

康养旅游论文题目(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

康养旅游论文题目篇一

2. 既来之，则安之。（论语·季氏）
3. 朝闻道，夕死可矣。（论语·里仁）
4. 是可忍，孰不可忍。（论语·八佾）
5. 不愤不启，不悱不发。（论语·述而）
6. 敏而好学，不耻下问。（论语·公冶长）
7. 己所不欲，勿施于人。（论语·颜渊）
8. 仰之弥高，钻之弥坚。（论语·子罕）
9. 学而不厌，诲人不倦。（论语·述而）
10. 人无远虑，必有近忧。（论语·卫灵公）
11. 如切如磋，如琢如磨。（诗经·卫风·淇奥）
12. 一日不见，如三秋兮。（诗经·王风·采葛）
13. 人而无仪，不死何为。（诗经·邶风·相鼠）

14. 言者无罪，闻者足戒。（诗经?大序）
15. 高山仰止，景行行止。（诗经?小雅?车辖）
16. 他人有心，予忖度之。（诗经?小雅）
17. 高岸为谷，深谷为陵。（诗经?小雅）
18. 他山之石，可以攻玉。（诗经?小雅?鹤鸣）
19. 靡不有初，鲜克有终。（诗经?大雅?荡）
20. 投我以桃，报之以李。（诗经?大雅?抑）
21. 天作孽，犹可违，自作孽，不可活。（尚书）
22. 满招损，谦受益。（尚书?大禹谟）
23. 防民之口，甚于防川。（国语?周语）
24. 从善如登，从恶如崩。（国语）
25. 多行不义必自毙。（左传）
26. 辅车相依，唇亡齿寒。（左传）
27. 皮之不存，毛将焉附。（左传）
28. 欲加之罪，何患辞。（左传）
29. 言之无文，行而不远。（左传）
30. 不去庆父，鲁难未已。（左传）
31. 外举不弃仇，内举不失亲。（左传）

32. 居安思危，思则有备，有备无患。（左传）
33. 人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。（左传）
34. 曲则全，枉则直。（老子）
35. 知人者智，自知者明。（老子）
36. 知足不辱，知止不殆。（老子）
37. 信言不美，美言不信。（老子）
38. 将欲取之，必先之。（老子）
39. 天网恢恢，疏而不漏。（老子）
40. 民不畏死，奈何以死惧之。（老子）
41. 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。（老子）
42. 大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（老子）
43. 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。（老子）
44. 学而时习之，不亦乐乎。（论语·学而）
45. 工欲善其事，必先利其器。（论语·卫灵公）
46. 往者不可谏，来者犹可追。（论语·微子）
47. 君子坦荡荡，小人长戚戚。（论语·述而）
48. 岁寒，然后知松柏之后凋也。（论语·子罕）

49. 学而不思则罔，思而不学则殆。（论语?为政）

50. 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。（论语?子罕）

第二组：

1. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。（论语?子罕）

2. 人谁无过？过而能改，善莫大焉。（论语）

3. 知之为知之，不知为不知，是知也。（论语?为政）

4. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（论语?雍也）

5. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。（论语?子路）

6. 三人行，必有我师焉：择其善而从之，其不善者而改之。
（论语?述而）

7. 一张一弛，文武之道。（礼记?杂记）

8. 大道之行，天下为公。（礼记?礼运）

9. 凡事预则立，不预则废。（礼记?中庸）

10. 学然后知不足，教然后知困。（礼记?学记）

11. 独学而无友，则孤陋而寡闻。（礼记?杂记）

12. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。（礼记?学记）

13. 使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。（礼记?礼运）

14. 同声相应，同气相求。（易经?乾）

15. 仁者见仁，智者见智。（易经?系辞上）
16. 物以类聚，人以群分。（易经?系辞上）
17. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（屈原?离骚）
18. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。（屈原?离骚）
19. 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。（屈原?离骚）
20. 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。（屈原?渔父）
21. 吾不能变心以从俗兮，故将愁苦而终穷。（屈原?涉江）
22. 余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。（屈原?涉江）
23. 苟余心之端直兮，虽僻远其何伤？（屈原?涉江）
24. 尺有所短，寸有所长。（楚辞?卜居）
25. 黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。（楚辞?卜居）
26. 其曲弥高，其和弥寡。（宋玉?对楚王问）
27. 尽信书，不如无书。（孟子?尽心下）
28. 生于忧患，死于安乐。（孟子?告子下）
29. 得道多助，失道寡助。（孟子?公孙丑）
30. 民为贵，社稷次之，君为轻。（孟子?尽心上）
31. 人有不为也，而后可以有为。（孟子?离娄下）
32. 穷则独善其身，达则兼济天下。（孟子?尽心上）

33. 天时不如地利，地利不如人和。（孟子?公孙丑）
34. 孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。（孟子?尽心上）
35. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（孟子?滕文公）
36. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（孟子?梁惠王下）
37. 持之有故，言之成理。（荀子?非十二子）
38. 锲而不舍，金石可镂。（荀子?劝学）
39. 青，取之于蓝，而青于蓝。（荀子?劝学）
40. 不积跬步，无以至千里。（荀子?劝学）
41. 吾生也有涯，而知也无涯。（庄子?养生主）
42. 君子之交淡如水，小人之交甘若醴。（庄子）
43. 知己知彼，百战不殆。（孙子兵法?谋攻）
44. 避其锐气，击其惰归。（孙子兵法?军争）
45. 静如处女，动如脱兔。（孙子兵法?九地）
46. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。（中庸）
47. 十年树木，百年树人。（管子?权修）
48. 仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。（管子?论积贮疏）
49. 塞翁失马，焉知非福。（淮南子?人间训）

50. 临渊羡鱼，不如退而结网。（淮南子·说林训）

第三组：

1. 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。（晏子春秋·内篇下）

2. 流水不腐，户枢不蠹。（吕氏春秋·尽数）

3. 千里之堤，毁于蚁穴。（韩非子·喻老）

4. 以子之矛，攻子之盾。（韩非子·难一）

5. 亡羊补牢，未为迟也。（战国策·楚策）

6. 道不拾遗，夜不闭户。（战国策·秦策）

7. 前事不忘，后世之师。（战国策·赵策）

8. 鹬蚌相争，渔翁得利。（战国策·燕策）

9. 战无不胜，攻无不克。（战国策·齐策）

10. 士为知己者死，女为悦己者容。（战国策·赵策）

11. 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。（战国策·荆轲刺秦王）

12. 螳螂捕蝉，黄雀在后。（吴越春秋）

13. 项庄舞剑，意在沛公。（史记·项羽本纪）

14. 不鸣则已，一鸣惊人。（史记·滑稽列传）

15. 众口铄金，积毁销骨。（史记·张仪列传）

16. 桃李不言，下自成蹊。（史记?李将军传）
17. 失之毫厘，谬以千里。（史记?太史公自序）
18. 燕雀安知鸿鹄之志哉。（史记?陈涉世家）
19. 运筹帷幄之中，决胜千里之外。（史记?高祖本纪）
20. 忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。（史记?留侯世家）
21. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。（史记?报任少卿书）
22. 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。（史记?淮阴侯列传）
23. 绳锯木断，水滴石穿。（汉书?枚乘传）
24. 若要人不知，除非己莫为。（汉?枚乘?上书谏吴王）
25. 水至清则无鱼，人至察则无徒。（汉书?东方朔传）
26. 少壮不努力，老大徒伤悲。（汉乐府?长歌行）
27. 人生有新故，贵贱不相逾。（汉?辛延年?羽林郎）
28. 有志者，事竟成。（后汉书?耿弇传）
29. 公务员招考信息《申论大作文通关必备国学经典名句》。
疾风知劲草，岁寒见后凋。（后汉书?王霸传）
30. 失之东隅，收之桑榆。（后汉书?冯异传）
31. 精诚所至，金石为开。（后汉书?广陵思王荆传）

