

最新词语专项教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

词语专项教学反思篇一

《简便运算复习课》教学反思通过创设自主探究，尝试迁移、合作交流探究情境，使学生理解了简便运算的基本理念，并能够掌握简便运算的方法。在复习之前，孩子们对于减法、除法以及乘法分配率三种情况理解不太好，因此不能很好地做出此类题目。通过今天的练习，孩子们知道了，减法的性质：一个数连续减去两个数，就等于减去这两个数的和；同样也明白了，除法的性质：一个数连续除以两个数，就等于除以这两个数的积；之后在计算此类题目时，错误明显减少，此类题目也增加了孩子们计算的信心。在此基础上进一步练习乘法分配率，也取得了一定的效果。在今后的学习过程中，简便运算的练习不能断，加强练习，让孩子们一看到类似的题目，自然而然地想起简便运算，深入到自己的生活中去。

词语专项教学反思篇二

初三英语新课结束后，进入总复习阶段，往往有三个月左右的时间。在这段时间里，如何通过短时间的复习，做到事半功倍，提高全体学生的成绩，是摆在我们全体初三老师面前紧张而又艰巨的任务，这也是我们经常研究和探讨的问题。下面就简单谈一谈我们学校初三英语组的几点做法。

一、重视集体备课，团结就是力量

团结协作是取得胜利的法宝，团结就是力量，团结就有智慧。我们英语组在教研组长李建波老师的带领和组织下，认真落实集体备课，提前一周安排集体备课内容。先由主备人就下周要上的内容谈自己的看法，然后其他老师畅所欲言，发表自己的观点，各抒己见。从疑难问题的探讨到资料的查找；从教师的教法到学生的学法；从作业练习的布置到作业练习的检查；从同步的讲解到检测题的检测，从错题集的整理到检查，我们初三英语备课组六位老师步调一致，协同作战，取得了很好的效果。

二、合作学习在总复习中的运用初三英语总复习教学反思

的主动性、积极性和创造性，使学生在学习过程中真正成为信息加工的主体和学科知识的主动构建者。以下是我们初三英语总复习中组织学生进行小组合作学习的一些做法。

1 词汇复习：

单词是英语学习的基础。许多学困生就是因为单词不过关而形成的。单词的复习包括单词的拼写，词性，词形转换。为解决单词的拼写，我们以往采用的方法是每天抽时间听写50个单词，没及格的重新听写。这种方法看起来简便易行，可是这样做有许多弊端：每天都有一些学生听写不及格，要找他们重新背重新听写实在令人头痛，在今年的初三英语复习中，我们根据成绩把学生分成四至五人的小组，（每组都要有优生）学生制定出个人的、小组的听写计划。学生每天上课时选定一个时间互相听写，互相批改或者小组换着批改。每个小组选出一个英语组长负责监督、督促，听写本每天上交，老师查看，考评每个小组，适时表扬或指出不足，激发了小组的学习积极性。对于学困生来说，单词的变形、单词有数、时态的变化，他们只是模糊地知道一些，对于许多疑问，需要有人倾听他们的疑问，然后进行解答，老师不可能像孙悟空一样有分身术，单独给他们解难释疑，这就需要组里的“小老师”大显身手了。在帮助学困生的过程中，优生

对知识点进行了更深一步的思考，大大提高了他们的辨析能力，而学困生得到了一对一的耐心帮助，得以解决英语学习路上的“拦路虎”，增强了英语学习的信心。

2 课文复习：

动；学校生活（包括学习的科目、老师）；个人喜好；计划与打算；购物（食品、衣服、书籍等）；看病；天气；旅游与问路；居住的环境（包括动植物、污染、人口等方面）；制定规章制度打电话等。学生围绕着话题，以小组为单位自己编对话，在学生自己编对话的过程，就是主动复习课本知识，提高运用英语能力的过程。学生在欣赏其他小组表演的过程中，锻炼了听力，提高了判断能力。

3 作文练习

三 初三一轮复习要注意的几个问题

1 “精” 一轮复习以《同步学习》为依托，既是教案也是学案，加上其它综合检测题，题量较大。在集体备课的时候要确立一些具有代表性的、题型典型的题目，做到精讲精练，即讲教材重点、难点，学生的疑点，知识能力的迁移点。这样能减少学生的负担，提高学生的学习效率。

