

最新专业社会实践总结报城市志愿者 厦门大学某专业的社会实践总结(模板5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以更好地实现我们的目标,提高工作效率,使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来看看吧。

七年级美术教学计划篇一

七年级新生刚从小学进入初中,对学习还有新鲜感也有一定的兴趣,对本学期的教学还是有很大积极作用的。但是他们来自不同学校,基础不同,对学科重视程度不同,学习习惯不同。再则,数学是一门思维要求较高的学科,学生在理解能力、解题技巧上薄弱,都将对学科学习有所影响。再则,作为初始年级的学生,学习习惯尚未纠正,故在学习习惯纠正上,教师要下一点功夫。作为本年级段教师,除了要完成教学要求,更要加强学生学习习惯的养成,还要做到因人因材施教。

二、重点工作

加强课堂练习的巩固,向课堂45分钟要效率,加强探究题的落实和拓展,积极开展学生课后的探究,有效使用课件。

(1) 加强教学常规的管理检查。

1、认真做好备课、听课、上课、作业批改等常规检查。

2、强调备课中撰写好教后反思,认认真真地备好每一堂课,实实在在地听好每一堂课。

3、教学过程中把握好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

(2) 抓好备课组的建设，充分发挥备课组的整体功能。

1、加强集体备课，资源共享的力量，有想法大家讨论，出了问题大家研究，对教材要全面分析了解。

2、重视作业、平时练习的质量：课堂上要保证学生有一定的作业实践，培养学生良好的完成作业的习惯。教师批改作业时检查重点：作业习惯、书写整洁、正确率等。

3、按时开展培优补差活动，每周1次。培优主要以提高这部分学生的能力为主，包括实验观察能力，分析推理能力以及综合概括能力，使他们在提高成绩的同时学会自主学习；补差的第一个目的是要增强他们的学生兴趣和积极性，其次使他们准确掌握一些基本的知识，使这部分学生的学习成绩能够有所提高。内容要精心设计，保证取得良好的效果。

4、对教材有益的资料编写，对题目必须精选、积极拓宽资料来源的渠道。排除任务观察，加强审核，对质量不过关的绝不印刷，宁愿不布置。认真去听同备课组及其他年级教师的课。

5、对作业有发必收、有收必改，备课组作定期检查，并及时反馈。

6、备课组应做好各种资料的积累和归档工作。

7、抓好每人一堂公开课活动，按照教研组要求每个老师都要上好一堂公开课，并重视课后的反思研究，同时要求形成教案——说课——上课——评课——反思一条龙的文字材料。努力使该项活动抓出实效，抓出特色，促进教师间的交流与研讨。

三、作业量安排

统一作业安排：《作业本a□b□□》每周五次，并要有针对性地进行面批。

七年级美术教学计划篇二

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，内容如下：

第一单元：主要通过表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自

然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

三、提高教学质量的主要设想与措施。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在在学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。

由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参

与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。

在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

新学期伊始，为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出教学计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学生基本情况分析

初一新生刚刚步入新的学习环境，他们对新的学习环境还不是很适应。由于在小学阶段各校对美术课的教学要求不一，

所以学生对美术知识的掌握差距也很大，个别学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好。但是总体来说，初一新生因年龄小，对美术的认识还远远不够，还需通过系统的学习来获得一个全面的知识结构从而得以继续培养提高学生的审美意识。

三、教材分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学本册划分为五个单元，本学期拟定17课时的课程，内容如下：

1、第一单元《劳动——人类创造力的源泉》：约2课时，主要通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

2、第二单元《多彩的学习生活》：约5课时，通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

3、第三单元《传递我们的心声》：约4课时，通过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的.学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得成功与快乐。

4、第四单元《我为校园添色彩》：约5课时，通过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

5、第五单元《实用与美观的结合》：约1课时，通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

四、教学方法设计

- 1、挖掘丰富的课程资源，采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用。利用多媒体教学，将美术学习与学生生活实际经验、社会相联系，努力提高学生学习的积极性和主动性。
- 2、学习先进的美术教学理论和方法，加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究，同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。
- 3、欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生在 学习中掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。
- 4、技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察。