32. 盛名之下，其实难副。（后汉书?黄琼传）
33. 不入虎穴，焉得虎子。（后汉书?班超传）
34. 贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。（后汉书?宋弘传）
35. 志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食。（后汉书）
36. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（三国?曹操?龟虽寿）
37. 山不厌高，海不厌深；周公吐哺，天下归心。（三国?曹操?短歌行）
38. 捐躯赴国难，视死忽如归。（三国?曹植?白马篇）
39. 本是同根生，相煎何太急。（三国?曹植?七步诗）
40. 鞠躬尽瘁，死而后已。（三国?诸葛亮?后出师表）
41. 受任于败军之际，奉命于危难之间。（三国?诸葛亮?出师表）
42. 非学无以广才，非志无以成学。（三国?诸葛亮?诫子书）
43. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（三国?诸葛亮?诫子书）
44. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（三国?刘备）
45. 读书百遍，其义自见。（西晋?陈寿?三国志）
46. 国以民为本，民以食为天。（西晋?陈寿?三国志）
47. 司马昭之心，路人皆知。（西晋?陈寿?三国志）

48. 茕茕孑立，形影相吊。（西晋·李密·陈情表）

49. 奇文共欣赏，疑义相与析。（东晋·陶渊明·移居）

50. 采菊东篱下，悠然见南山。（东晋·陶渊明·饮酒）

第四组：

1. 人之为学，不可自小，又不可自大。——顾炎武

2. 好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

3. 书到用时方恨少，事非经过不知难。——陈廷焯

4. 笨鸟先飞早入林，笨人勤学早成材。——《省世格言》

5. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——《增广贤文》

6. 学如逆水行舟，不进则退。——《增广贤文》

7. 吾生也有涯，而知也无涯。——《庄子》

8. 天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

9. 生于忧患，死于安乐。——孟子

10. 君子务本，本立而道生。——《论语》

11. 君子耻其言而过其行。——《论语》

12. 不以一眚掩大德。——《左传》

13. 人一能之，己百之；人十能之，己千之。——《中庸》

14. 千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟

焚。——《韩非子》

15. 言之者无罪，闻之者足以戒。——《诗序》

16. 良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。——《孔子家语》

17. 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。——明代谚语

18. 善恶随人作，祸福自己招，——《增广贤文》

19. 学而不思则罔，思而不学则殆。——《论语》

20. 知之为知之，不知为不知，是知也。——《论语》

21. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈

22. 不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。——《荀子·劝学》

23. 强中自有强中手，莫向人前满自夸。——《警世通言》

24. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。——《礼记·学记》

25. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——《劝学》

26. 知不足者好学，耻下问者自满。——林逋《省心录》

27. 读书破万卷，下笔如有神。——唐杜甫·

28. 读书百遍，其义自见。——《三国志》

29. 学而不化，非学也。——宋杨万里

30. 知而好问，然后能才。——《荀子》

31. 学之广在于不倦，不倦在于固志。——晋葛洪
32. 学而不知道，与不学同；知而不能行，与不知同。——黄晞
33. 博观而约取，厚积而薄发。——宋苏轼
34. 差之毫厘，谬以千里。——宋陆九渊
35. 盛年不重来，一日难再晨。——晋陶渊明·
36. 言之无文，行而不远。——《左传》
37. 人之为学，不可自小，又不可自大。——顾炎武
38. 好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》
39. 书到用时方恨少，事非经过不知难。——陈廷焯
40. 笨鸟先飞早入林，笨人勤学早成材。——《省世格言》
41. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——《增广贤文》
42. 学如逆水行舟，不进则退。——《增广贤文》
43. 吾生也有涯，而知也无涯。——《庄子》
44. 天下兴亡，匹夫有责。——明顾炎武
45. 位卑未敢忘忧国。——陆游《病起书怀》
46. 人生自古谁无死，留取丹心照汉青。——宋文天祥《过零丁洋》
47. 小来思报国，不是爱封侯。——唐岑参《关人赴安西》

48. 有益国家之事虽死弗避。——明吕坤《呻吟·语卷上》

49. 利于国者爱之，害于国者恶之。——《晏子春秋》

50. 天下皆知取之为取，而莫知与之为取。——《后汉书》

第五组：

1. 金玉其外，败絮其中。（刘基）

2. 明日复明日，明日何其多？日日待明日，万事成蹉跎。
（明·文嘉）

3. 精诚所至，金石为开。（明·凌蒙初）

4. 留得青山在，不怕没柴烧。（明·凌蒙初）

5. 风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。
（顾宪成）

6. 丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。（元·李开先·宝剑记）

7. 宁为太平犬，不作乱离人。（冯梦龙）

8. 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。（冯梦龙）

9. 将在谋而不在勇，兵在精而不在多。（明·冯梦龙《古今小说》）

10. 放下屠刀，立地成佛。（明·彭大翼）

11. 天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

12. 百足之虫，死而不僵。（曹炯）

13. 泥沙俱下，鱼龙混杂。（官场现形记）
14. 前门拒虎，后门进狼。（赵雪航）
15. 城门失火，殃及池鱼。（杜弼）
16. 熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。（《唐诗三百首序》）
17. 海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。（林则徐）
18. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。（明·解缙）
19. 山高自有客行路，水深自有渡船人。（《西游记》）
20. 一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。（《西游记》）
21. 工欲善其事，必先利其器。（前汉书）
22. 前事不忘，后事之师（史记）
23. 强弩之末，力不能穿鲁缟。（三国志）
24. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（蜀志）
25. 当局者迷，旁观者清。（旧唐书）
26. 貂不足，狗尾续。（晋书）
27. 宁为玉碎，不为瓦全。（北齐书）
28. 兼听则明，偏听则暗。（资治通鉴）
29. 士别三日，须刮日相看。（三国志）

30. 运筹帷幄之中，决胜千里之外。（史记）
31. 千羊之皮不如一狐之腋。（史记）
32. 临渊羡鱼，不如退而结网。（汉书）
33. 尺有所短，寸有所长。（史记）
34. 不入虎穴，焉得虎子。（后汉书）
35. 不可同日而语。（汉书）
36. 文章，经国之大业，不朽之盛事。（曹丕）
37. 立片言以居要，乃一篇之警策。（陆机）
38. 精骛八极，心游万仞。（陆机）
39. 渴不饮盗泉水，热不息恶木荫。（陆机）
40. 静以修身，俭以养德。（诸葛亮）
41. 树欲静而风不止。（汉，韩婴）
42. 水可载舟，亦可以覆舟。（魏征）
43. 千里马常有，伯乐不常有。（韩愈）
44. 世有伯乐，然后有千里马。（韩愈）
45. 当断不断，必受其乱。（诸葛亮）
46. 老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。
（王勃）

