

成功的教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

成功的教学反思篇一

通过反思我总结出教学中应该注意以下几个方面：

1、活动设计要有针对性。成功训练学科教学针对学生的成功人生所必须发展的素质而设计的，设计教学必须以适合学生发展目标、管理意识、时间管理意识、合作意识、感恩意识、学力、意志力、沟通技能、竞争和双赢意识等能力发展的多重方面结合教学内容有针对性的合理安排教学。

2、教师引导要适时适度。教学中合理地教师引导，可以在教学活动中收到事半功倍的效果，合理分配活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，让教师的引导起到以点带面、抛砖引玉的`功效，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体性体验。

3、创设情境体验探究。事物发展的首要因素就是感兴因素，只有让学生感到有兴趣、有欲望的教学情境，才能使学生在教学活动中主动参与、亲身体验、探究实践事物发展的结果，自主获取成功的乐趣。

4、沟通与交流注意方式方法。学生在学习活动中可以合理选择自己的学习方式来解决发现的问题，可以是小组之间相互沟通，也可以是同学之间的相互交流，只要符合活动的发展要求，就是分析问题、解决问题的好途径，从而培养学生

的创新思维的发展。

5、反思活动要有实效。反思是为了促进活动更有效地开展，教师要结合活动进程情况，合理地引领学生反思，要让学生在反思中总结经验，发现问题，找到解决策略，为下一次的活動奠定基础，向成功的目标迈进。

其次，反思学生的活动。反思活动过程中学生发展如何，学生是否在创设的教学环节中提升能力，在教学中出现了哪些与教学设计发生冲突的事件，及时掌握学生的发展动态，找出解决问题的方法，创设更加科学合理的教学方案。

总之，成功训练教学一定要抓住课的重、难点，认真了解分析学生的实际发展情况，从学生的不同发展角度出发，创设能够激发学生欲望的情境，让学生在主动参与活动中动“脑”、动“嘴”、动“身”。

在积极合作、探究的学习氛围中培养和发展学生的合作意识与创新实践能力，切实体现学生的主体地位，让学生在体验探究、沟通交流、反思体会中促进学生综合素质的发展，就一定会使地方课程成功训练学科与时俱进，收到科学育人的实效。

成功的教学反思篇二

本次活动由谈话引入，幼儿能用简单的语言描述自己梦中的情景。在学习诗歌时候，我采用分片段的学习，小草—小花—白云—小朋友的梦。本诗歌相对来说句式结构简单、对称，幼儿基本上都能朗朗上口。配上动作，一起来朗诵诗歌。最后，请幼儿对诗歌进行了仿编并且把仿编内容来朗诵。但还是存在着许多不足之处：

1、环节上基本流畅，但整首诗歌句式过于简单，对于小班下学期的幼儿应该提升难度。

2、在仿编中只是说出了事物的一种颜色，比如：葡萄，不仅仅只有紫色也有绿色的’。局限了幼儿的想象力。

3、活动中一直都是用xx爱做梦，梦是xxxxxx的句式进行创编诗歌。目标有些偏离。

调整：

1、选材应该注意年龄段，多考虑。

2、目标三应适当调整：发挥想象力，初步尝试用xx爱做梦，梦是xx的句式进行创编诗歌。创编时不要局限幼儿想象力。

成功的教学反思篇三

本学期的集体备课，是用高效课堂的模式来上的。高效课堂的模式分为四步：激趣定标(3分钟)、自学互动(20分)，适时点拨(8分)、测评训练(10分)。主要是培养学生的自学能力。我被按排在顺数第二位，感觉责任重大。本人也没机会去县城听课，对于高效课堂的模式，还是不清楚。那次中心校举行一节高效课堂模式的课。由于上完课才去，开始上的都听不到。我经过反复研读高效课堂的模式(九大工程三)，加之又再次有机会到中心校听高效课堂模式的课，和课后评课议课，又加之本人也有用高效课堂上课的意识。

我上高效课堂的模式的时间是20xx年3月21日下午第三节课。上的是人教版一年级下册第二单元《棉鞋里的阳光》。听课的老师是全校的老师。我准备的教具是生字卡，和生字组成的词的词卡，小黑板。