七年级美术教学计划篇三

以《初中数学课程标准》为指导，以数学教研组工作计划为参考，以后“茶馆式”教学模式研究为依托，结合我校实际需要，开展子课题的研究，以“绿色指标”为引领扎实推进有效教学，提升教师课堂执行力。围绕教研组发展的要求，以《创智课堂评价要素研究》为载体，落实课堂创新点的设置，优化教法，关注学法；以各级各类教研活动为依托，坚持走教师专业化发展的道路，全面围绕教研组的各项工作，促进备课组的进步与发展。以人的发展为目标，全面贯彻党的教育方针和新课改理念，积极倡导学生“自主探究、合作交流”的学习方式，注重课内外的结合，开展综合实践活动，拓宽学生的知识面，关注学生的可持续发展。

二、工作目标

- 1、开展后“茶馆式”教学模式的学习，结合我校子课题《概念新课自主探究教学模式的研究》的开展，加强教育理论的学习和教师专业化发展的建设，不断提高组内教师的理论修养和业务素质。在教学实践过程中及时总结得与失，并以此为基础改进教学，丰富课堂教学的方法和手段。
- 2、以学生发展为本，以促进教师专业化发展为目标。备课组积极参与各类上课、听课活动，并结合大家的评课及自己的课堂实践，进行有效的教学反思。以学生的实际为切入点，集体探讨各种学生易接受、易掌握的教学方法，努力使绝大部分同学都理解并掌握，力争使每个学生都学有所获。
- 3、发挥集体智慧，实现资源共享，并保持集体备课的持久性，以达到提高课堂教学效率的目的。
- 4、抓学生的学习方法。在教学过程中，培养学生的学习方法，使他们形成自主学习的习惯，并为其终身学习打下基础。
- 5、知识与能力并举，在教学过程中，巩固所学知识，并强化能力的培养。通过小组合作交流，给学生提供一个展示自我的平台，开发课程资源，以达到活跃课堂的目的。

三、工作措施

1、教研学习活动

学习后“茶馆式”教学模式，围绕教研组“概念新课自主探究教学模式的研究”的子课题，开展各项讨论研究活动。本学期教研组将以备课组为单位进行课题指引下的集体备课开课听课评课活动，并邀请教研员来参加这次的活动。

教研组计划将从开学第二周开始，每周一个备课组轮流开课，

时间安排具体如下：初三：第二周周三下午；初二：第三周周三下午；初一：第四周周三下午；预备：第五周周三下午。我备课组将积极参与此项活动，不仅要认真听他组的同课异构，还要努力创设我组的同课异构，并通过听课评课学习，提高自身专业。

我初一备课组开课课题为：13.3同位角、内错角、同旁内角，由于贾斐老师被要求开节区公开课，故开课顺序为：抽出两个班级给贾老师试听课前试讲，定试听课教案，再由教研员来听贾老师的试讲课一节，随后王华威老师提前先上，再按金梅老师、江美蓉老师、季晓楠老师上课，最后贾斐老师上区公开课。开课后每个老师要写一份开课的案例和反思。

同时本学期还会有区百花杯教学比赛准备工作和教学大奖赛等集体听课、评课等工作，我组都会积极参与，借以切实提高组内每个老师的课题学习水平和课堂教学的能力。

2、常规教学工作

(1) 备课：以集体备课为主，形成统一的有本校特色的讲学稿，保管好所有讲学稿、课件，供下一届使用。

(2) 查阅资料，包括数学知识背景、优秀课件和选择试题。

(3) 每周备课时，确定下周每节课的内容及每节课的重难点，以及每节课的教法和策略，严格把关和注重学生创新意识和能力的培养。

(4) 每章开课前，我们先阅读全章内容，确定全章的重难点，做完全章的课后习题。

(5) 认真组织课堂教学，精心设计教学过程，针对不同班级学生的情况设计教学内容。让学生在活动、实践中，掌握知识，力求教学中要鼓励与提倡解决问题策略的多样化，尊重

学生在解决问题中所表现出的不同水平。问题情景的设计、教学过程的展开、练习的安排等要尽可能地让所有学生都能参与，提出各自解决问题的方法，并引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，丰富数学活动的经验，提高思维水平。