47. 物华天宝，人杰地灵。（王勃）

48. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

49. 以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。（李世民）

50. 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。（欧阳修）

康养旅游论文题目篇二

近年来，申论考试已成为不少考生的热门选择，而在这个考试中，人物事迹是一个常见的命题方向。通过学习和了解不同人物的事迹，考生可以获得丰富的知识和启示，同时也能培养自己的分析和思考能力。以下是我对申论人物事迹的一些心得体会。

首先，人物事迹能给我们带来的最大启示就是努力与奉献的力量。在今天这个竞争激烈的时代，成功往往离不开努力和奉献。通过学习那些取得杰出成就的人物，我们了解到他们的成功并非是偶然，而是经过长时间的不懈努力和无私奉献取得的。他们常常面临着重重困难和挑战，但他们始终不放弃，坚持追求自己的梦想。这让我意识到，只要我们勤奋努力，坚持自己的目标，就能够追寻到属于自己的成功。

其次，人物事迹也让我认识到了坚持原则和价值观的重要性。在现实生活中，我们常常会遇到各种各样的诱惑和诱因，而这往往会让我们游离于自己的原则和价值观之外。然而，在那些取得伟大成就的人物身上，我们可以看到他们始终坚持自己的原则和价值观，并不为外界的声音所动摇。比如马云，他一直坚信“为了让天下没有难做的生意”，并不断探索和创新，最终实现了自己的梦想。这让我明白，只有坚守自己的原则和价值观，才能在复杂的世界中看清前进的方向。

再次，人物事迹也让我深刻理解到了团队合作的重要性。在当今社会，几乎没有哪个行业是可以独自完成的，而团队合作是取得成功的关键。通过学习那些成功人物的事迹，我发现他们往往都懂得如何与团队合作，善于发掘并运用团队的优势，最大限度地发挥每个成员的潜力。比如乔布斯，他能够凝聚一个个优秀的人才，组建一个高效协作的团队，并带领团队取得了一个又一个的突破。这给了我很大的启示，正如古人云：“一人难挑千斤担”，团队才是最强大的力量。

最后，人物事迹还让我明白了人生中的选择和坚持的重要性。在每个人的人生中，都会面临各种选择，这些选择将决定一个人未来的道路和命运。然而，面对选择时，有些人难以抉择，有些人则流于随波逐流。与此相对，在那些取得巨大成就的人物身上，我们可以看到他们始终坚持自己的选择，并为之付出努力和奉献。比如李嘉诚，他在财富积累的过程中，一直坚守着自己的价值观和原则，不违背自己的内心。这让我明白到，在人生的道路上，只有明确自己的选择，并坚持不懈地为之努力，才能取得真正的成功。

综上所述，通过学习和了解不同人物的事迹，我深刻认识到了努力与奉献的重要性，坚持原则和价值观的重要性，团队合作的重要性，以及人生中选择和坚持的重要性。这些心得体会将激励我更加努力，不断追求自己的梦想，并为社会的发展与进步做出更多的贡献。

康养旅游论文题目篇三

人物事迹是一面镜子，能够反映出一个人的品质和精神风貌。通过学习人物事迹，我们可以汲取力量，激发自身的潜能，努力追求卓越。以下将通过榜样人物的事迹来探讨他们的品质和对我的启示。

首先，榜样人物的事迹常常体现出坚韧不拔的品质。例如，乔布斯，在创办苹果的过程中，经历了很多挫折，但他从不

放弃，始终坚持自己的理念。他说过一句经典的话：“活在别人的心里是你读书最好的方式。”这句话无疑是他坚韧不拔的体现，同时也启示了我，在追求梦想的道路上，要始终保持坚韧的品质，勇往直前。

其次，榜样人物的事迹常常体现出奉献精神。母亲是我生命中最伟大的榜样之一。她总是默默地为我付出，从不求回报。无论是在我学习困难的时候，还是在生活中遇到困难时，她总能给我积极的鼓励和无私的帮助。通过观察母亲的付出，我明白了奉献的真谛，她的行为激励着我努力工作，回报她的养育之恩，同时也激励我积极参与社会公益事业，为社会做出自己的贡献。

再次，榜样人物的事迹常常体现出顽强的意志力。例如，刘翔是中国的田径运动员，他在运动生涯中经历了很多伤病和挫折，但他从不放弃，始终坚持自己的训练和比赛。这种顽强的意志力给我留下了深刻的印象，也教会了我，面对困难和挫折时要坚持不懈，勇往直前。

最后，榜样人物的事迹常常体现出智慧与创新的品质。比尔·盖茨是微软公司的创始人，他在商业领域的成功得益于他的聪明才智和对创新的追求。他推动了信息科技的发展，并积极参与慈善事业，用自己的智慧和财富改变了世界。通过学习比尔·盖茨的事迹，我明白了智慧和创新对于个人和社会的重要性，也激励着我不断学习和进步，为社会的发展贡献自己的力量。

综上所述，通过学习榜样人物的事迹，我们可以汲取力量，追求卓越。他们的坚韧不拔、奉献精神、顽强意志和智慧创新品质都是我们值得学习的，这些品质将激励我们在人生道路上努力奋斗，不断追求卓越。我们应该立足于自我，不断提升自己，并在实践中付诸行动，将榜样人物的精神融入到自己的生活中，为自己和社会做出积极贡献。正如杰出领导者尼尔·巴什所说的：“榜样只能指点方向，最后的成功还

要靠自己的努力。”只有自己不断努力，才能将他人的榜样转变为自己的力量。

康养旅游论文题目篇四

唐明皇好色，日夜想找个绝代佳人；
统治全国多年，竟找不到一个称心。
杨玄瑛有个女儿才长成，十分娇艳；
养在深闺中，外人不知她美丽绝伦。
天生就的一身丽质，很难长久弃置；
有朝一日，被选在皇帝身边做妃嫔。
她回眸一笑时，千姿百态娇媚横生；
六宫妃嫔，一个个都黯然失色万分。
春寒料峭，皇上赐她到华清池沐浴；
温泉水润，洗涤着凝脂一般的肌身。
侍女搀扶她，如出水芙蓉软弱娉婷；
初蒙皇恩润泽时，就这般娇娆涔涔。
鬓发如云颜脸似花，头戴着金步摇；
芙蓉帐里，与皇上度着温暖的`春宵。
情深春宵恨太短，一觉睡到日高起；