开始上课时，我检查学生纸和笔是否准备好，发现同学们表现得很好。讲了激趣定标后，让学生小组合作，借助拼音读课文，找出生字，读几遍。会的学生可以教不会的学生。接着，我发了生字卡和这些生字的音节，生字和音节是分开的，

让学生找朋友，找出生字和它的音节。只发了两个小组。我让拿到生字和它的音节的同学，到讲台读给全班同学听。有一个学生，找到生字和它的音节，却不懂读。我说：你不懂读，怎么找到生字和它的音节呢？课后反思，这样处理方法是错误的，我当时应该表扬这位同学，说他认真地按老师布置的去做，才找到这些生字和它的音节。不会读的’可以让全班学生教他，或哪位当小老师的来教。这样可以激发学困生学习的积极性。还有另一组也出这种情况，我当时是这样处理的：叫学习好些的学生代替那位学困生。那位学习好些的学生不肯上讲台，那位学困生只好到讲台，我让全班学生教他读，就让这位同学回到自己的座位。当时也应该表扬这位学生，然后叫会的学生教他读。

这节课反思最深刻就在这两位学生身上，因为在课前根本没有想到会出现这样的事。

这节课的重点是识字写字，我都基本做好。当教完生字时，我让学生小组合作读书，但下课的时间到了，学生只读到一半就下课，本来安排学生读完课文，再来写生字词。这样是不是定标太多了，或不用读课文，直接写生字词呢？课后反思，我认为应该让学生做作业，写好这几个生字就可以了。免得量多，使学生惧怕学习。

成功的教学反思篇四

9月29日这一天对我来说是不同寻常的，这一天，我迎来了工作后的第一堂公开课。

为了这一天，我做了不少准备工作：写教案，做课件，在平行班试讲，回家后自己再反复揣摩、修改。这样做，就是让自己的第一次亮相能出彩些。虽然做了很多准备工作，但还是对这堂课有不少担心，既兴奋、又紧张。

随着一声清脆的铃声，我的第一堂公开课就这样开始了。我

尽量放慢语速，让自己显得从容淡定。课上，我利用《数蛤蟆》一课，给学生讲解了2/4拍，讲了附点节奏，讲了唱歌的基本状态、跳音的处理、高音的唱法，讲了指挥的基本动作，并植入了二部合唱的概念。

虽然课上出现了电钢琴没电、笔记本电脑没电等意外，但我整体上感觉还不错，最得意的地方就是在于给学生传授了很多知识。唯一的不足就是和学生的配合不够好，课上调动积极性较差，这是我当时的看法。

随后的几天，我还是在按照老套路教学，课上滔滔不绝地讲知识，可问题逐渐凸现出来了。孩子们似乎学的并不快乐。作为教师，我只顾自己讲，完全没有顾及学生们的感受。每节课讲这么多知识，就是给中学生讲，恐怕他们也很难做到整节课都保持高昂的学习热情吧？更别说这些才六、七岁的孩子了。

从小就怀揣着当老师的梦想，如今，终于如愿以偿。作为一名新老师，想把自己的知识传授给学生，无可厚非，可是方式方法非常重要。要让学生在快乐中，不知不觉地收获知识，这才是我今后努力的方向。做一名合格的老师，是我终生努力的方向，不但要保持着对学生的爱，更要有灵活的头脑，积极思考，不断探索新的教学方法，才能使自己的教学之路走得更远。

成功的教学反思篇五

活动目标：

- 1、通过观察、猜想的方法，帮助幼儿了解故事内容，初步体会故事角色的情感变化。
- 2、理解故事中的秘诀，鼓励幼儿遇到困难、危险时勇敢、机智地面对。

活动准备□ppt□

活动过程：

一、导入。

师：这是一对感情非常好的爷爷和孙子，看起来蛤蟆爷爷好像在对小蛤蟆说话，他们会说些什么呢？我们一起去故事中找找答案吧。（播放幻灯2）二、分段播放课件，幼儿猜想故事梗概。

1、遭遇大蛇--秘诀一：勇敢。

a□猜猜它是谁？

d□师：没错，蛤蟆爷爷露出了凶狠的表情，使劲地吸进好多空气，把自己的身体越鼓越大，就这样把大蛇给吓跑了。蛤蟆爷爷用自己的行动告诉小蛤蟆对付敌人的第一个秘诀：勇敢。小蛤蟆高兴地说：爷爷，你真勇敢！