2 “细” 不要放过在复习中学生出现的疑难点、难点，尤其是学生模糊不清的问题；或者老师认为简单的问题，学生一做就错的问题，讲解要细，挖掘要深，拓展要广，巩固性训练要有时效性。

3 “活” 在复习中多给学生提供练的机会，练的内容要全，练的方法要活，可以采取提问、讨论、游戏、活动等多种方式，这有利于巩固基本知识，又有利于培养学生分析、归纳、比较、概括等多种能力。

4 用好课本和《同步学习》一轮复习要抓好课本知识的掌握，整理、疏导、巩固和深化课本知识。强化知识点及其前后的联系，构建知识的点、线、面、体，培养综合运用知识分析问题、解决问题能力。《同步学习》内容全面，讲练结合，既注重基础性、阶段性、综合性，又体现出学习的层次性、渐进性。要有计划、有步骤指导使用，落实各知识点，选择典型题目训练，提升学生自己解答问题的综合能力。

词语专项教学反思篇三

本课通过复习让学生经历系统整理和复习所学数学知识的过程，并在这个过程中进一步感受不同数学知识之间的内在练习和相似内容之间的差异。

课的设计从数的认识、分成、加减法、实际应用几个方面，系统的对本单元知识的梳理，加深学生对10以内数的认识，并能够熟练地计算10以内的加法减法。为20以内加减法的学生打好了基础。

学生有两个方面存在问题：一是学生不能认真的'审题，二是不能细心的计算。这两个问题也直接导致学生做题的正确率，影响学生的自信心。

谈话导入-----请小朋友想一想：我们本单元学过了哪些数学知识？今天这节课我们要把学过的这些知识进行整理和复习。这是让学生进行回顾和总结的渗透，很好的调动学生的思维。

一年级的学生，他们学习数学处于起步阶段。为了使学生养成良好的学习习惯，提高他们整理与复习的能力，教师可以根据复习的内容，适当地引导学生主动地整理知识。

词语专项教学反思篇四

二三年级小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，

易于接受生动活泼，感染力强，富有情趣的事物。而儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现他们欢乐的心情。因此在音乐教学中，我努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又提高了教学效果，下面谈谈我的教学体会：

一、学会“听”音乐

音乐学习的各个方面都涉及到听觉的作用，审美主体对于音乐的各种听觉感受能力(节奏感、音高感、旋律感、和声感、结构感、形象感等等)是审美能力的基础。学谱的基础也应该首先放在听觉能力的培养上。听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念。为日后学生识谱能力的垫下基础。

二、利用创编节奏来提高识谱能力

创造性能力培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，对音乐结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的相互配合。

三、表演激发学生兴趣

小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在音乐活动中，我把学生分成若干组，让他们自由设计活动内容。以《健康歌》为例。于是，课堂气氛活跃了，或三人一组，或五人一组，纷纷当起了小小音乐家，唱的唱、演的演，学生情绪达到了极点。在教师的鼓励下，学生敢干对已

有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

四、不足之处

当然，由于教学经验和课堂实践经验的不足，在本节课当中，也存在着许多的不足之处。像歌表演环节，每一小组衔接没有给与正确及时的指导，课堂氛围过于机械化。没有把主动权完全交给学生。

以上是自己的一点见解，不足之处还望各位老师批评指正。

词语专项教学反思篇五

如何讲好历史复习课？组内探讨研究后认为最起码应该做到以下几点：首先，不论是复习一章还是一册书都需要历史教师在众多的史实中找出一条主线来统领所授知识，理清线索，便于学生理解前后知识，并加深记忆。其次，复习课是对所学知识的整理和归纳，相对而言趣味性降低、知识性增加、能力要求提高，需要想办法提高学生的积极性。第三，通过讲练结合，提高学生的审题能力、做题能力和归纳概况的能力。

鉴于以上思考，我对本节反思如下：

对于复习课，学生对基础知识应该有一定的认识，因此，复习课的第一步应该是对课堂基础知识进行归纳、积累。这一步体现在导学案的“自主学习”部分，经过本节课复习，我认为这一步应该放到课前完成，上课的时候可以通过提问的方式完成。但作为小科目的历史学科来说，有一定难度，难以形成惯例。