君王深恋儿女情，从此再也不早朝。
承受君欢侍君饮，终日陪伴无闲时；
春从春游夜专守，双双形影不分离。
后宫妃嫔有三千，个个姿色象女神；
三千美色不动心，皇上只宠她一人。
金屋中阿娇妆成，夜夜娇侍不离分；
玉楼上酒酣宴罢，醉意伴随着春心。
姊妹封夫人兄弟封公卿，封地受奖；
杨家门户生光彩，令人羡慕又向往。
使得天下的父母，个个改变了心愿；
谁都看轻生男孩，只图生个小千金。
骊山北麓华清宫，玉宇琼楼耸入云；
清风过处飘仙乐，四面八方都可闻。
轻歌慢舞多合拍，管弦旋律尽传神；
君王终日都观看，欲心难足无止境。
忽然渔阳战鼓响，惊天动地震宫阙；
惊坏跳舞的歌伎，停奏霓裳羽衣曲。

康养旅游论文题目篇五

诗词原文：

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

诗词翻译：

康养旅游论文题目篇六

孟子说：民为贵，社稷次之，君为轻。也曾说过：判断党和政府工作好坏的根本标准，是人民满意不满意，人民答应不答应。然而在制度设计中，还存着忽视群众意见、漠视群众利益、无视群众力量等突出问题，致使制度的科学性和有效性受到一定影响。因此，要保障制度科学有效，必须要坚持群众路线不动摇。

要集民智，虚心听取群众意见。俗话说：三个臭皮匠，顶个诸葛亮。党在革命和建设的岁月里，一直注重听取群众意见、汇集众人智慧，使各项制度设计充分吸纳了各界群众的智慧与意见，确保了制度的科学性和有效性。然而当下，以限塑令为代表，个别部门在制度设计过程中，缺少必要的调查研究，忽视了群众的意见和智慧，导致制度脱离实际，难以执行。所以，我们要引以为戒，鼓励公众参与制度设计，发表

不同意见，才能保障制度的科学性和有效性。

要惠民利，维护群众切身利益。以人为本，是科学发展观的核心思想，要求我们在工作中要把尊重好、维护好、发展好最广大人民根本利益，视作一切工作的出发点和落脚点。制度设计的初衷，就是为了更好地维护群众切身利益；而能否维护好群众切身利益，是关系到制度是否科学有效的关键。然而，在计划生育罚款提成等制度设计过程中，部门本位主义思想依然浓厚，出现了“好事人人管，坏事没人管；有好处就管，没好处就算”等权力越位与缺位并存的现象，背离了制度设计的初衷。

要用民力，发动依靠群众力量。有首歌唱得好：老百姓是天，老百姓是地，老百姓是共产党力量的源泉。在制度设计过程中，不仅要考虑到制度自身的合理性，更要考虑到制度的可执行性。须知，执行是制度科学性和有效性最集中的体现，是制度设计的生命线，而制度的顺利实施与有效执行，则离不开群众的鼎力支持。当前食品安全工作领域的“媒体依赖症”，虽然暴露出主管部门的监管缺失，但同样说明了食品安全工作离不开公众特别是媒体的参与配合。这就是群众的力量，是制度生命力的保障，也是提高制度设计科学有效性的重要力量。

群众路线是党夺取新民主主义革命、社会主义革命和现代化建设胜利的重要法宝，也是保障和增强制度设计科学有效性的基石。只要我们在制度设计中，能做到集民智、惠民利、用民力，就能形成政民互动、干群互动、上下互动的大好局面，最大限度地获得人民群众的理解与支持，最大限度地增强制度设计的生命力！（959字）

点评：

康养旅游论文题目篇七

《荀子·天论》是战国末期儒家思想家、教育家荀子的著作，其主旨是揭示自然界的运动变化有其客观规律，和人事没有什么关系，看看下面的天论原文及逐句翻译。

【原文】

天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病；修道而不贰，则天不能祸。故水旱不能使之饥，寒暑不能使之疾，袄怪不能使之凶。本荒而用侈，则天不能使之富；养略而动罕，则天不能使之全；倍道而妄行，则天不能使之吉。故水旱未至而饥，寒暑未薄而疾，袄怪未至而凶——受时与治世同，而殃祸与治世异，不可以怨天，其道然也。故明于天人之分，则可谓至人矣。

不为而成，不求而得，夫是之谓天职。如是者，虽深、其人不加虑焉；虽大、不加能焉；虽精、不加察焉，夫是之谓不与天争职。天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参。舍其所以参，而愿其所参，则惑矣。

列星随旋，日月递照，四时代御，陰陽大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，不见其事，而见其功，夫是之谓神。皆知其所以成，莫知其无形，夫是之谓天功。唯圣人为不求知天。

天职既立，天功既成，形具而神生，好恶喜怒哀乐臧焉，夫是之谓天情。耳目鼻口形能各有接而不相能也，夫是之谓天官。心居中虚，以治五官，夫是之谓天君。财非其类以养其类，夫是之谓天养。顺其类者谓之福，逆其类者谓之祸，夫是之谓天政。暗其天君，乱其天官，弃其天养，逆其天政，背其天情，以丧天功，夫是之谓大凶。圣人清其天君，正其天官，备其天养，顺其天政，养其天情，以全其天功。如是，

则知其所为，知其所不为矣；则天地官而万物役矣。其行曲治，其养曲适，其生不伤，夫是之谓知天。

故大巧在所不为，大智在所不虑。所志于天者，已其见象之可以期者矣；所志于地者，已其见宜之可以息者矣；所志于四时者，已其见数之可以事者矣；所志于陰陽者，已其见和之可以治者矣。官人守天，而自为守道也。

治乱，天邪？曰：日月星辰瑞历，是禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非天也。

时邪？曰：繁启蕃长于春夏，畜积收臧于秋冬，是禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非时也。

地邪？曰：得地则生，失地则死，是又禹桀之所同也，禹以治，桀以乱；治乱非地也。诗曰：“天作高山，大王荒之。彼作矣，文王康之。”此之谓也。

天不为人之恶寒也辍冬，地不为人之恶辽远也辍广，君子不为小人之匈匈也辍行。天有常道矣，地有常数矣，君子有常体矣。君子道其常，而小人计其功。诗曰：“礼义之不愆，何恤人之言兮！”此之谓也。

楚王后车千乘，非知也；君子啜菽饮水，非愚也；是节然也。若夫志意修，德行厚，知虑明，生于今而志乎古，则是其在我者也。故君子敬其在己者，而不慕其在天者；小人错其在己者，而慕其在天者。君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日进也；小人错其在己者，而慕其在天者，是以日退也。故君子之所以日进，与小人之所以日退，一也。君子小人之所以相县者，在此耳。

星队木鸣，国人皆恐。曰：是何也？曰：无何也！是天地之变，陰陽之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见，是无世而不常有

之。上明而政平，则是虽并世起，无伤也；上闇而政险，则是虽无一至者，无益也。夫星之队，木之鸣，是天地之变，陰陽之化，物之罕至者也；怪之，可也；而畏之，非也。

物之已至者，人袄则可畏也：楛耕伤稼，楛耨失岁，政险失民；田蕨稼恶，余贵民饥，道路有死人：夫是之谓人袄。政令不明，举错不时，本事不理，勉力不时，则牛马相生，六畜作袄：夫是之谓人袄。礼义不修，内外无别，男女媾乱，则父子相疑，上下乖离，寇难并至：夫是之谓人袄。袄是生于乱。三者错，无安国。其说甚尔，其蓄甚惨。勉力不时，则牛马相生，六畜作袄，可怪也，而亦可畏也。传曰：“万物之怪书不说。”无用之辩，不急之察，弃而不治。若夫君臣之义，父子之亲，夫妇之别，则日切磋而不舍也。

