就是指通过一个双维度的排列表，培养幼儿进行多重分类能力的教学方法。它只是数学类概念教学中的一个方法而不是教学目标，其最终目

的还是二维分类。因此，在实施本活动前，必须明晰分类、层级分类、多重分类等相关的概念。

2、活动过程与活动目标相割裂。活动过程中，尽管教师按照导入复习、帮小绿人找衣服、整理衣服、穿衣服的程序展开活动，孩子的参与度也很高，但是，它与活动目标是割裂的。

3、教师的控制意识强，幼儿主体地位不突出。在数学活动中，幼儿的知识是在学习、体验的过程中建构起来的而不是靠老师的全权传授。本次活动中的分类教学，教师应重点引导孩子观察双维列表的特征，让幼儿自主探索操作材料，并能够根据不同的标准进行分类，发展幼儿的逻辑思维能力，也为幼儿进行多重分类做好知识经验的准备。也就是说，在本次活动中的操作活动中，应以幼儿的自主性操作为主，教师的指令性操作为辅。

4、操作材料单一，层次性、目的性和干扰性不强。本次活动中，教师所提供的材料只具有衣服的种类和颜色两个特征，对中班孩子来说层次性不强、干扰性不够，同时，因为本次活动的最终目的是要实现二维分类的多重分类，孩子还有对同一批物体如长短、款式等不同特征的上衣、裤子进行分类的过程，所以在材料的提供上要考虑材料的目的性和层次性。

5、活动评价没有针对性，评价的作用不明显。活动中，教师适时、正确的评价能起到鼓励孩子自信、提升孩子经验的作用。本次活动中，教师的评价方式比较单一，基本上以盖印章的方式对幼儿的“作品”予以评价，这样的评价针对性不强，评价在活动中的作用也没有发挥出来。

中班音乐教学反思篇七

《有趣的图形》是我们中班教研组的一次数学研课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。

活动前我们对活动的内容进行了讨论，在确定这一内容时，教研组的老师们都觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，执教的两位老师在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我们分别运用了两种导入方式：一种是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。

另一种是手指游戏变魔术导入，教师通过魔术变出三种图形，然后通过与实物的对比感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，两种不同导入方式，都能激起幼儿的活动兴趣，只是游戏的方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

两次活动，幼儿参与性都较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，没有将活动目标真正的达成，在最后环节中，孩子们在找找身边的三种形状时，对于正方形的认知出现了偏差。教研组老师们听课课后向我们执教老师也反映了这个问题，争对这一问题，我对自己的活动进行了反思。

根据活动目标，教师除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。如：三角形：三个角

三条边;圆形:没有角,圆溜溜;正方形:四边一样长,四角一样大:教师在向幼儿正确描述图形特征时,让幼儿也来描述,通过多次寻找图形,描述图形来认知图形特征。这样在最后环节时或许就不会出现图形区别时的偏差,而活动目标也会达成的更好。

一次教研组的研课活动,从内容的选择确定到执教,从活动后的研课到反思,都给了老师很大的启发,及时地反思,总结会让你收获更多。

中班音乐教学反思篇八

知道打扰别人做事不好,但有重要的或紧急的事会礼貌打扰。

情境表演三个。

1、教师介绍情节发生的背景引起幼儿参与活动的兴趣。

内容:自从上次,小猴挨了妈妈的批评,又得到小朋友的帮助,礼貌多了,可是他又碰到了新问题,这回他该怎么办呢?请小朋友出主意。

讨论:

(1) 是否该打扰大人谈话?

(2) 怎样打扰有礼貌?

3、观看情境二:猴妈正在睡觉,查煤气的来了,小猴该不该叫醒妈妈?

讨论:

该不该叫醒妈妈,怎样叫醒有礼貌?

4、观看情境三：老师正低头替小朋友准备教具，小猴有些肚子痛。

讨论：

5、小结上述情况，让幼儿懂得在有紧急和重要的事需要打扰别人时，要用礼貌方式打扰，不要引起别人的反感。

6、学话句式：“对不起，打扰您了，我有重要事说。”鼓励幼儿在生活中运用。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。