2、遭遇鳄龟--秘诀二：机智。

a□猜猜它是谁？

c□蛤蟆爷爷的做法师：你们观察得真仔细！看到比蛇还要大好多、特别凶狠的鳄龟，小蛤蟆忘记了勇敢又一次逃走了，蛤蟆爷爷是怎么做的？（播放幻灯8）你看到了什么？（幼：在说话）师：蛤蟆爷爷在和鳄龟说些什么呢？（幼儿猜想□d□师：你们的猜想让我觉得蛤蟆爷爷不仅勇敢，还特别聪明。那我们一起来听听蛤蟆爷爷到底用了什么秘诀。蛤蟆爷爷面对比大蛇还可怕的鳄龟时，还是那么勇敢地站出来保护小蛤蟆。他凑近鳄龟的耳朵低声地说：“鳄龟先生，你想吃大餐吗？告诉你，刚才有一条又肥又嫩的蛇游过去了，你赶紧追，还能追得上。”说着，还给鳄龟指了方向。鳄龟走了，蛤蟆爷

爷用自己的智慧告诉小蛤蟆对付敌人的第二个秘诀：机智。
小蛤蟆高兴地说：爷爷，你真聪明！

3、遭遇怪兽——秘诀三：朋友。

师：看来你们都希望小蛤蟆能学会勇敢。那它会想什么办法救自己的爷爷呢？

c□故事中小蛤蟆的做法师：你们的小蛤蟆不仅勇敢，还用了聪明的方法去救爷爷。那故事中的小蛤蟆会用什么办法我们来看一看。（播放幻灯12）小蛤蟆看到草丛里的红果子，想到了一个办法，它把红果子扔向怪兽，怪兽的腿上立刻出现了红斑。怪兽一点都没发现，因为他正要吃蛤蟆爷爷。小蛤蟆勇敢地站到怪兽面前，说了些话，怪兽吓得马上丢掉了蛤蟆爷爷，飞快地逃走了。（播放幻灯13）小蛤蟆对怪兽说了什么呢，居然让怪兽那么害怕？（幼儿猜想□d□师：哈哈（没错），小蛤蟆说：怪兽，你已经中了爷爷的毒了，快看你的脚，都是红点点，你死定了！小蛤蟆就这样把怪兽给吓跑了。小蛤蟆用了爷爷的秘诀了吗？是什么秘诀？（幼：勇敢、机智□e□第三个秘诀师：这下爷爷得救了，他高兴地对小蛤蟆说：“爷爷的第三个秘诀就是在最危险的时候，有一个靠得住的朋友。是你的勇敢、机智、爱心救了我。谢谢你，小蛤蟆！”师：爷爷的第三个秘诀是什么？（幼：朋友、爱心）

三、完整欣赏故事。

1、猜想故事题目。

师：蛤蟆爷爷的秘诀真厉害！（播放幻灯14）故事讲完了，我们又回到了封面。这个封面缺了一个题目，你们觉得什么题目合适呢？让我们来看看会是什么题目呢？（点击幻灯片）

2、完整倾听故事。

师：那我们完整地欣赏这本书吧。《蛤蟆爷爷的秘诀》……
（教师讲述故事）四. 结束1. 故事讲完了，你们喜欢这个故事

吗？（喜欢）你们回去后可以讲给中班，小班的小弟弟小妹妹听，让他们也学会蛤蟆爷爷的秘诀勇敢，机智的面对危险和困难。

成功的教学反思篇六

随着“以学为主、当堂达标”课堂教学改革的不断深入，也给我们地方课程教学提出了更高的教育要求和标准。从事地方课程“成功训练”教学的几年里，对地方课程如何进行“以学为主、当堂达标”教学有了一些理解和认识，大体上归纳为六个字“悟其行，研其教”。“悟其行”就是作为一名地方课程的教师一定要领悟到所教学科的教学宗旨是什么，自己应当以什么样的教学理念去参与教学，在课堂教学中自己应当扮演什么样的角色，起到那些作用；而“研其教”则更说明了一个硬道理，我们都知道“成功训练”课程的教学是将成功学的理念转换为各种“体验式学习”的活动。