雩而雨，何也？曰：无何也，犹不雩而雨也。日月食而救之，天旱而雩，卜筮然后决大事，非以为得求也，以文之也。故君子以为文，而百姓以为神。以为文则吉，以为神则凶也。

在天者莫明于日月，在地者莫明于水火，在物者莫明于珠玉，在人者莫明于礼义。故日月不高，则光明不赫；水火不积，则晖润不博；珠玉不睹乎外，则王公不以为宝；礼义不加于国家，则功名不白。故人之命在天，国之命在礼。君人者，隆礼尊贤而王，重法爱民而霸，好利多诈而危，权谋倾覆幽险而亡矣。

大天而思之，孰与物畜而制之！从天而颂之，孰与制天命而用之！望时而待之，孰与应时而使之！因物而多之，孰与骋能而化之！思物而物之，孰与理物而勿失之也！愿于物之所以生，孰与有物之所以成！故错人而思天，则失万物之情。

百王之无变，足以为道贯。一废一起，应之以贯，理贯不乱。不知贯，不知应变。贯之大体未尝亡也。乱生其差，治尽其详。故道之所善，中则可从，畸则不可为，匿则大惑。水行者表深，表不明则陷。治民者表道，表不明则乱。礼者，表

也。非礼，昏世也；昏世，大乱也。故道无不明，外内异表，隐显有常，民陷乃去。

万物为道一偏，一物为万物一偏。愚者为一物一偏，而自以为知道，无知也。慎子有见于后，无见于先。老子有见于诘，无见于信。墨子有见于齐，无见于畸。宋子有见于少，无见于多。有后而无先，则群众无门。有诘而无信，则贵贱不分。有齐而无畸，则政令不施，有少而无多，则群众不化。书曰：“无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。”此之谓也。

【翻译】

大自然的规律永恒不变，它不为尧而存在，不为桀而灭亡。用导致安定的措施去适应它就吉利，用导致混乱的措施去适应它就凶险。加强农业这个根本而节约费用，那么天就不能使他贫穷；衣食给养齐备而活动适时，那么天就不能使他生病；遵循规律而不出差错，那么天就不能使他遭殃。所以水涝旱灾不能使他挨饿，严寒酷暑不能使他生病，自然界的反常变异不能使他遭殃。农业这个根本荒废而用度奢侈，那么天就不能使他富裕；衣食给养不足而活动又少，那么天就不能使他保全健康；违背规律而恣意妄为，那么天就不能使他吉利。所以水涝旱灾还没有来到他就挨饿了，严寒酷暑还没有迫近他就生病了，自然界的反常变异还没有出现他就遭殃了。他遇到的天时和社会安定时期相同，而灾祸却与社会安定时期不同，这不可以埋怨上天，这是他所采取的措施造成的。所以明白了大自然与人类社会的区分，就可以称作是思想修养达到了最高境界的人了。

不做就能成功，不求就能得到，这叫做自然的职能。像这种情况，即使意义深远，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以思考；即使影响广大，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以干预；即使道理精妙，那思想修养达到了最高境界的人对它也不加以审察，这叫做不和自然争职能。上天有自己的时令季节，大地有自己的材料资源，人类有自

己的治理方法，这叫做能够互相并列。人如果舍弃了自身用来与天、地相并列的治理方法，而只期望于与自己相并列的天、地，那就糊涂了。

布列于天空的恒星互相伴随着旋转，太阳月亮交替照耀，四季轮流控制着节气，阴阳二气大量地化生万物，风雨普遍地施加于万物。万物各自得到了阴阳形成的和气而产生，各自得到了风雨的滋养而成长。看不见阴阳化生万物的工作过程而只见到它化生万物的成果，这就叫做神妙。人们都知道阴阳已经生成的万物，却没有人知道它那无形无踪的生成过程，这就叫做天。只有圣人是不致力于了解天的。

自然的职能已经确立，天生的功绩已经成就，人的形体也就具备而精神也就产生了，爱好与厌恶、高兴与愤怒、悲哀与欢乐等蕴藏在人的形体和精神里面，这些叫做天生的情感。耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴、身体，就其功能来说，它们各有自己的感受对象而不能互相替代，这些叫做天生的感官。心处于身体中部空虚的胸腔内，用来管理这五种感官，这叫做天生的主宰。人类能够控制安排好与自己不是同类的万物，用它们来供养自己的同类，这叫做天然的供养。能使自己的同类顺从自己叫做福，使自己的同类反对自己叫做祸，这叫做天然的政治原则。搞昏了那天生的主宰，扰乱了那天生的感官，抛弃了那天然的供养，违反了那天然的政治原则，背离了那天生的情感，以致丧失了天生的功绩，这叫做大凶。圣人清醒自己那天生的主宰，管理好自己那天生的感官，完备那天然的供养，顺应那天然的政治原则，保养那天生的情感，从而成全了天生的功绩。像这样，就是明白了自己应该做的事了、明白了自己不应该做的事了，天地就能被利用而万物就能操纵了，他的行动就能处处有条理，他的保养就能处处恰当，他的生命就能不受伤害，这就叫做了解了天。

所以最大的技巧在于有些事情不去做，最大的智慧在于有些事情不去考虑。对于上天所要了解的，不过是它所显现的天象中那些可以测定气候变化的天文资料罢了；对于大地所要

了解的，不过是它所显现的适宜条件中那些可以便利种植庄稼的地文资料罢了；对于四季所要了解的，不过是它们所显现的规律中可以安排农业生产的节气罢了；对于陰陽所要了解的，不过是它们所显现的和气中可以治理事物的因素罢了。圣人任用别人来掌握这些自然现象而自己所做的只是去掌握治理国家的原则。

社会的安定或混乱，是由上天决定的吗？回答说：太陽月亮、行星恒星、祥瑞的历书，这在禹与桀是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是由上天决定的。那么，是季节造成的吗？回答说：庄稼在春季、夏季纷纷发芽、茂盛地生长，在秋季、冬季积蓄、收藏，这在禹与桀又是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是季节造成的。那么，是大地造成的吗？回答说：庄稼得到了大地就生长，失去了大地就死亡，这在禹与桀又是相同的；禹使天下安定，桀使天下混乱；可见社会的安定或混乱并不是大地造成的。《诗》云：“天生高大的岐山，太王使它大发展；太王已经造此都，文王使它长平安。”说的就是这个道理。

上天并不因为人们厌恶寒冷就取消冬季，大地并不因为人们厌恶辽远就废除宽广，君子并不因为小人的叽里呱啦就中止行动。上天有经久不变的规律，大地有经久不变的法则，君子有经久不变的规矩。君子遵行那常规，而小人计较那功利。《诗》云：“礼义上我错误不犯，何必担忧人说长道短？”说的就是这个道理。