(6) 让现代信息教育技术与数学教学进行更好的整合，以信息化带动教育现代化，利用现代信息教育技术，为学生创造一个数学实验的环境。所以我们组上课时尽量多地使用多媒体、网络资源，以此强化课堂交流、探索、创新、提高效率。

(7) 各教师及时的反思自己的教学行为，保证课堂教学的效果。

(8) 合理利用“数学拓展课”、“数学探究课”的阵地，对学生进行数学能力的训练。

(9) 学习借鉴别人的成功经验，注重不同学科间的相互联系。

(10) 加强学生学习行为习惯的培养，努力提高学生的作业习惯、听课习惯，严格把握作业的质量，可采取分层布置，控制作业数量，及时批改，及时调控教学。讨论和交流上周的教学体验，互相促进共同进步。

(11) 抓好学生在校的各项数学学习常规。

(12) 以期中、期末复习为抓手，使知识系统化。

七年级美术教学计划篇四

一、学情分析：

眼下，学生进入初中度过了一学期，他们基本上适应初中语文学习生活了。师生之间的教学磨合初步达成，彼此能相互适应了。学生已明了任课教师的教学思路、教学方法、教学

步骤，教师也了解学生的知识基础、智商情商、学习能力和后续潜能了。所有这些都是因素，为下学期进行课堂微课改，提供了坚守的基础和必备的条件。期末测试结果显示，学生语文学习能力依然不高，亟待提升其综合能力、应变能力和创新能力。

二、教材分析：

七(下)课文跟旧版一样，只是多了“作文指导”的章节。所以，对老师们来说无碍。纵观整册教材，可以总结出几个要点：

教材内容以成长、爱国、立志、文化、探险、动物分类，建立六个单元，情感态度价值观与主题相一致，再辅以一定的写作实践指导，加强学生的写作训练，意义重大。知识与能力方面，规定学生要达到以下要求：

“结合个人经历和体验，学习文章表达技巧”；“揣摩精彩段落和关键语句，学习语言运用技巧”；“理清作者思路，深入理解课文内容”；“联系自己的生活体验，体会课文的思想内容，品味并积累优美的语句”；“练习快速默读课文，抓住主要信息，概括内容要点”。这些教学要求有的与上学期重复，意在让学生的能力得到螺旋式的提升。

三、备课组活动与备课议题

1、单元教学集体备课研讨，以单元教学目标和教学要求为讨论内容，重点研讨实现目标的教学策略是什么，学生课堂活动环节和课后复习练习要点。安排本年级的两名教师参加本校的公开课教学。

2、专题研讨活动，本学期至少研讨三个议题：一是如何开展导优辅差活动、导优辅差的内容要领有哪些；二是课堂上如何做到少讲多练、把舞台让给学生以提高教学效率；三是如何激

发学生课外阅读的热情和兴趣、如何让学生热爱生活学会感恩，将语文学习与个人前途紧密结合起来。

四、本学期教课课时安排：本学期教学时间只有十六周，扣除中考一周，真正上课时间只有十五周时间。第一单元内容上学期基本教完，只需复习一两节课。每周教学时数为5节，现将上课程序安排如下。

七年级美术教学计划篇五

一、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

二、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、利用业余时间加强自身基本功训练。

三、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、积极参加各类国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。

2、配合年级组做好国庆专刊和知识窗。

3、上好教研课，常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

- 1、配合校园文化艺术节举办元旦书画展。
- 2、常规月查。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)