通过引领学生进行自主式的体验与探究，培养学生走向成功。但如果单一的为了活动而活动，不去钻研教学，不去了解学生需要什么，更不去想学生会不会喜欢而盲目地去教学，甚至在教学中教师拿着教材“照本宣教”，这样不但收不到地方课程的教学目的，而且会在学生的心里逐渐对《成功训练》课产生无趣和厌学的想法，一个让学生不感兴趣的.教学是我们教师最大的失败。针对一节普通的课堂教学，课前仔细钻研教材，体会教学目的所在。巧妙地设计教学环节，以活动体验、交流、沟通、合作等多种手段为教学基础，情景教学活动为中介，让学生通过不同的活动中的角色扮演、情景体验、行为训练、谈话沟通、经验分享、认知澄清等多样化的教学活动形式，在师生共同参与活动之中，引发学生相应的身心体验，从而培养学生的创新精神和实践适应能力。针对“以学为主、当堂达标”课堂教学改革的教学理念，在教学中让每一个学生都能自主参与，并能真正体会地方课程的学习乐趣及收获。结合成功训练教学中的一些粗浅的经验，和大家交流一下对成功训练课程中“以学为主、当堂达标”

课堂教学改革中的教学看法。

成功的教学反思篇七

课堂预设的教学目标过高或偏低。“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念就是让学生通过每课的学习，所有学生都能体会学习中的挑战和通过自己的努力来获取成功的快乐。如果在一课中教学目标过高，设计的`活动中就会出现学生在学习活动中有高不可攀、失去挑战的信心，从而产生畏惧感，造成教学失败；反之，如果为了照顾全面，而单一地设立教学目标偏低，简单的活动难度就会让大多数同学轻易获取成功，失去挑战的积极性，没有挑战的学习就会使学生感到无味，厌学，从而失去学习的积极主动性。这就要求我们在设计教学时一定要全面了解每一名学生的学习状况，针对不同的学生来设计教学，让学习目标有层次感。

例如：四年级下册第八单元的《传球》一课，以培养学生的合作能力为总目标，可以设立两人合作能力的发展目标，针对全体学生，给学生一个成功的体验，让学生获取成功的快乐。针对总目标还要设立辅助能力提升的教学目标，就是“障碍传球”多人合作能力提升目标，教学形式以小组选拔对比竞赛进行，让学生以小组为单位，通过小组内所有成员的交流、讨论以及自己在两人合作体验成功的经验的基础上为小组献计献策，再一次挑战活动的难度，不但激发了学生的学习兴趣，还能更好地发展学生的自主合作意识，从而体现了以学生为主体的课堂教学氛围，使每个学生都体会到了自主参与，主动获取成功快乐的学习乐趣，达到“以学为主、当堂达标”的课堂教学目的。

成功的教学反思篇八

“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念下的成功训练课，不仅仅是单一地完成本节课一项或几项活动，更主要的是通过教学活动来培养和提高学生的综合能力和综合素质，这就

需要教师在教学活动中注意恰当的引导，给学生一个主体发展的空间，教师引导要适时适度，不要啰嗦繁琐，让教师的引导起到以点带面、抛砖引玉的功效。更能收到事半功倍的教学效果，并能合理分配教学活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体发展。例如：以发展学生创造力、创新思维为目标的“创意造句”一课。

为了营造学生的学习氛围，不让学生感到词语造句的枯燥无味，我在课的开始创设了一个“由点带面”的教学环节，先让学生用“算盘”一词来说一句自己想说的话，观察学生的自由想象空间，在相互交流中教师及时把握机会，及时导引说出一句“灰太狼看见喜洋洋，心里打起了鬼算盘”，这样富有童话色彩的创意语句马上吸引了学生的注意力，像一颗定时炸弹一样引起了学生的共鸣，学生的创意思维得到了良好的启发，创意出许多好的句子。这时教师及时提出鼓励性引导，如：你们真的好棒！、你们真让老师刮目相看等，并带有激励性地对学生说加大难度你们感挑战吗？学生有了一定创意思维发展的思路，在此基础上再让学生用“算盘、铁夹子、面包”三个意义上毫不相关的词来说一段话，而且要有创意。学生挑战难度的欲望被激发出来，马上参与到创意活动之中，课堂氛围轻松愉悦，学生在不同创意的成功发展中充分体会到了自主发展学习的乐趣，从而达到了我们预想的教学效果。