楚王外出时随从的车子有上千辆，并不是因为他聪明；君子吃豆叶、喝白水，并不是因为他愚蠢；这种情况是时势命运的制约造成的。至于思想美好，德行敦厚，谋虑精明，生在今天而能知道古代，这些就是那取决于我们自己的事情了。所以，君子慎重地对待那些取决于自己的事情，而不去羡慕那些取决于上天的东西；小人丢下那些取决于自己的事情，而指望那些取决于上天的东西。君子慎重对待那些取决于自

己的事情，而不去羡慕那些取决于上天的东西，因此天天进步；小人丢下那些取决于自己。的事情，而指望那些取决于上天的东西，因此天天退步。所以君子天天进步的原因与小人天天退步的原因，道理是一样的。君子、小人相差悬殊的原因，就在这里。

流星坠落、树木发响，国内的人都害怕，说：这是为什么呢？回答说：这没有什么啊。这是自然界的变异、陰陽二气的变化、事物中很少出现的现象啊。觉得它奇怪，是可以的；但害怕它，就错了。那太陽、月亮发生日食、月食，旋风暴雨不合时节地突然袭击，奇怪的星星偶然出现，这些现象没有哪个时代不曾有过。君主英明而政治清明，那么这些现象即使在同一时代都出现，也没有什么妨害；君主愚昧而政治黑暗，那么这些现象即使一样都没出现，也毫无裨益。那流星的坠落、树木的发响，这是自然界的变异、陰陽二气的变化、事物中很少出现的现象啊。觉得它奇怪，是可以的；但害怕它，就错了。

在已经出现的事情中，人事上的反常现象才是可怕的。粗放地耕种而伤害了庄稼，粗放地锄草而妨害了年成，政治险恶而失去了民心，田地荒芜而庄稼长不好，米价昂贵而百姓挨饿，道路上有饿死的人，这些叫做人事上的反常现象；政策法规不明确，采取措施不合时宜，具有根本意义的农业生产不加管理，发动劳役不顾农时，那么牛就会生出像马似的怪胎、马就会生出像牛似的怪胎，六畜就会出现怪异的现象，这些叫做人事上的反常现象；礼义不加整顿，内外没有分别，男女淫荡混乱，而父子互相猜疑，君臣离心离德，外寇内乱同时到来，这叫做人事上的反常现象。人事上的反常现象实产生于昏乱。上述这三类反常现象交错发生，就不会有安宁的国家了。这种人事上的反常现象解说起来道理很浅显，但它造成的灾难却很惨重。这是可怕的，但不值得奇怪。古代解释经文的书上说：“各种事物的怪现象，经书上不作解说。”没有用处的辩说，不是急需的明察，应该抛弃而不加研究。至于那君臣之间的道义，父子之间的相亲，夫妻之间的区别，

那是应该每天切磋琢磨而不能丢掉的啊。

祭神求雨就下雨了，为什么呢？回答说：这没有什么，它就像不去祭神求雨而下雨一样。太阳光、月亮发生了日食、月食就营救它们，天气干旱了就祭神求雨，占卜算卦然后决定大事，古人并不是认为这些做法能得到所祈求的东西，而只是用它们来文饰政事罢了。所以君子把这些活动看作为一种文饰，但老百姓却把它们看得神乎其神。把它们看作为一种文饰就吉利，把它们看得神乎其神就不吉利了。

在天上的东西没有什么比太阳光、月亮更明亮的了，在地上的东西没有什么比水、火更明亮的了，在物品之中没有什么比珍珠、宝玉更明亮的了，在人类社会中没有比礼义更灿烂的了。太阳光、月亮如果不高挂空中，那么它们的光辉就不显著；水、火如果不积聚，那么火的光辉、水的光泽就不大；珍珠、宝玉的光彩不显露于外，那么天子、诸侯就不会把它们当作宝贝，礼义不在国内施行，那么功业和名声就不会显著。所以人的命运在天，国家的命运在礼义。统治人民的君主，推崇礼义、尊重贤人，就能称王天下；注重法治、爱护人民，就能称霸诸侯，喜欢财利、多搞欺诈，就会危险；玩弄权术、坑人害人、阴暗险恶，那就会彻底灭亡了。

认为大自然伟大而思慕它，哪里及得上把它当作物资积蓄起来而控制它？顺从自然而颂扬它，哪里及得上掌握自然规律而利用它？盼望时令而等待它，哪里及得上因时制宜而使它为我所用？依靠万物的自然增殖，哪里及得上施展人的才能而使它们根据人的需要来变化？思慕万物而把它们当作与己无关的外物，哪里及得上管理好万物而不失去它们？希望了解万物产生的原因，哪里及得上占有那已经生成的万物？所以放弃了人的努力而寄希望于天，那就违背了万物的实际情况。

各代帝王都没有改变的东西，完全可以用来作为政治原则的常规惯例。国家有时衰微有时兴盛，但君主都凭这种常规惯

例去应付它。治理好这种常规惯例，国家就不会混乱。如果不了解这种常规惯例，就不知道如何应付变化。这种常规惯例的主要内容从来没有消失过。社会的混乱，产生于这常规惯例的实施出了差错；社会安定，全在于这种常规惯例的实施十分周详。所以，政治原则中那些被一般人看作为好的东西，如果符合这种常规惯例，就可以依从；如果偏离了这种常规惯例，就不可以实行；如果违反了这种常规惯例，就会造成极大的迷惑。在水中跋涉的人用标志来表明深度，如果这种标志不明确，就会使人陷入深水淹死；治理民众的君主用标准来表明政治原则，如果这种标准不明确，就会造成混乱。礼制就是治理民众的标准。违反了礼制，就是昏暗的社会；昏暗的社会，就会大乱。所以，政治原则没有照不亮的地方，它对外对内都有不同的标准，对隐蔽之事或显露之事都有永久不变的规定，那么民众的陷阱就可以除去了。

万事万物只体现了自然规律的一部分，某一种事物只是万事万物的一部分，愚昧的人只认识了某一种事物的一个方面，就自以为知道了自然规律，实在是无知。慎子对在后服从的一面有所认识，但对在前引导的一面却毫无认识；老子对委曲忍让的一面有所认识，但对积极进取的一面却毫无认识；墨子对齐同平等的一面有所认识，但对等级差别的一面却毫无认识；宋子对寡欲的一面有所认识，但对多欲的一面却毫无认识。只在后服从而不在前引导，那么群众就没有继续前进的门径；只委曲忍让而不积极进取，那么高贵和卑贱就不会有分别；只有齐同平等而没有等级差别，那么政策法令就不能贯彻实施；只求寡欲而不见多欲，那么群众就不易被感化。《尚书》上说：“不要任凭个人的爱好，要遵循君主确定的正道；不要任凭个人的厌恶，要遵循君主确定的正路。”说的就是这个。