在基础知识积累了的基础上，利用材料分析、小组合作探究、小活动等方式，强化理解记忆“资产阶级统治的巩固与扩大”与“工业革命”、“第二次工业革命”之间的'关系。并

引导学生在已有知识的基础上，深化对“改革”这一专题的理解认识，突破难点的认知门槛，认识到“决定改革成败的因素”，深化学生对改革专题的理解。

认识到“决定改革成败的因素”后再利用戊戌变法、俄国废除农奴制等检测学生对改革的掌握情况，并从中获得学生的反馈。对于基础的历史史实，学生是要死记硬背，但是，现在中考的题目更注重对学生知识运用的考查，对学生分析、综合、归纳、比较等方面的能力的考查。因此，及时做题是最快最好检测学生的课堂知识掌握情况的方法。通过做题，拓展、锻炼学生的知识运用能力，同时可以及时得到反馈，夯实基础，补救学生在知识上掌握不足的地方，落实学法指导。但在这一方面，我准备不足，没有充分认识到学生的认知理解能力，也没有提供充足的史料，直接抛出“决定改革成败的因素”的答案，以至于显得呆板生硬，学生也难以接受。

对本课的知识体系用列表对比法、联系法、总结规律性的知识等进行进一步归纳出一些学法和历史规律等，让学生对本单元知识有一个更完整的认识。

本单元课容量大，理应把基础知识的归纳总结放到课下完成，这样就可以节省出时间安排当堂练习，争取做到复习完整，让学生对知识有一个完整的认识。

这是一个亟待解决的难题，张小龙老师给了一个很好的建议：让复习课出新意。一新，思维模式、过程可以新奇，比如逆向思维；二新，例题新意，讲解可以多种方法；三新，知识新，如归纳概括一些规律，学习方法等等。用新意来调动学生的思维，引发思考，让学生在思考中收获快乐与成就。

词语专项教学反思篇六

本节课是一节复习课，容量相当之大，包括了小学阶段所接

触的四个基本时态，以及句型之间的转换。个人反思后，认为这节课的闪光点在于：

1能将枯燥乏味的知识融入到一个情景中，而所设置的情景又是非常贴切六年级学生的心理特点，使整节课都显得那么活泼有趣，师生之间配合得相得益彰。

2环环相扣，知识结构一点也不另零散。整节课按照总分总的体系。让学生先整体感知，再细化到每个章节，每个知识点，最后再进行总结。在每一个小知识点的讲解时也能详略得当，张弛有度。

3讲解与操练相结合，精讲精练。在题目的设置上能考虑到全方位的题型，使学生都有所接触。最后的小歌谣更是起到画龙点睛的作用。为学生答题起到很大帮助。

当然在准备时也出现了差错，如单词拼写错误等。我将会在今后的工作中进一步改正。我把自己的点滴感受写在了《英语复习课课堂教学初探》中，还望得到各位老师，专家的批评指正。

词语专项教学反思篇七

本节课想用一篇文章的编辑美化来复习word的有关操作知识，比如设置“字体”及文字效果、设置段落格式、段落的分合、插入批注和文本框、插入图片及艺术字还有自选图形、查找与替换、页面设置及页眉页脚。

发完练习材料布置任务，先让同学根据16个小题试着编辑美化word文档《小狮子》，发现只有个别同学还能试着操作，很多同学对操作题目很漠视，根本就不知干什么，只关注图片材料了，想想也是，学生只靠每周的这节课能得多少电脑知识呢，感觉有的同学握着鼠标还很紧张似的，可能还不太会用鼠标，或许以前多人一台时就没大操作过吧，现在条件

好了，新机每人一台还有余，以后多关注“底子薄”的学生。

由于大多数同学对word知识都忘了，为了节省时间还是共同演示一遍然后再让学生练习，找一个操作水平高的同学演示，我们师生共同给予提示，有的班级完成也几乎下课了，只得下节课学生再练习，能在当堂课上完成的’全校也是个位数，反思本节课安排的复习知识点真的太多了，下一次任务一定适量。

本节课内容只得用两节课来完成了，等本周再次练习编辑时，没想到很多同学还是又都忘了只会设置字体了，真是没办法，我想如果学生像我们老师样天天用电脑，把电脑当做学习的工具就都会了吧。

下一步还得想办法至少把必考的重点操作知识练会。