康养旅游论文题目篇八

一、政务公开当前存在的问题

1、政府信息公开的思想观念障碍大。官本位思想、官僚主义和文牍主义遗毒未清，部分公务员热衷于“暗箱操作”，不愿意主动公开政府信息。

2、政府信息公开的内容有限，流于形式。表现在形式上公开多，实质上公开少；结果公开多，过程公开少；原则方面公开多，具体内容公开少；公众被动接受的多，主动参与的少。

二、政务公开难原因

1、部分单位和领导对信息公开重视不够。

2、特权思想严重，不愿公开。

3、存在腐败行为，不能公开。

4、信息公开监督缺乏力度。

5、政府信息公开法律体系不完善。

三、完善政务公开的对策建议

1、确立政府信息公开原则，促进政府观念的转变。

要敢于公开，及时公开，全面公开，真实公开。坚决摒弃封建官本位意识，克服封建思想，杜绝“暗箱操作”，树立服务理念。保证媒体及时准确获得信息。坚决杜绝以往政府官员因害怕而隐瞒事件真相的做法，客观真实地公开相关事件真相。

2、扩大政府信息公开范围，促进政府与社会公众的信息互动。

打破过去的时间和空间界限，打破过去政府信息公开的自上而下的逐级下传模式，实现政府信息公开的网络化模式，提高政府内外沟通的效率。行政机关行政行为全过程信息，特

别是行政决策信息需要及时予以公开，同时加强政府信息公开的系统性、针对性。

3、拓宽政府信息公开渠道，更多地赋予民众政府信息请求权。

拓宽政府信息公开渠道，更多地赋予民众政府信息请求权。积极建设电子政府，加快建设，建立政府与公众有关政府信息的互动回应机制，提高政府的反应能力和社会回应能力。

4、建立完整的社会监督机制。

建立完整的社会监督机制将是加速政府信息公开、提高政府公信力的强大力量支持。首先要赋予第三方机构更大的权力，加强第三方机构对政府信息处理的监督力度。其次要鼓励政府在处理政府信息时采取听证、新闻发布和新闻发言人等增加政府信息透明度。

5、提高依法行政水平，提供政府信息公开制度保障。

政府带头践行《政府信息公开条例》，公民、社会舆论要提高自身的法制意识，依法行使对《政府信息公开条例》实施的监督权和参与权。此外，应通过有关监督法律规范的制定，提高新闻监督的法律效力，保证新闻媒介对政府信息的报道权以及公众对政府公开信息的评论权。

6、加强政府公务人员的道德素质培养，转变政府职能。

公务人员的素质、政府部门的形象也直接决定着政府公信力的强弱。为此，首先要转变执政理念，树立正确的政府信息公开观念，实现由“官本位”思想、“权本位”思想向“民本位”思想转变。其次要推行电子政务，加强政府公务人员民主施政、阳光行政的执政理念。

四、经典论述“以人为本”是服务型政府构建的核心理念。

建设服务型政府，根本目的是进一步提高政府为经济社会发展服务、为人民服务的能力和水平，关键是推进政府职能转变、完善社会管理和公共服务，重点是保障和改善民生。

总结

在风险时期求索和谐

——近年来社会突发性公共事件的总结反思

当前我国正处于一个战略机遇期和矛盾凸显期。频繁发生的集体上访和群体性突发事件，以及西南大旱、玉树地震之类关乎公共安全的自然事故，都在警示着高风险时期的来临。面对此情此景，党和政府正以无穷的智慧和勇气直面风险、构建和谐。作为公务员考试，政治、民生都是申论考试的重点选题方向，考生有必要对近年来社会突发性公共事件进行总结反思，了解其现象的原因及解决对策。

一、社会突发性公共事件频发的根本原因

自然灾害无法避免，但社会矛盾可以规避。事实上，回顾近年来社会突发事件，可以将它们的根本原因归纳为社会利益和利益分配的不对称。具体可分为两大方面：

首当其冲的是伴随着群众民主意识的不断增强，老百姓有着更多的利益诉求，但这种诉求存在梗塞。例如百姓遇到问题时无处倾诉、倾诉了也无人解决的现象时有发生，问题越积越深就演变成了接二连三的上访现象。

其次，少许管理层面的决策不力、作风不实、漠视群众利益现象也确有存在。例如近期频发的网络舆论危机事件大都是人民群众对管理层人员工作、生活作风的检举，韩峰日记事件、天价烟局长等事件均引发了社会的广泛关注。

二、社会突发性公共事件频发的解决措施

为此，我们必须坚持以人为本的工作方针、从多方面入手、多策并举化解矛盾、降低风险。

首先，化解矛盾最根本的着眼点在于畅通群众利益诉求通道。要创建公平的博弈平台、拓宽民意表达途径，以此为民众提供便利的诉求渠道。比如针对上访现象，其解决方法不是让基层干部天南地北的追着上访者、盯着上访者，而是要让有权处理问题的行政机关出面调解和落实，并建立高效透明的化解矛盾的工作机制。

其次，在矛盾发生之前就必须具备高度的预见力，制定各类风险应急和长期预案，并建立长效机制。如各级党政部门可开展多种形式的矛盾纠纷排查工作，积极为群众排忧解难。这样就能将遗留问题抹去，将未来风险预计。即使风险“变现”，也能以未雨绸缪的前期工作为基础迅速行动、化险为夷。

需要强调的是，对待那些涉及百姓重大经济利益的问题时，应遵循民主协商的原则，决策透明、信息公开，充分尊重各方利益关系。近期持续热涨的房地产市场在我国密集出台的爱民政策面前也正在逐渐“退烧”，这正是我国党和政府维护百姓利益的表现。

最后，加强党风廉政建设和加快行政管理体制改革、依法行政、实现管理型政府向服务型政府转变也是有效化解社会矛盾的重要方面。对内宣传教育的同时还要加强对群众的思想教育工作和法制宣传工作，以此引导群众在面对矛盾冲突时选择合法合理的正确方式。

应该看到的是，凡事都具有两面性，频发的社会公共事件不仅仅是一种威胁，其实它也是一种激励，因为近年来的这些矛盾甚至冲突已在一定程度上推动着百姓利益诉求渠道的畅

通和我国公民民主权力的深入。矛盾并不可怕，在党和政府的英明领导下，相信整个中国社会必将全面走向和谐、迎来辉煌！

康养旅游论文题目篇九

公文具有严格的定义，是我国机关、团体、企事业单位在公务活动中使用的具有法定效力和规范格式的文章样式，下面是本站小编为大家整理的申论公文范文，希望对你有帮助！

长沙维誉航空票务代理有限公司：

自 20xx 年 8 月起，以航空意外伤害保险名义销售盛安环球“交通工具意外伤害综合服务电子凭证”。你公司上述行为违反《中华人民共和国保险法》第一百一十九条之规定，扰乱了保险市场秩序，损害被保险人合法权益。现责令你公司立即停止未经许可代理销售航空意外伤害保险的行为，立即停止以航空意外伤害保险名义向社会公众销售或赠送类似盛安环球“交通工具意外伤害综合服务电子凭证”的行为。我局将视整改情况决定采取后续监管措施。

20xx 年乃至今后 3 ~5 年，我区将围绕“一二三四”的思路构想，培育特色，推进发展。

“一带”，即以斗沙线为经济发展带；

“两核”，即以三龙中心区和斗龙渔港新城为城区核心；

“四大产业”，即全力培植和主攻海洋食品、纺织服装、机械制造和海滨旅游产业。

在此期间，我区的主要目标是：

计划完成 15.65~15.79 亿元，同比增长 11%~12%；定报工业增加值 2.38 亿元，主营业务收入 15 亿元，利税 1.1 亿元，利润 2600 万元，分别增长 15%、10.3%、12.2%、10.6%。

2. 财政总收入计划完成 5200~5500 万元，同比增幅 30%~37.5%；财政一般预算收入 2550 万元，力争 2650 万元，分别同比增长 30.77%、35.9%。

3. 实际利用外资计划完成 800 万美元，力争 1000 万美元，分别同比增长 100%、150%。

4. 全社会固定资产投资计划投资 5.8~6 亿元，同比增长 26.3%~31.3%，其中规模以上企业投资 4.8~5 亿元，新上各类项目 30 个。

5. 农民人均纯收入 11200 元，同比增长 9.7%。

为实现上述目标，我区将采取以下做法：

第一，突出项目推进，加大招商力度，力争在招引大项目和外资项目上求突破。

一是重抓招商引资；

二是狠抓项目推进；

三是强抓外资利用。

第二，突出财税管理，加大监管力度，力争在税源培植上有突破。

一是抢抓竣工和在建项目早日达产达效；

二是加大新税源培植力度；

三是继续开展“三服务”活动。

第三，突出工业集中区建设，加大服务力度，力争在项目入园有突破。

一是加快园区建设；

二是加快项目入园；

三是开展合作共建园区。

第四，突出集区建设，加大基础设施投入，力争在“城区化”和集区开发有突破。

一是加快基础设施建设；

二是加快集区开发；三

是加强集区管理。

20xx年是开局之年，也是承上启下的一年，我区将在市委、市政府的正确领导之下，以崭新的姿态、全新的作风、创新的精神、务实的态度，抢抓沿海发展机遇，奋力进位争先，将三龙打造成具有产业特色、风景独特、生态宜居、社会和谐的新型重区。

为贯彻落实全市群众工作会议精神，充分发挥纪检监察职能作用，切实加强和改进

新形势下的群众工作，现提出以下意见：

一、提高认识，增强做好新形势下群众工作的责任感和紧迫感。密切联系群众，善于做群众工作，是党的政治优势和优良传统。应当清醒地看到，在少数地区、部门和单位仍然存

在一些问题：

有的党员干部热衷于搞所谓的“形象工程”、“政绩工程”，劳民伤财；有的贪图享乐，甚至以权谋私，贪污受贿；上学难、看病贵的问题反映比较强烈。这些问题的存在，损害了党和政府在人民群众中的形象和威信。因此，努力提高群众工作能力，切实维护群众利益，是摆在我们面前的一项重要而紧迫的任务。

二、突出重点，坚决纠正损害群众利益的不正之风。切实加强贯彻落实科学发展观的监督检查。各级纪检监察机关要积极履行监督检查职责，要坚决反对搞劳民伤财的“形象工程”、“政绩工程”，坚决克服形式主义、官僚主义和弄虚作假的行为。着力解决群众上学难、上学贵问题。

实施农村中小学免费义务教育，对贫困家庭学生免费提供教科书和补助寄宿生生活费。继续执行义务教育阶段公办学校“一费制”收费办法，严格规范服务性收费。切实解决群众看病难、看病贵问题。加强医疗机构管理，坚决制止科室承包及医务人员个人收入与科室经济收入直接挂钩的做法，规范医院和医生的用药和治疗行为，坚决纠正医务人员收受“红包”等问题。

各级纪检监察机关要进一步增强宗旨意识和群众观念，要真正把纪检监察机关自身建设和先进性教育活动取得的成果运用到群众工作中，充分发挥纪检监察干部的表率作用。

康养旅游论文题目篇十

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明！

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰；
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月？江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年望相似。（望相似 一作：只相似）
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。（落月 一作：落花）

译文

春天的江潮水势浩荡，与大海连成一片，一轮明月从海上升

起，好像与潮水一起涌出来。

月光照耀着春江，随着波浪闪耀千万里，所有地方的春江都有明亮的月光。

江水曲曲折折地绕着花草丛生的原野流淌，月光照射着开遍鲜花的树林好像细密的雪珠在闪烁。

月色如霜，所以霜飞无从觉察。洲上的白沙和月色融合在一起，看不分明。

江水、天空成一色，没有一点微小灰尘，明亮的天空中只有一轮孤月高悬空中。

江边上什么人最初看见月亮，江上的月亮哪一年最初照耀着人？

人生一代代地无穷无尽，只有江上的月亮一年年地总是相像。

不知江上的月亮等待着什么人，只见长江不断地一直运输着流水。

游子像一片白云缓缓地离去，只剩下思妇站在离别的青枫浦不胜忧愁。

哪家的游子今晚坐着小船在漂流？什么地方有人在明月照耀的楼上相思？

可怜楼上不停移动的月光，应该照耀着离人的梳妆台。

月光照进思妇的门帘，卷不走，照在她的捣衣砧上，拂不掉。

这时互相望着月亮可是互相听不到声音，我希望随着月光流去照耀着您。

鸿雁不停地飞翔，而不能飞出无边的月光；月照江面，鱼龙在水中跳跃，激起阵阵波纹。

(此二句写月光之清澈无边，也暗含鱼雁不能传信之意。)

昨天夜里梦见花落闲潭，可惜的是春天过了一半自己还不能回家。

江水带着春光将要流尽，水潭上的月亮又要西落。

斜月慢慢下沉，藏在海雾里，碣石与潇湘的离人距离无限遥远。

不知有几人能趁着月光回家，唯有那西落的月亮摇荡着离情，洒满了江边的树林。

创作背景

《春江花月夜》为乐府吴声歌曲名，相传为南朝陈后主所作，原词已不传，《旧唐书·音乐志二》云：“《春江花月夜》、《玉树后庭花》、《堂堂》，并陈后主作。叔宝常与宫中女学士及朝臣相和为诗，太乐令何胥又善于文咏，采其尤艳丽者以为此曲。”

后来隋炀帝又曾做过此曲。《乐府诗集》卷四十七收《春江花月夜》七篇，其中有隋炀帝的两篇。

张若虚的这首为拟题作诗，与原先的曲调已不同，却是最有名的。目前具体的创作背景已不可考。

张若虚张若虚(约660—约720)，唐代诗人。扬州(今属江苏)人。曾任兖州兵曹。生卒年、字号均不详。事迹略见于《旧唐书·贺知章传》。中宗神龙(705～707)中，与贺知章、贺朝、万齐融、邢巨、包融俱以文词俊秀驰名于京都，与贺知

章、张旭、包融并称“吴中四士”。玄宗开元时尚在世。张若虚的诗仅存二首于《全唐诗》中。其中《春江花月夜》是一篇脍炙人口的名作，它沿用陈隋乐府旧题，抒写真挚动人的离情别绪及富有哲理意味的人生感慨，语言清新优美，韵律宛转悠扬，洗去了宫体诗的浓脂艳粉，给人以澄澈空明、清丽自然的感觉。